

ATARÀXIA

la revista

JUNY 2022



Disseny de portada:

Yaiza Cárdenas,
de 2n d'ESO B

Editorial ▶▶

L'Ataràxia, una vegada més, ens arriba plena d'il·lusions, històries i imatges d'aquest curs escolar. Ha estat un any ple de canvis i de sorpreses, però és davant dels reptes que es posa en marxa la maquinària de l'aprenentatge i es genera el coneixement.

Al Joan Oró vetllem per donar al nostre alumnat oportunitats i entorns per aprendre dins i fora de l'escola i la nostra voluntat ha estat acompanyar i ajudar els nois i les noies a construir una mirada atenta i alhora crítica de la realitat que ens envolta.

Apostem per desenvolupar propostes educatives derivades de la reflexió pedagògica, la qual cosa ens fa més permeables a les oportunitats que es generen més enllà de les parets del centre, perquè posem en valor el nostre compromís amb l'educació per a un desenvolupament integral i sostenible. Som ciutadans i ciutadanes d'aquest món en canvi constant i l'escola no ha de ser aliena a aquest fet.

Per a aquesta edició de l'Ataràxia, hem encetat un concurs i hem animat els nostres alumnes a participar en el disseny de la portada de la nostra revista; enguany, amb el lema Respira. Avui ja podem gaudir del disseny guanyador en aquesta publicació que ara teniu a les mans.

A més, també volem dedicar aquesta revista al nostre company Macià Pelegrí Sarlé, docent d'educació física que ara es jubila després de molts anys donant valor a l'ofici d'educar i a l'amor per la feina ben feta.

Ara i sempre toca respirar profundament i gaudir d'aquest procés de reobertura que vivim com a societat.

Posem cor i ànima en tirar endavant, sortir reforçats i emprar l'adversitat al nostre favor, al favor comú. Aprenem a veure'ns i reconèixer-nos i seguim omplint els pulmons de vida. Respirem!

"Respira fort, que l'aire és teu
i l'aire i tot et poden prendre.
Un cop ja l'hagis respirat
és carn com tu,
és alè teu que no es pot vendre.
Respira fort, que l'aire és teu."
- Endavant! (Joana Raspall)

Imma Romero
Directora

Sumari ▶▶



ATARÀXIA
JUNY 2022

- 02 · EDITORIAL ▶▶
- 03 · NOTÍCIES ▶▶
- 18 · MOMENTS ▶▶
- 20 · AVUI DESTAQUEM ▶▶
- 22 · MIRADES ▶▶
- 24 · OPINIÓ / REFLEXIONS ▶▶
- 37 · ENTREVISTA ▶▶
- 38 · JUBILACIÓ ▶▶
- 40 · CERTAMEN LITERARI ▶▶
- 44 · EXTRAORDINARIS ▶▶

EDITA: INSTITUT JOAN ORÓ
AQUESTA REVISTA HA ESTAT POSSIBLE
GRÀCIES A LA COL·LABORACIÓ D'ALUMNES,
PARES, MARES, PAS I PROFESSORS.
DL L 755-1992

Notícies ▶▶

ESO



▶ Afavorim dinàmiques de cohesió amb els alumnes de 1r d'ESO.

▶ Els alumnes de 1r d'ESO visiten el Museu de Lleida, dins el marc de l'assignatura de projectes.



▶ Sortida als Aiguamolls de Rufeà on els alumnes de 1r d'ESO han realitzat una gimcana de jocs cooperatius i un dinar de convivència.



Notícies ▶▶

ESO

› Congrés 2n ESO

Enguany, hem celebrat el 7th Youth Science Congress que els alumnes de 2n d'ESO preparen en el marc del projecte Birthday Cake. I van explicar tot allò treballat davant d'un públic agraït: les famílies dels alumnes. Un plaer obrir les portes del centre i mostrar tot el que fem.



› Paisatge

L'alumnat de 2n d'ESO puja al Turó de Gardeny dins el marc del projecte en el qual estem estudiant els paisatges, els seus elements i com aquests canvien al llarg del temps.



› Visita al CaixaForum Lleida

L'alumnat de 4t d'ESO va visitar l'exposició *Art i Mite* del Caixaforum Lleida. La sortida s'emmarca en el projecte interdisciplinari d'Humanitats (Cultura clàssica i Filosofia) sobre l'Amor: oli en un llum! En sortim satisfetes, pel que hem vist i après, pel que hem constatat que ja sabíem, i per tornar a l'aprenentatge fora de l'aula!



› L'alumnat de 1r i 2n d'ESO han gaudit d'uns dies de neu a les pistes de Port Ainé.





▶ Els alumnes de 1r i 2n viuen una jornada esportiva i lúdica per col·laborar amb la Marató de TV3

▶ Premi Coca-Cola



Enguany, els alumnes de 2n d'ESO Aurembiaix Ballabriga, Mariona Fortuny, Pol Pinyol, Èrik Felis, Abril Olomí, Eva Bunyesc i Yaiza Cárdenas participen en una encara edició semiconfinada del Premi Coca-cola de relats curts.

▶ Certamen de lectura en veu alta

Un curs més, des de l'àrea de llengua catalana, hem participat al XVIII Certamen de Lectura en veu alta.

Categoria de Tropa de corsaris(4t):

Nara Guiu Upton, Aina Pané i Biel Costa

Corsaris (2n d'ESO):

Aurembiaix Ballabriga

Aula d'acollida:

Melani Rivera

I en les categories de Tropa de corsaris i Corsaris hem estat seleccionats per participar en la Final territorial.

Enhorabona a tots els qui hi heu participat.

Visca la lectura!



▶ L'alumnat de 4t d'ESO participa en el programa FitJove



Notícies ▶▶

ESO



► Premi cinematogràfic PlanetOró

Des de l'àmbit lingüístic del nostre centre, els alumnes de 1r d'ESO es converteixen, durant uns dies, en actors, actrius, directors, tècnics..., i aconseguen, després de tot el procés d'aprenentatge i de creació, enregistrar el seu propi curtmetratge. I, evidentment, no podia faltar la gala de lliurament dels premis PlanetOró, que enguany ja ha arribat a la seva sisena edició. A la gala d'enguany hem comptat

amb la presència del professorat que ha fet possible aquest projecte; la nostra directora, Imma Romero; les presentadores Blau, Zoe, Aina i Júlia, de 4t d'ESO, i dos convidats molt actuals: l'Albert Baldomà, responsable del càsting de la pel·lícula Alcarràs, i l'Albert Bosch, actor de la pel·lícula premiada amb l'Oscar de Berlín. Hem gaudit amb les seves paraules directes, entenedores, plenes de passió per allò que

fan. Els alumnes han connectat amb una experiència viscuda en primera persona que parla en català sobre la terra, la pagesia, un món que ens és tan proper. Ben segur que els nostres alumnes recordaran aquesta gala, els premis i les paraules dels Alberts que els han fet recordar que amb esforç i passió, els objectius es poden aconseguir.



► Per formar millors persones

Els alumnes de 1r d'ESO han participat en el projecte "Per formar millors persones", iniciativa de l'Inef de Lleida amb l'objectiu de detectar i conscienciar situacions de discriminació de gènere en centres escolars. El projecte ha rebut un ajut del "Pacte d'Estat contra la violència de gènere 2021" i s'està duent a terme en cinc centres de Catalunya. La valoració, molt positiva!



► Projecte TEI

Enguany iniciem el projecte TEI, Tutoria entre iguals, amb els alumnes de 1r i de 3r d'ESO.

Notícies ▶▶

ESO



► Fem matemàtiques

El dissabte 26 de març al matí, uns alumnes de 1r d'ESO i de 2n d'ESO del nostre centre han participat a la segona fase del FEM MATEMÀTIQUES, un concurs per equips en els quals han participat tots els nostres alumnes del centre. Els equips que van passar a la segona fase són els formats per l'Ares Valls, Júlia Huguet, Valentina Rodríguez i Deva Campos de 1r d'ESO i Roger Ruano, Oriol Ricart, Ruben Seijo i Mateo Milara de 2n d'ESO. Han efectuat una primera prova individual i després d'un bon esmorzar han realitzat una gimcana per equips per la zona del campus de Cappont a la qual s'hi ha pogut afegir la Maria Ortiz de 1r. S'ho han passat d'allò més bé i han gaudit d'un dissabte matemàtic diferent! Enhorabona a tots.

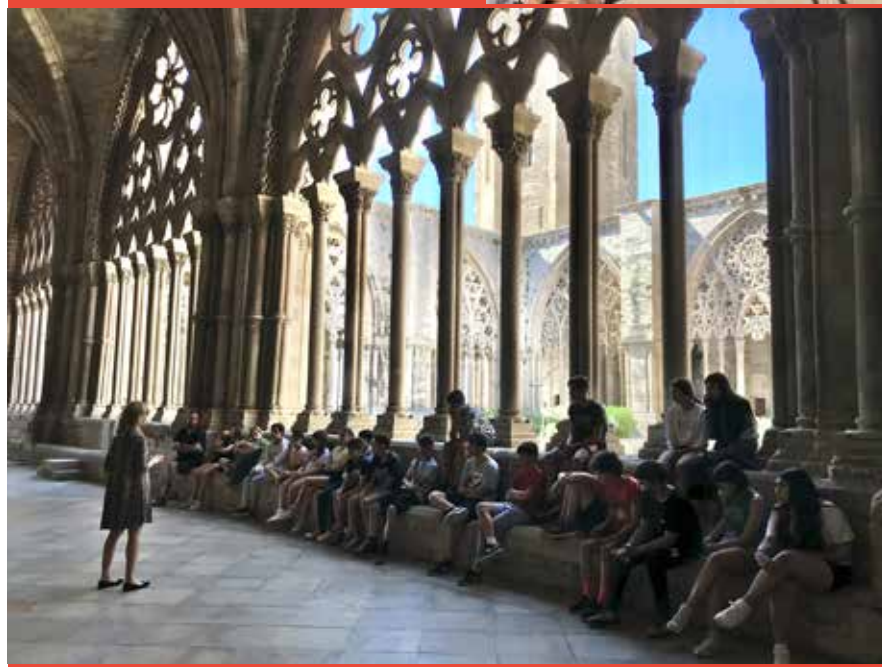
► A 1r d'ESO fem un FFF (Friday For Future) –el producte final del projecte Planeta Aigua– i denunciem que cal accions per cuidar el medi ambient i en concret l'aigua



► Dia Pi

Els alumnes de 1r d'ESO han confeccionat, per grups, unes cartolines per investigar sobre el nombre Pi...i com sempre han sortit idees molt originals que han permès alegrar els passadissos del nostre centre! Els alumnes de 2n d'ESO han gaudit d'una gimcana amb proves al voltant d'aquest nombre. L'alumnat de 3r d'ESO ha realitzat un Escape Room sobre el nombre Pi i els alumnes de 4t d'ESO han tingut l'oportunitat de saber una mica més sobre què és la criptografia i l'encryptació de missatges.

► L'alumnat de 2n d'ESO, dins el projecte Middle Ages, han visitat la Seu Vella



Notícies ▶▶

ESO



► Taller improvisa 2n ESO

Que us semblaria dirigir un grup de músics que, enlloc de seguir una partitura, improvisen moguts pel seu sentit musical? Doncs això és el que va practicar l'alumnat de 2n d'ESO al taller Improvisa del Caixaforum Lleida l'última setmana d'abril. Durant uns minuts, van ser els directors d'un grup que jugava amb la taula de so, la caixa de ritmes, el baix elèctric, les melodies d'un ipad i d'un theremin, el teclat i la percussió acústica de bongos, panderores i maraques. Tot això de la mà de dos músics catalans de primera fila: el Pau Guillamet, més conegut com a Guillamino, i el Lalo López, guitarrista de la Fundació Tony Manero, que van motivar-los a tope. Tots vam gaudir moltíssim fent música plegats!



► Els alumnes de 1r d'ESO aprenen a rapejar amb el raper Joel Prieto, de la formació Versembrant.



Notícies ▶▶

ESO



▶ Taller d'acústica i so

És possible tocar un ultrasò? Es pot trencar un vidre amb el so? Heu vist mai ballar el foc al ritme de la música? Podeu moure una pilota només amb la vibració?... Aquestes i d'altres preguntes són les que ens vam plantejar i vam experimentar amb l'alumnat de 1r d'ESO al

taller sobre so i acústica al Caixafòrum de Lleida al mes d'abril. Durant una hora i mitja, i amb 12 experiments, alguns amb aparells tan sofisticats com el tub de Rubens, vam comprovar de forma científica els continguts que havíem treballat anteriorment a l'aula de música.



▶ Productors musicals

Els alumnes de 2n d'ESO es converteixen en productors musicals per un dia, amb Ivan Bizcaya, membre de l'escola Versembrant.



Xerrada de "Lleida pels refugiats" per als alumnes de 2n d'ESO en la qual van explicar quines accions fan al Sahara i a l'Elna Maternity Center d'Atenes.

Notícies ▶▶

Batxillerat

▶ Programa NEXT



Alba Sarramona, Ilargi Borrell, Abril Gómez i Laia Cabús, alumnes de 1r de Batxillerat, han estat seleccionades per participar en el programa NEXT d'EduCaixa amb el seu projecte Nativis.



L'equip INSJoanOro, subcampió en la fase local de la competició d'oratòria de la Lliga de Debat de Xarxa Vives a Lleida. Ho han fet fantàstic! I la nostra alumna de batxillerat **Jana Boetti**, millor oradora de la fase local. Enhorabona!



▶ Olimpíada de Biologia

Enguany hem participat a les Olimpíades de Biologia de Catalunya amb un grup d'alumnes de 2n de batxillerat, que hem de felicitar pel seu esforç i predisposició: **Roger Sabaté, Maria Fasheh, Mireia Gómez.**



▶ Xerrada fake

L'alumnat de 1r de Batxillerat va gaudir d'una càpsula d'aprenentatge que ha impartit el divulgador científic Jesús Purroy, sobre creences, escepticisme, fake news i pensament crític. Molt interessant!

Notícies ▶▶

Cicles

► Jornada de futbol i activitats al camp escolar, coincidint amb el dia mundial de l'activitat física



Durant tot el matí, vam fer un torneig de futbol 8 i activitats paral·leles relacionades amb el futbol. L'activitat era coordinada i dirigida pels alumnes del Tècnic de Futbol (2n nivell) del nostre centre. I hi van participar les 4 línies de 2n d'ESO. Entre tots, al voltant 120 nois i noies que van gaudir d'una matinal excel·lent

d'activitats esportives i de relació entre diferents grups del nostre centre.

La valoració tant del professorat d'Educació Física de l'ESO com la del professorat dels Ensenyaments Esportius ha estat molt positiva i esperem generar més activitats d'aquest tipus.



► Intersalvament i catskills

Hem participat en la competició InterSalvament i la 2a edició dels Catskills de Salvament i Socorrisme a les instal·lacions de l'INEF Lleida i amb la participació de 10 centres de tot Catalunya amb un total d'uns 180 esportistes.

La Jornada d'Intersalvament és una competició anual de diverses proves de la modalitat esportiva de salvament i socorrisme en la qual participa l'alumnat dels centres públics de Catalunya on s'imparteixen aquests ensenyaments. En paral·lel es realitza també la 2a edició del Campionat de Catalunya de formació professional de la modalitat esportiva de Salvament i Socorrisme "II CatSkills". L'esdeveniment ha estat organitzat pel nostre centre, l'EFTE de la Caparrella (Escola de Formació de Tècnics de l'Inefc de Lleida) i la Federació Catalana de Salvament i Socorrisme.



► Taller de propiocepció i fisioteràpia a càrrec de Xavier Piró

L'alumnat de 1r de cicles formatius de grau superior va poder gaudir d'un taller a càrrec de l'exalumne Xavi Piró, que va estudiar CFGS al Joan oró.

L'alumnat de Condicionament físic va fer un taller de propiocepció, i el d'Ensenyament i animació socioesportiva, un taller sobre com fer una primera intervenció davant una rampa o contusió. Va ser un taller molt profitós per a tot l'alumnat!

Notícies ▶▶

Cicles



› Visites i experiències compartides

El dijous 10 de març l'alumnat del Cicle de Condicionament Físic de l'institut Cal·lipolis va visitar el nostre centre, i el dijous 21 d'abril els nostres alumnes del Joan Oro van visitar Tarragona.

En aquestes visites els alumnes han impartit i compartit sessions i coneixement de condicionament físic des de diferents perspectives enriquidores, així com també una visita guiada a l'Inefc de Lleida.



› Formació en noves tendències: Bodyart

L'alumnat de 2n de cicle formatiu de grau superior va rebre una formació en noves tendències impartida per la especialista Txell Fusté: bodyart, entrenament que allibera tensions, millora la nostra salut i cuida el cos i la ment. Va estar genial!



› Una valoració global

Aquest ha estat un any complicat per al cicle formatiu de grau mitjà...començant pel pas d'un curs a dos cursos de durada, passant per les restriccions de la pandèmia i acabant per un canvi de nom d'aquests estudis; ara ja no ens diem CFGM de Conducció d'Activitats en el Medi natural... som el CFGM de Guia en el Medi Natural i de Temps de Lleure.

Tot i aquestes dificultats, a poc a poc anem recuperant la normalitat i amb l'arribada de la primavera hem tornat a la nostra essència reprenent les sortides a la natura i participant com a voluntaris en diversos esdeveniments.



› Visita al paleotraining amb l'exalumne Alejandro Robles

Els dies 21 i 26 d'abril l'alumnat de CFGS de Condicionament físic va visitar el centre Paleotraining de Lleida que dirigeix l'exalumne Alejandro Robles, que ha cursat ESO, CFGM i CFGS al Joan Oró.

Vam experimentar una metodologia d'entrenament funcional diferent l'objectiu de la qual és intentar recuperar, entre altres coses, el nivell físic i moviments lligats a les funcions motrius bàsiques i gestos de l'ésser humà. Ens va agradar moltíssim! Moltíssimes gràcies, Alejandro!

Notícies ▶▶

Cicles

▶ Jornada de dinamització esportiva a més de 400 alumnes de 1r d'ESO

El passat 5 d'abril els nostres alumnes dels dos cicles de Grau superior van realitzar una macro jornada de dinamització esportiva amb la col·laboració del Consell comarcal del Pla d'Urgell a Mollerussa.

En aquesta jornada, van assistir-hi més de 400 alumnes de 1r d'ESO dels centres Institut de Mollerussa, Institut La Serra, Institut Terres de Ponent i La Salle.

Els alumnes del Joan Oró van dinamitzar una jornada esportiva oferint activitats d'acrosport, zumba, jocs populars, disc volador, voleibol, hoquei i circuits de crossfit! Vam aprendre molt!



▶ Sardanes

El Grup Sardanista Montserrat ha fet una xerrada i un taller a un grup d'alumnat del CFGS d'Animació i Ensenyament Socioesportiva. Que soni la tenora!



▶ Bastoners

Divendres 4 de febrer el grup de bastoners Pla de l'Aigua va impartir un taller divertit i entretingut de bastons a l'alumnat de 2n de CFGS d'Ensenyament i Animació Socioesportiva.



▶ Xerrada d'en Xavier Estrada

Àrbitre internacional, per al grup de 1r del CFGS d'Ensenyament i Animació Socioesportiva, per tal de proposar-nos la participació com a tècnics del nostre alumnat dins un projecte de pràctica multiesportiva a les escoles de Lleida amb un alt component d'educació emocional i de motricitat bàsica i que porta per nom Live Sport Emotions.



▶ Motivació i creixement

Xerrada sobre motivació i creixement personal per a l'alumnat del CFGS d'Ensenyament i Animació Socioesportiva a càrrec de Jordi Tulis amb la participació de la nedadora Belén Díaz. Molt profitosa!

Notícies ▶▶

de tots

› Sant Jordi

Enguany hem celebrat la diada de Sant Jordi amb diferents activitats culturals i tothora amb llibres, roses i estima.

Pels passadissos dels nostres centre hi ha hagut paradetes de llibres, de creacions literàries del nostre alumnat, un punt d'intercanvi de llibres, i dins les aules, tallers que els alumnes de 1r i 2n d'ESO han fet (roses de xuxes, roses per regalar, un taller dinàmic i ple de música, papiroflèxia...). A més, hem lliurat els premis del nostre concurs literari Agustí Ricart a Aurembiaix Ballabriga, en la categoria de 1r/2n d'ESO i modalitat llengua catalana/

castellana; Rafa Nairn, en la categoria de 1r/2n d'ESO i modalitat de llengües estrangeres; Txell Julià en la categoria de 3r/4t d'ESO i modalitat de llengües estrangeres; Mireia Gómez, en la categoria de batxillerat/cicles formatius i modalitat de llengua catalana/castellana, i Mar Solans, en la categoria de batxillerat/cicles formatius i de modalitat de llengües estrangeres.

Una jornada plena de cultura i convivència.

Lectura de poemes



Moure'ns



Drac de paper



Punt de llibre



Roses de xuxes i de paper per regalar



Notícies ▶▶

de tots

Premi literari



Mural fet pels alumnes de l'aula d'acollida



Paradetes



> Per Carnaval, tot s'hi val!



Notícies ▶▶

de tots



▶ Proves cangur

El passat 17 de març es van realitzar les proves Cangur de la Societat Catalana de Matemàtiques. Tot l'alumnat de l'INS Joan Oró que voluntàriament va voler apuntar-s'hi, des de 1r d'ESO fins a 2n de Batxillerat, es va reunir a la nostra sala d'actes per a resoldre les 30 qüestions matemàtiques que integra la prova. Aviat coneixerem els resultats però en qualsevol cas estem encantats amb l'èxit de participació. Enhorabona a tots i a totes!



▶ Francofonia

Després de dos anys sense poder celebrar la festa francòfona, ja tradicional en el nostre centre, aquest curs, finalment, l'hem pogut recuperar. Gràcies a la implicació de la nostra professora de francès i dels alumnes de 4rt d'ESO, hem estat capaços de celebrar el dia de la Francofonia.

Missatges institucionals, gymkanes, guarniment de mascaretes amb motius francòfons, kahoots, resolució d'enigmes, música amb directe amb la nostra estimada Oro's Band i, per acabar, l'Arsène Lupin.

En definitiva, un dia diferent per celebrar, tots els alumnes que estudiem francès a l'institut Joan Oró, la llengua a la qual dediquem estones d'esforç i també bons moments.

EXTRAESCOLARS 2022-2023

Aquest any, volem tornar a passar-ho bé amb les activitats esportives de la tarda, amb l'objectiu que els nois i les noies puguin distreure's alhora que aprenen, gaudeixen, coneixen gent nova i fan esport.

Totes aquestes activitats estan impartides per estudiants dels graus superiors d'esports del Joan Oró.

A més a més, aquest any comptem amb una nova activitat: **Multiesports**.

T'AGRADA L'ESPORT?

Vine i gaudeix de les tardes esportives que oferim al Camp Escolar al llarg de tot el curs.

Activitats coorganitzades per l'AMPA dels centres:



QUINS ESPORTS FEM

- Voleibol
- Bàdminton
- Bàsquet
- Fitness Musical
- Bàsquet
- Futbol Sala
- BTT
- Multiesports

**INSCRIU-TE I NO ET QUEDIS
AMB LES GANES**

INSTAL·LACIONS CAMP ESCOLAR



▶ Extraescolars

Des dels inicis del Projecte del Pla Català d'Esport a l'Escola, el nostre institut hi ha format part.

Tot va començar l'any 2005, dissenyant aquest projecte i creant l'Associació Esportiva Escolar (AEE). Després vam buscar vincles entre els tres instituts del Camp Escolar. Tot això va comportar la creació de les activitats extraescolars del Camp Escolar. Amb l'ajuda de l'AFA i la figura del Coordinador, any rere any anem fent una proposta d'activitats físiques i esportives per a tot l'alumnat d'ESO i Batxillerat, les quals, sense la col·laboració del nostre alumnat dels cicles formatius de grau superior, no serien possible.

Després d'un període difícil de pandèmia, des de final del curs passat, vam poder reprendre algunes de les activitats com va ser el voleibol i el bàdminton.

Aquest curs 2021-2022, amb la coordinació de l'Adrià Pelaez i el suport de l'AEE i l'AFA dels tres instituts, hem pogut tornar a la normalitat i dissenyar una bona proposta d'activitat física per al nostre alumnat.

Cada setmana, de dilluns a divendres després de la jornada lectiva, un centenar d'alumnes participen en les activitats de Futbol Sala, Voleibol, Bàsquet, Bàdminton, Fitness Musical i BTT. Així mateix, cada dissabte participem en els Jocs Esportius Escolars en la modalitat de Futbol Sala, Voleibol i Bàdminton.

Esperem poder seguir gaudint d'aquest projecte fent-lo cada vegada més gran.

Si tens ganes de participar-hi, vine a veure'ns.

Notícies ▶▶

de tots

› Dia de la Pau

Jornada Escolar de la No-violència i la Pau



La jornada del DENIP sempre té un fort ressò en els centres educatius. A l'Institut hem organitzat diferents activitats per celebrar el Dia Escolar de la No violència i la Pau i recordar el bombardeig del Liceu Escolar el 2 de novembre de 1937.

L'alumnat de 2n d'ESO i l'alumnat del PDC van elaborar el símbol de la Pau amb missatges d'esperança per demanar que mai més caiguin bombes sobre escoles. L'alumnat de 4t des de l'optativa de teatre han assajat una performance del bombardeig del Liceu Escolar que

van representar a la Plaça del Parc de l'Aigua juntament amb altres centres escolars de Lleida.

A més, alumnes de 3r d'ESO van llegir un manifest del dia de la Pau i la poesia *Si el món fos* de la Joana Raspall. Els alumnes del SIEI també van treballar al voltant de la idea d'un món sense guerra.

I, finalment, alumnat de 3r d'ESO estan elaborant amb la tècnica stop motion diferents curtsmetratges sobre el bombardeig de Lleida per tal de sensibilitzar-se pels drets de la infància.

Tallers, xerrades i exposicions per humanitzar l'educació

Des de l'Equip Interdisciplinari d'Humanitats organitzem diferents tallers, xerrades i activitats amb la intenció que el nostre alumnat entengui el valor i la dignitat de ser persona, fonaments de la Humanitat. No ho fem pas soles, ens ajuden l'Àrea de Cooperació Internacional de l'Ajuntament de Lleida, Càrites, CaixaForum, Banc d'Aliments, Coordinadora d'ONGD i aMS de Lleida i l'Associació LIKA, i el diàleg, socràtic o no, és el mètode central del nostre aprenentatge. Hem commemorat i reflexionat conjuntament, entre altres, al voltant de:

- 25 Novembre. Dia internacional contra la violència masclista.
- 10 Gener. Dia escolar de la noviolència i la Pau.
- 8 Març. Dia de la dona.

HUMORÀLIA: SOS CLIMA!

I tantes altres estones per parlar de valors, d'humanitat..., que tan necessari és.



Moments ▶▶

Equip Interdisciplinari d'Humanitats

Nosce te ipsum (Coneix-te a tu mateix/a)

Coincideixen savieses universals que no hi ha res més fonamental i millor a fer a la nostra vida que saber qui som. Tanmateix, aquesta no és una tasca fàcil, en primer lloc, perquè hi ha un Jo immutable? I si canviem, quin és el nostre Jo més autèntic? A més, com hi accedim a aquest coneixement? Depèn el nostre Jo de les nostres circumstàncies, o de les persones que ens trobem?

Siguin quines siguin les dificultats que plantegen aquestes preguntes, des de l'optativa de Filosofia de 4t d'ESO enfrontem amb valentia el repte, i ens detenim en el nostre passat i present per mirar cap al futur amb confiança, sabedores de les pròpies virtuts i febleses, i de la vida que volem protagonitzar.

Aquí us deixem algunes de les "visualitzacions" que hem realitzat.



Amantes, amentes?

Perdem el cap quan estimem? En aquest projecte interdisciplinari de Cultura Clàssica i Filosofia, a 4t d'ESO, reflexionem al voltant de l'Amor a partir de la revisió dels mites clàssics i la lectura d'alguns fragments d' El Convit de Plató.

Aquestes són mostres del treball cooperatiu que n'ha sorgit: contes, curtmetratges, representacions... Gaudiu-ne!



Projectes interlingüístics

Des de l'àmbit lingüístic els alumnes de 1r d'ESO elaboren i mostren la seva biografia lectora, viuen el nostre Bookdate i parlen de llibres.



Avui destaquem ▶▶

PlanetOró



6A EDICIÓ · PARTICIPACIÓ DE L'ALUMNAT DE 1R D'ESO
PLANETORÓ AWARDS CEREMONY
 29 DE MARÇ 2022 · 13.05 H
 SALA D'ACTES · INS. JOAN ORÓ

GANSE UN/UNA PREMIO PLANETORÓ
ENTRADA
 ENTRADA NUM: 284

Un dels tres objectius del projecte educatiu del nostre centre gira al voltant de la competència comunicativa i plurilingüe i es concreta en els dos aspectes següents:

1. La promoció del tractament integrat de les llengües

2. La llengua anglesa, una llengua vehicular més en l'aprenentatge de l'alumnat



Una experiència plurilingüe a classe de llengua

Dins l'àmbit lingüístic del nostre institut volem implicar àrees lingüístiques diferents en un sol projecte. És per això que al llarg dels trimestres dediquem unes quantes hores al treball de les àrees de llengua catalana, llengua castellana i llengua anglesa de manera integrada. A tall d'exemple, durant unes tres setmanes del segon trimestre, els alumnes de 1r d'ESO treballen el projecte comunicatiu integrat de llengües PlanetOró. I enguany n'hem celebrat la sisena edició.



Què ens proposem amb aquest projecte PlanetOró?

Treballem el text conversacional amb la finalitat d'elaborar un curtmetratge.

En quin context es troba el projecte?

Es proposa que tot l'alumnat de 1r ESO participi en el certamen cinematogràfic del nostre centre, el PlanetOró, amb l'objectiu final d'elaborar un curtmetratge en què, a més d'explicar una història, han d'aparèixer tres llengües curriculars de manera equitativa. Finalment, després de tot el procés en què els alumnes coneixen tot allò necessari per elaborar un curtmetratge, valorem la qualitat dels treballs i atorguem els premis en una gala que es du a terme el dia de les llengües maternes (21 de febrer). I, enguany, en la nostra gala cinematogràfica, a més del photocall, de la catifa vermella, del lliurament de premis al millor curtmetratge, al millor actor, a la millor actriu, al millor guió, al millor muntatge, al millor integrament de les llengües..., hem gaudit de la visita i xerrada d'Albert Bosch, actor en la guardonada pel·lícula Alcarràs, i Albert Baldomà, responsable del càsting de la mateixa pel·lícula.



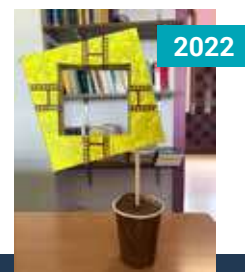
2018



2019



2021



2022

reimaginem la nostra escola, repensem l'educació



2022, sisena edició del PlanetOró

Quins creiem que són els punts forts d'aquest projecte interlingüístic?

- L'alumnat connecta continguts de tres matèries lingüístiques diferents.
- És una tasca motivadora: es converteixen en directors de cine, tècnics, actors i actrius durant unes setmanes!
- L'alumnat desenvolupa la creativitat.
- L'alumnat té una altra oportunitat de treballar en equip.
- És un projecte en constant revisió, de pràctica reflexiva.

Podem dir que és un projecte transversal?

En el marc de les assignatures de llengües catalana, castellana i anglesa, treballem aspectes purament lingüístics, altres de comunicatius comuns a totes les llengües, valors com ara el treball en grup i l'esforç i, a més, connectem amb la matèria de visual i plàstica des de la qual diferents alumnes s'encarreguen de dissenyar i materialitzar la nostra particular estatueta PlanetOró que cada any canvia de forma i color.

I l'alumnat de 1r d'ESO, què en pensa?

El meu grup PlanetOró érem el Pol, el Jan, l'Erik i jo. Vam decidir fer un curtmetratge sobre uns criminals que volien robar uns nois. Vam sentir moltes emocions ja que la majoria del temps estaves content, però en ocasions també era estressant sobretot quan tothom estava confinat i no podíem avançar en grup. Vam aprendre moltes coses les persones que treballen dins d'una pel·lícula, els diferent plans de la càmera, a escriure un guió, a editar millor i, una mica, a actuar. A nosaltres ens va encantar ja que ens ho vam passar molt bé gravant i fent la resta de coses.

Marc

A més d'aprendre a treballar en equip i a actuar, vam trobar que va ser molt interessant i recomano que es faci per a l'alumnat de 1r del curs vinent, ja que ens ajuda a conèixer-nos més i fer noves amistats.

Quim



Mirades ▶▶

“ Procurem realitzar un acompanyament a través del projecte Alimara, basat en el repte d'orientar el timó d'un veler imaginari que ens pugui conduir a una illa que ens encaixi per al nostre futur”

Orientació a 4t d'ESO



Mirades ▶▶

Avui hem tingut una interessant conversa amb la Maite, orientadora de 2n cicle d'ESO del nostre institut, i la Blau, alumna de 4t d'ESO.

La Blau, com tants altres nois i noies, es troba en un punt vital ple de d'incerteses i decisions, per això és tan important l'escolta i la mirada d'un/a orientador/a en aquest moment. La Maite m'explica que "conjuntament amb els tutors i tutores, procurem realitzar un acompanyament a través del projecte Alimara, basat en el repte d'orientar el timó d'un veler imaginari que ens pugui conduir a una illa que ens encaixi per al nostre futur". Alimara?, li pregunto per l'origen d'aquest nom, i realment la història és preciosa i la metàfora, un encert. "El nom d'**Alimara** fa referència als focs que s'encenien en llocs alts, com talaies, per tal de fer avisos a les poblacions properes i il·luminar el camí dels possibles viatgers perduts en la foscor de la nit".

Preguntem a la Blau si més enllà de metàfores troba necessari aquest tipus d'actuacions i sens cap mena de dubte respon que "sí, és molt important perquè t'ajuda a aclarir les teves idees; quan curses 4t d'ESO estàs en un bucle i no saps què decidir, és important tenir algú en qui confiar i compartir els teus dubtes."

Però com s'organitzen totes aquestes bones intencions d'acompanyament personal, acadèmic i professional? La Maite m'explica que "mitjançant aquest projecte i l'acrònim format per les lletres del terme Alimara, dividim l'orientació en set fases: la d'Albirar, en la qual plantejem un horitzó futur d'illes imaginàries i la situació de llevar-se enmig de l'oceà en un veler que serà qui ens durà a bon port; la de Localitzar, en la qual, a través de diversos qüestionaris i activitats d'autoconeixement intentem ubicar-nos i aprendre com fer funcionar el veler que ens ha tocat; la d'Investigar, on ens vestim de geògrafs i aprenem quins són els mapes del

sistema educatiu català; la de Moure's, on plantejem activitats proactives, com la fira o les xerrades laborals, que ens permetin fer un tastet de les illes que ens semblin més atractives; la d'Analitzar, en la qual convidem a una reflexió més profunda i de tu a tu sobre tota la informació obtinguda; la de Recalculer, on realitzem entrevistes per tal de resoldre aquells dubtes i incerteses que han sorgit en el procés, i la d'Accionar, on donem suport als tràmits burocràtics necessaris per tal de preparar la documentació adient per a preinscripcions i proves, si és el cas." La Blau s'afanya a destacar "l'activitat de la fira, ja que parles amb gent que és com tu i són consells molt valuosos... Les xerrades informatives també són crucials per saber entre quines opcions triar, així com les activitats de reflexió i els qüestionaris".

Enmig de la conversa amb totes dues, apareix la idea de la pressió davant la decisió, la por de no encertar la tria d'aquests nois i noies de 4t d'ESO, però la Maite sap treure'n ferro, "una tasca a llarg termini i imprevisible, mai saps si és prou necessària o efectiva fins que trobes casualment pel carrer algun exalumne feliç amb la decisió presa. De tota manera, i com diem sempre al principi del projecte, aquest procés orientador no té com a objectiu enfocar a la persona envers un objectiu clar, únic i encertat, sinó oferir-li opcions i estratègies per saber prendre decisions amb responsabilitat i saber reaccionar i reconduir el seu camí davant possibles errors i obstacles que puguin aparèixer en el futur."

I és evident que d'aquest projecte els nostres alumnes en treuen experiència, les paraules de la Blau en són un exemple, "he vist una part de mi que no coneixia a través del procés d'orientació, aprens coses de tu mateixa que et permeten reflexionar sobre què vols fer a la vida, no sols en termes d'aprenentatge, sinó en la part personal, és un creixement vital."



Opinió ▶▶

Filosofia Te doy mis ojos

- **¿Creéis que el amor, el cariño, el respeto, se pueden comparar?** Yo creo que no. Si tu le tienes amor y cariño a una persona, le puedes tener respeto, pero en el caso de la peli, Antonia amaba muy al fondo a Pilar, pero no le mostraba respeto.

- **¿Por qué ella le dice lo siento?** Porque tiene miedo de su propio marido y seguramente ya le ha dicho eso y no lo ha hecho.

- **¿Es acaso ella culpable de tener miedo como para tener que pedirle perdón?** No, la culpa la tiene Antonio, que tiene que controlarse

- **¿Hay realmente algún motivo para actuar con violencia?** Según los hombres de la peli sí, pero si realmente lo pensasen, no hay ningún motivo en concreto. Si te has enfadado con ella, te enfadas, pero no la pegas.

- **¿Qué es lo que lleva a una persona a maltratar a quien dicen amar?** Pues principalmente se miente a la hora de empezar una relación. Es decir, la persona maltratadora te dice todo lo contrario a lo que es y tu te lo crees. Entonces tú ni haces ni dices nada de lo que la persona quiera y aquí empieza todo.

- **¿Los maltratadores tienen cura?** No. En mi opinión. Tienen proyecto de mejora, pero nunca van a estar "curados" del todo. Una vez tus venas empiezan a ser nerviosas, nunca paran, especialmente si te enfadas rápido. Aunque puede que haya casos que se hayan curado.

- **¿Son enfermos, o no? Depende del nivel. Antonio lo era, creo. ¿Crees que le tienes que hacer eso a tu mujer?** Pues Antonio cree que sí, eso le hace ser un enfermo.

- **¿Creéis que existen estructuras sociales que propician la violencia de género?** Primero de todo, las estructuras sociales las proporciona la gente. La mujer ha estado relegada a un segundo plano en la historia de las sociedades; en occidente, particularmente, el modelo patriarcal se ha constituido junto a otros modelos de pensamiento religiosos, políticos, filosóficos, economicistas y heteronormativos. Eso pone a la mujer inferior al hombre aunque no tiene que ser así.

- **¿La figura del maltratador surge como una patología psíquica o es fruto de una estructura social (o ambas cosas)?** Ambas cosas. La sociedad ha hecho las cosas como son, por tanto los hombres creen que lo pueden



hacer todo y más, y eso no está bien. Y hay veces que sí, que es psíquico y no sabe controlarse.

- **¿Qué es lo que lleva a una mujer maltratada a aguantar ser agredida?** El miedo. Tiene miedo a todo; a lo que le puede hacer o decir.

- **¿A qué puede deberse esto?** A que si no era como Antonio quería, podría salir perjudicada.

- **¿Creéis que se ha establecido una relación de poder, más que una relación afectiva, entre Pilar y Antonio?** Sí. Antonio dominaba a Pilar.

- **¿Consideráis que debe haber un miembro de la pareja que ejerza autoridad sobre el otro miembro?** No, sea hombre o mujer, eso nunca debe de pasar porque eso puede conducir al miedo y la inseguridad o la violencia y el maltrato.

- **¿Consideráis que la violencia de género es un problema de pareja o se trata más bien de un problema social y cultural?** De pareja nunca. Siempre es una persona. Se trata de un problema social y cultural, porque hay gente que cree demasiado en que es superior a otro/a.

- **¿Por qué creéis que la película se titula "Te doy mis ojos"?** No lo se seguro pero creo que es porque Antonio vea lo que Pilar está pasando y se de cuenta de que es malo.

- **¿Qué creéis que simboliza esta actuación?** Que Antonio ha ido empeorando en todos los aspectos.

- **¿Qué representa el libro?** Unos cuadros antiguos que cada uno tiene una historia, un mito. En la peli el libro representa los objetos personales, o puntos débiles de la chica, porque realmente le gusta mucho.

- **¿Qué está rompiendo realmente Antonio cuando arranca las hojas del libro?** Lo que más le hace feliz a Pilar, aparte de Juan, su hijo.

- **¿Qué constituye el arte para Pilar?** No estoy muy segura, pero creo que es la pasión y lo que tu le pones para que suene más interesante.

Dúnia Roure Sendra

Reflexions ▶▶

Podem escapar d'un destí incert?



Ilargi Borrell Rocamora

Com puc distingir la realitat d'un somni si despertar-se pot arribar a ser una seqüela d'aquesta fantasia?



Aitana Blanca Roy Garcia

Veiem el món tal com és o tal com som?



Alexandre Alonso del Romero

Per què hi ha alguna cosa enloc de res?



Noèlia Puig Razón

Per què els pensaments negatius acostumen a predominar sobre els pensaments positius?



Aitana Blanca Roy Garcia

Naixem per trobar la felicitat o per viure-la?



Abril Gómez Planell

Les nostres accions ens defineixen o nosaltres definim les nostres accions?



Jana Boetti Bernades

Els nostres principis i opinions s'han vist influenciats pels adults del nostre voltant?



Maria Alsina Mases

Fotofilosofia Mostra 2021

Ja fa 15 anys consecutius que participem en la Mostra de Fotofilosofia de Catalunya per tal de celebrar la Jornada Mundial de Filosofia proclamada per l'UNESCO. Aquest any s'hi han inscrit més d'una cinquantena de centres. L'objectiu és enriquir el pensament filosòfic a secundària tot aprofitant la creativitat de l'alumnat i preservant formes de col·laboració entre els departaments de Filosofia dels centres. La Mostra pretén aplegar "espurnes de pensament" fetes per alumnes de secundària expressades en una fotografia digital acompanyada d'un títol en forma de pregunta vinculada a la filosofia. Aquí en teniu les fotofilosofies guardonades.



«La pràctica de la filosofia és una dinàmica que beneficia a tota la societat. Ajuda a construir ponts entre els pobles i les cultures i reforça l'exigència d'una educació de qualitat per a tots. A més, convida a respectar la diversitat cultural, l'intercanvi d'opinions i l'aprofitament col·lectiu de les troballes científiques, la qual cosa és condició necessària per a un debat autèntic.»

Irina Bokova,
exdirectora general de la UNESCO

Opinió ▶▶

Producció de rap Taller de 2n ESO

La música és un element que fa una miqueta més feliç aquest món. Gràcies a obres de compositors i productors musicals, el món és una miqueta més bonic. Nosaltres vam tenir la sort de poder produir una obra musical. Durant una sessió de dues hores, els i les alumnes de 2n d'ESO hem pogut posar-nos a la pell de productors musicals gràcies a una tauleta, un programa i l'ajuda de l'Ivan Bizcaya, un productor musical ja experimentat. Vam experimentar i crear per nosaltres mateixos una base, vam aprendre a fer diferents ritmes, per exemple de hip-hop, reggaeton, entre altres. A continuació li vam afegir harmonia, melodia i efectes especials. Vull destacar que vam seguir uns passos per arribar a un producte final, començant elegint un tempo i finalitzant afegint efectes d'àudio. No calia molt coneixement musical per poder participar, només una mica d'imaginació i creativitat. Parlant des de la meua perspectiva, m'ho vaig passar molt bé. Sempre m'ha interessat el món de la producció musical i crec que aquest taller ha sigut un bon tastet de què és la creació musical dins del rap. Va ser una experiència increïble i molt divertida.

Yaiza Càrdenas

El darrer 25 de gener els alumnes de 2n d'ESO vam participar en un taller musical molt interessant i divertit. L'activitat consistia a crear un base musical, principalment de rap amb una aplicació molt original i intuïtiva. Vam passar una estona molt entretinguda i aprenent amb l'ajuda d'un professor molts aspectes sobre els ritmes, entre altres temes. Finalment, vam poder crear cada alumne el nostre propi ritme, expressant el nostre estil personal.

Sònia Balasc

El taller de producció de rap estava molt ben fet i em va semblar molt divertit, ja que podies fer les teves pròpies cançons amb diferents ritmes. El material utilitzat per fer aquest taller era nou i de bona qualitat i el noi que el dirigia era molt amable i et resolvia els dubtes que tenies. Jo crec que val la pena participar en aquest taller si t'agrada crear bases de cançons i passar-ho bé, que és el més important!

Biel Muñoz

En general, els/les alumnes vam tenir opinions positives. Segons la meua opinió, el taller em va agradar molt i va ser una classe molt ben invertida. Em va agradar que al final del taller vam poder crear el nostre propi ritme i a més ens el va exportar i vam poder tenir-lo en un arxiu. L'única cosa que no em va agradar va ser que, com érem tanta gent a classe i el temps era limitat, alguns dubtes que tenia no els vaig resoldre.

Aitor Velaz

Els alumnes de 2n vam tenir l'oportunitat de fer un taller de rap amb l'Ivan Bizcaya i durant un dia vam poder ser productors de música. En aquest taller vam aprendre a elaborar cadascú la seva pròpia peça musical mitjançant un programa amb una tauleta i vam poder triar fer una peça de rap o bé una de reggaeton. Jo crec que va ser una activitat molt interessant i divertida ja que és una manera d'aprendre, de forma senzilla, com els músics creen els seus temes i de saber com elaborar-ne un tu mateix. La música ens acompanya sempre, per això ens enriqueix fer aquest tipus de tallers.

Aina Rodríguez

El taller de música consistia a crear bases de rap a partir d'una



aplicació. Em va agradar molt poder experimentar nous sons que no coneixia i endinsar-me al món del rap.

Mariona Montenegro Menal

Al taller vam aprendre els conceptes bàsics per produir els ritmes, i després ens va ensenyar els ritmes del reggaeton. I per últim, ens va deixar improvisar a nosaltres els ritmes que volguéssim

Jordi Fernández Dragoioi

Fa unes setmanes 2n d'ESO va participar en un taller de rap (una activitat de música) en la qual vam crear en el nostre propi ritme. Va ser una activitat dinàmica i que ens va agradar. Aquestes dues hores van ser productives i divertides. Ho recomano per als propers alumnes de 2n d'ESO.

Lorena Bunyesc

Al taller, ens va deixar crear el nostre ritme segons la nostra imaginació. El fet que ens deixessin fer-ho sols i amb tota la llibertat em va agradar molt ja que vam poder crear el nostre proper ritme. Vaig aprendre molt sobre ritmes, com deixar el temps perquè acabessin els acords i quedés bé. Vam fer dos ritmes diferents; així també teníem l'oportunitat de millorar i d'experimentar. Per a mi, va ser un gran taller i el repetiria mil cops.

Abril Olomí

La nostra professora de música ens va proposar fer un taller de rap i ens va agradar la idea. El taller es feia amb tauletes, amb una aplicació que ens va permetre crear tot de sons i ritmes possibles. L'Ivan, l'encarregat de fer-nos el taller, ens va explicar com funcionava, quins tipus de música eren més fàcils per treballar... Va ser una forma diferent d'aprendre música.

Roger Olomí

Reflexions ▶▶



L'alumnat de 1r d'ESO ens expliquen com han viscut el taller de música que han fet...

El dia 28 d'octubre, el raper Joel Prieto, més conegut com Fetitxe13 a les xarxes, va venir a l'Institut Joan Oró a ensenyar als nens de primer de l'ESO a rapejar. Va explicar com els rapers creen les seves cançons i els passos que segueixen a l'hora de compondre. També va explicar la importància de les pulsacions i com fer que les paraules encaixin amb la música/base de la cançó. Els nens de primer de l'ESO vam quedar encantats i sens dubte tornàrem a viure aquesta experiència.

Leire España

Bones. Som a l'Institut Joan Oró, on el raper Fetitxe 13 ha vingut a fer un curs de dues hores als estudiants. Han après a rapejar! Ve d'una universitat popular molt famosa de Barcelona que es diu Versembrant. Hem parlat amb els nens i han dit que ha sigut una molt bona experiència i que estarien encantats de tornar a fer aquesta activitat! Nosaltres hem estat una estona allí i ha sigut impressionant!!

Aina Prunera, la nostra reportera

La meua experiència sobre el taller va ser molt bona ja que jo no em creia capaç de crear o cantar una cançó amb aquest estil de música... el RAP. Jo el vaig trobar molt divertit i molt ben treballat, aquest taller, i no m'importaria tornar-lo a repetir... Al principi sí que potser va semblar una mica difícil i també teníem vergonya, però quan ens vam adonar que tot era pràctica ja vam començar a crear la nostra pròpia cançó!!! Vam fer unes votacions i el tema que va sortir guanyador va ser el desamor!!!! En resum, va ser un taller molt divertit!!!!!!

Jana Armengol

Estic segura que tots compartim la mateixa opinió, ens ho vam passar molt bé! Al taller ens va estar explicant què era el "Flow", els "Beats", com utilitzar-los... Crec que van estar bé les explicacions, però, la part de la introducció es va fer una mica llarga. El que més em va agradar de tot va ser fer la cançó i el procés que vam seguir en fer-la:

- Primer vam triar el tema, en el nostre cas, el BULLYING
- Després vam buscar la base musical i vam començar a escriure-la, buscàvem paraules relacionades amb el tema i tot seguit construïem les frases.
- I per últim la vam rapejar.

Per acabar, dir que recomano aquest taller perquè crec que es pot aprendre música d'una manera molt diferent i divertida.

Júlia Huguet

En general, el taller de rap em va agradar molt. El que més em va sorprendre va ser veure un raper cantant en directe aquest tipus de música. També em va agradar molt fer el rap perquè vam crear frases amb molt sentit. Ah, i cantar un rap cada cop més ràpid!

Joan Vladi

Per a mi ha estat un taller excel·lent, jo el tornaria a fer encantada!!!

Ares Valls

El que ens va explicar va ser molt interessant, ens va explicar quan es va crear el rap, on va sorgir, quants tipus de rap hi ha... Ens va ensenyar com es rimava i la veritat és que va semblar fàcil i també ens va ensenyar algunes cançons de rap.

Mauro Gastó

Des de l'assignatura de Música, hem fet un taller de rap amb un noi que es deia Fetitxe 13. Em va semblar molt interessant la seva pròpia presentació, ja que la va fer rapejant, ho va fer molt bé! Vaig aprendre coses que no sabia del rap, com el seu origen, a rapejar a diferents temps... Ens va ajudar a rapejar una cançó que havíem creat entre tots. Va ser molt xulo.

Julià Roy

El més divertit ha sigut que hem fet una cançó sobre la temàtica que hem triat. També una activitat que consisteix a cantar un rap a diferents velocitats i en aquesta activitat tots hem donat el millor de nosaltres mateixos.

Dídac Català

Recepta per a fer un bon rap amb el Joel Prieto (Fetitxe 13). Primer el Joel ens ensenya com és el rap, és a dir canta una mica i explica com es construeix i en quines parts es posa la rima. Després, triem una base per poder construir el rap, ens inventem la lletra d'alguna situació o dels teus sentiments i escrivim les paraules ben col·locades amb els accents i les rimes allà on toca. Finalment, cantem la lletra sobre la base i mirem si la lletra encaixa amb el tempo i el ritme i, si coincideix tot, ja tenim el rap fet!! Que vagi de gust!

Jana Calderó

El que em va agradar més va ser quan vam cantar tots junts a diferents velocitats.

Khadija Shary

Opinió ▶▶

» Exercise makes you smarter and better student!

Exercise, exercise, exercise...

We all know it, love it, and... hate it →. But we do it! because we need to... We all know that exercise is important and something we should incorporate regularly into our lives because of the multitude of benefits. From cardiovascular health to the decreasing risk of diabetes. There are great number of them. But using health benefits as a motivator is unfortunately not a very mind blowing factor to do your fitness, you know... What's more impressive though is that challenging yourself in a physical way makes you Smarter and a Better Student. Wow yes!! Here is the key point: exercise pushes you to learn to be comfortable when feeling uncomfortable, and I love it because it's so powerful! As many top athletes have said, suffering in competition is inevitable, but being able to manage with uncomfortable situations is the freeway to success, and not just in exercise, but in other aspects of your life as well. So how does this help you as a student? Research shows that regular aerobic exercise activates cognitive functions, particularly intellectual functions. A published research in 2006 showed that participants improved their study habits and decreased their stressful emotional periods, enhancing their ability to stay calm when facing difficulties. Now, the takeaway from these studies is that you don't have to exercise at a professional level in order to have all your gains. As long as you are challenging yourself in a fitter way you are gonna get a multitude of benefits. And remember, probably you'll kick up your marks...!! So that, it depends on you BRO!

J. Sáez

Professor d'educació física



» Alumnat i professorat gaudim de la neu durant uns dies inolvidables!

La blanca neu i els set nans*

Deia un savi entre muntanyes que els humans fem tals rases com dir que les pistes d'esquí són de colors quan en realitat són totes blanques.

Som així els humans, incapaços de multiplicar pans, però capaços de convertir 117 parells de botes en 234 sabates segons sigui l'hora de dinar o sopar.

La blanca neu de Port Ainé ha presenciat una fita històrica.

Sigui com sigui, un Joan Oró farcit de debutants ha aconseguit guanyar l'esquena i el duel a una pandèmia amb dos anys d'experiència i ha fet que 117 alumnes i 7 docents tornin sans i estalvis, però sobretot més feliços que com van marxar de casa.

Victòria aclaparadora que només s'ha cobrat baixes menors com algun anorac, dotzenes de blaus i algun mitjó brut. Baixes segurament necessàries i res que una nit de son reparador no pugui solucionar.

El lector segurament ja deu saber que el savi era un dels 7 nans. Ha estat gràcies als seus consells i al seu crit de guerra, que ens ha acompanyat i guardat durant tota l'esquiada, que avui podem contar aquesta història. Un crit de guerra que portarem tots tatuats en la memòria, "NO TE LA FOTIS!"

J. Sáez

Professor d'educació física



Reflexions ▶▶

» Emprèn Challenge

L'Emprèn Challenge d'EduCaixa és un concurs en el qual nosaltres vam decidir participar arran de l'optativa d'emprenedoria que vam decidir cursar a l'inci del curs. L'objectiu del repte era dissenyar una idea de negoci sostenible basada en els objectius de desenvolupament sostenible (ODS). El nostre grup va decidir crear una botiga artesana de compreses de tela reutilitzables confeccionades per dones refugiades i/o sense sostre. Això implicava donar llocs de treball a dones amb risc d'exclusió social, per una banda, i afrontar la menstruació d'una manera sostenible per l'altra. Després de presentar el projecte a concurs vam haver d'esperar per veure si podríem passar a la final, un campus de quatre dies a Barcelona amb la resta dels vint-i-quatre projectes seleccionats d'arreu d'Espanya i Portugal. Quan ens van dir que havíem estat seleccionades no es ho podíem creure. Dels gairebé 2.000 projectes que s'havien presentat, nosaltres havíem estat seleccionades entre les 100 primeres! Finalment, vam assistir al campus durant els dies 4, 5, 6 i 7 de maig. Vam anar al campus amb la idea que hauríem de treballar molt i molt dur, però la veritat és que, tot i que treballar també ho vam fer, vam poder conèixer moltíssima gent d'arreu d'Espanya i Portugal i vam gaudir molt de cada moment. Va haver-hi moments d'estrès, com per exemple el moment de la presentació final, però amb l'ajuda dels EduCoaches que ens supervisaven; de la nostra professora, Marta Aznar, i el suport de la gent que havíem conegut vam poder superar-ho. A més a més, la Caixa va organitzar tota una sèrie d'esdeveniments com un sopar de gala al Poble Espanyol en el qual ens vam reunir tots els challenges (Steam, Big Data, Be Critical i Emprèn Challenge). El dissabte 7 vam tornar cap a casa després de les presentacions finals davant d'un jurat i ara estem esperant impacientment el 24 de maig, moment en què ens diran si hem guanyat el viatge a Silicon Valley. Desitgeu-nos sort!

Abril, Nara, Zoe
4t d'ESO



» Nativis al Youth Start European Entrepreneurship Award

Qui ens ho havia de dir! Fa un any i mig estàvem immerses en l'Emprèn Challenge i ara estem preparant la participació al Youth Start European Entrepreneurship Award d'Olten, Suïssa. Després d'haver assistit virtualment al campus d'equips finalistes de l'Emprèn Challenge l'any passat, aquest curs hem estat seleccionades per participar en la incubadora del programa Next d'EduCaixa, juntament amb 10 equips d'arreu d'Espanya. Gràcies a aquesta oportunitat, Nativis, una marca de cosmètica socialment responsable respectuosa amb el medi ambient, ha deixat de ser un simple somni i ha esdevingut un projecte prometedor. Durant els darrers mesos, en el programa Next, hem realitzat diverses sessions formatives impartides per grans professionals relacionades amb el món empresarial, com per exemple la comunicació, jurídica, fiscalitat, finances i finançament, organització i gestió de l'equip. A més a més, hem pogut conèixer grans referents del món de la cosmètica natural, com ara l'artesana Jovita Ponce, creadora de Pocions de la Jovita, i la Fundació Ricardo Fisas Natura Bissé, els quals ens han permès millorar i perfeccionar els nostres prototips inicials (sabó de mans, labial, cremes facials, entre d'altres). Ens ha costat molt d'esforç i dedicació arribar fins aquí i estem molt contentes de veure com la nostra feina ha tingut el seu fruit.

Abril, Alba, Ilargi i Laia
1r de batxillerat



Opinió ▶▶

» English week

Our first day in English Week

At eight-thirty in the morning we left by bus. After stopping for breakfast, we arrived at Santa Susanna. The campsite manager explained the rules to us and we settled into the rooms. At two, we went for lunch and at three we started the activities. First the monitors showed us the campsite and then we did some group activities until half past six. Then, we had free time until nine, when we went to have dinner. After that, we all went to the discotheque to dance and talk.

Maria Ortiz, Ares Valls, Rita Castro, Júlia Huguet, Jana Cipriano and Aina Prunera

1r d'ESO

Day 25/4/2022

First we met outside the high school and we went into the bus. We spent like 3 hours and then we arrived at Santa Susanna. It was 12 o'clock so we went to our bungalow and after we had lunch. After lunch we went with the monitors and we played a lot of games... We ate dinner and after dinner we had a disco...

Jana Armengol and Mireia Rosell

1r d'ESO

Day 26/4/2022

Today I woke up so happy because I was in English week. First we went to have breakfast, it was so delicious. Then we went to the beach. I was so excited because we were going to do aquatic activities: paddle surfing, kayaking and the best of all was that we rode a kind of car but in the sea, and we had to pedal!!!. Then we had lunch, and it was again so delicious. Afterwards, with the instructors, we played some cooperative games. The games were so amazing. Then, at 6:30 pm we had free time, so I decided to take a shower. In the evening we had dinner, then to the disco and finally to sleep.

Irene Mestres

1r d'ESO B

Day 27/4/2022

Dear diary, this was the worst day, we started very well with activities such as horse riding, orienteering and games, so that was a cool morning. Later we had lunch. That day we had cannelloni, which was very tasty. Later in the afternoon all the bad things started, we couldn't go to the swimming pool because it was raining, and during 1:35 minutes we had to do very boring beach games. When we knew that due to the rain we couldn't go to the swimming pool, we went to our bungalows and we played games like the hangman or pictionary and we had a lot of fun. Before dinner we had a problem with some boys from Zaragoza, but afterwards, everything was OK. We went to the disco and we saw our instructors Hannah Banana (Hannah) and Rachel, and we had a lot of fun with them. Then, at night, we stayed in our bungalow but the people behind us were very noisy, so we couldn't rest. I'm enjoying that camp a lot and I can't imagine we only have two more days here because I'm learning a lot, but at the same time I would like to return and see my parents and tell them all the special things we are doing here.

Gala Campos

1r d'ESO E

Day 28/4/2022

On Thursday we woke up and did all the usual things before going to have breakfast. Then we started the morning activities that consisted of making our own village. Then we had an hour break where we went to the pool and did things we wanted to do. After we went to have lunch, after we started the afternoon games where we went on a train to go to an adventure park where there was rock climbing, shooting, bow and arrow... Then we went back and had dinner and did stuff at night.

Rafa Nairn

1r d'ESO B

Day 29/4/2022

It was the last day we were in Santa Susanna, the activity of the morning was to design our own hero and villain and at the end they gave us some diplomas, we ate, and we got on the bus back to Lleida.

Valeria Cepero and Nagore Pérez

1r d'ESO



Reflexions ▶▶



This week I was in Santa Susana with all my classmates. During these days, funny things have happened and I want to explain some of them. The funniest thing was riding a horse because it is something that can't be done everyday. My horse was called Ruby. It was very pretty and quiet. The journey was short and the landscape was very beautiful and natural. It has been an experience that I will never forget and I would encourage everyone to do it at some point in their life.

Mariona Montenegro

2n d'ESO D

On Wednesday, May 4, in the afternoon we went to the beach to cool off a bit since the beach was in front of the campsite, so we took a bath and the water was very cold, but some friends and I went inside and we had a great time.

Víctor Martín

2n d'ESO D

On Thursday I had to do an orientation activity. It was about following the instructions given to us in a paper and orienting ourselves in the forest with a compass. We were divided into two groups of five, and in my group we didn't know very well how the compass worked. We were a little lost, until we saw that we left the forest, and we just noticed we were in a private property. Suddenly, we heard a dog, so we ran out into the forest without really knowing where to go. Finally, we heard voices and went towards them. We found the other group and the monitor. At the time we were a little scared, but now I find it a funny incident.

Aina Rodríguez

2n d'ESO B

The second day we went for a walk in the woods, we heard a strange sound, I looked up and saw a goat walking in front of me and the group.

Roger Ruano

2n d'ESO D

On the morning of the 4th of March we did horseriding and orienteering in a forest. I did the orienteering first. In this activity we were in a kind of forest on the mountain and with compasses we had to follow certain signs. So, while I was running to get there quickly, I slipped on some stones and fell down. Another incident from this trip: When it was my turn to ride a horse, my horse was going at a normal speed but after 10 minutes it continued to walk but quite slowly, so I thought that maybe it had something in one leg. I turned around and found the horse defecating something on its foot behind me. It was a bit of a disgusting experience, ha ha ha.

Aitor Velaz

2n d'ESO D

Opinió ▶▶

Humanitats 1r BATXILLERAT

En l'assignatura de Filosofia, s'ha realitzat amb els alumnes de primer de batxillerat la lectura i posterior reflexió del llibre 1984, de George Orwell. A tall d'exemple, publiquem en aquesta revista les conclusions de quatre d'aquests treballs.

L'alumnat en parla...

2+2 = 5

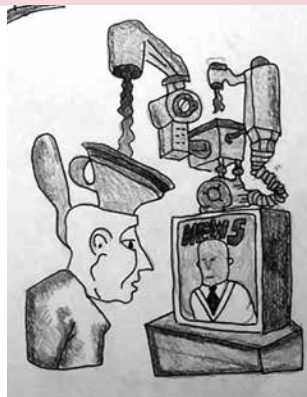
1984 ens ha deixat fer-nos preguntes sobre com les persones es veuen influenciades per una figura autocràtica i com els afecta en tots els aspectes de la seva vida, des del punt estrictament professional fins al personal. Hem reflexionat al voltant de l'afirmació que 2+2 són 5 i tot i que al principi ens semblava absurd que la gent hi estigués d'acord, també hem vist que en ple 2021 ens seguim deixant influenciar i sovint no utilitzem un pensament crític. La divisió estamental de la societat fa que els ciutadans, estiguin d'acord o no, com és el cas d'en Winston, hagin de seguir unes normes i uns processos dictatorials, que anul·len completament el dret d'expressió. Aquesta transmissió del règim autoritari i de la manipulació no ens ha deixat indiferents ja que hem pogut comprovar que el que diferencia els humans de les màquines són els sentiments, les opinions i els desitjos, i que quan això se'ns prohibeix passem a ser un mecanisme més i una ajuda per a l'Estat a arribar als seus objectius.

Clàudia Bach, Èlia Sangrà i Alba Portero

Som lliures o George Orwell tenia raó?

Es pot comprovar que l'autor havia encertat en tot el que deia, després d'uns anys més del que ell predeia, vivim en una societat controlada, de totes les accions que fem, amb limitacions del que volem fer, pensem, o creiem, estem sotmesos a unes lleis, no som lliures de res. És molt sorprenent com de vegades ens convertim en esclaus del què diran i de la nostra imatge externa. Certa gent és capaç d'observar com les persones s'esforcen en donar una "imatge" de cara als altres que no és la seva, la gent es vol veure com algú seriós, responsable, graciós, llest..., tenim una sèrie d'etiquetes i classificacions que condicionen la nostra manera de comportar-nos. De vegades pensem que posseïm coses, i són les coses les que ens posseeixen a nosaltres, ja que per aconseguir-les o mantenir-les deixem part de la nostra llibertat i de la nostra vida; en definitiva no som lliures i el llibre demostra una semblança amb el que vivim avui en dia. La societat futura serà un Winston més o la llibertat arribarà a les nostres vides?

Laia Llabot



obra per a donar a conèixer aquesta part opressora que pot arribar a experimentar la humanitat. La llibertat de pensament, el fet de pensar lliurement com a individus sense la influència dels punts de vista dels altres és amenaçada en el moment en què es limita el llenguatge. Per tant, és de summa importància disposar d'un ampli vocabulari en què els humans puguem basar-nos per obtenir un pensament crític i individual, i per no ser oprimits per cap força o autoritat.

Maria Alsina, Jana Boetti i Anna Lamolla

La llibertat

Crec que nosaltres no som lliures del tot, ja que no podem fer el que ens vingui en gana, hem de seguir unes normes per no ser penalitzats, d'alguna manera com al llibre, potser no d'una manera tan radical perquè nosaltres tenim llibertat de pensament, és a dir, ningú et pot dir el que has de creure i el que no, ni ningú del govern, però llibertat com a tal no en tenim del tot. Per exemple, per què s'ha estipulat que robar si necessites menjar és un delictes?, si ho fas, pagues les conseqüències, però qui ho ha decidit?, qui ha decidit la condemna? i per què la majoria obeam a aquestes normes? Al llibre es veu com obeeixen al Gran Germà sense qüestionar-se cap de les normes que imposa ni cap dels seus pensaments, però realment penso que aquest llibre és una visió exagerada del que passa a tot arreu. Per què s'ha estipulat que robar està malament? I per què ningú s'ho ha qüestionat? Què és el bé i que és el mal?, són preguntes que la majoria de persones no s'han fet mai al llarg de la vida i això és el que passa, que deixem de qüestionar-nos les coses, perquè pensem que no les podem canviar o perquè les donem per vàlides sense tan sols plantejar-nos-les. Per una altra part, el president, votat per majoria, pren moltes decisions, que haurien de ser preses per tothom, és a dir, estem cedint una part de la nostra llibertat d'elecció a algú perquè prengui decisions importants i ens representi. Tanmateix les regles són necessàries per poder viure en societat, encara que aquestes ens privin una mica de tota la llibertat que tenim.

Laura Jiménez



Reflexions ▶▶

A l'institut Joan Oró gaudim d'una franja diària de 20 minuts dedicada al projecte Silencis, en què tots fem lectura en silenci o consciència plena.

Projecte silencis ATENCIÓ PLENA



Parlem dels silencis...

L'alumnat de 1r d'ESO opina...

M'agrada molt el Projecte silencis, tant la lectura com l'atenció plena. A música m'agrada fer silenci en moviment.

Mireia Rosell

Silencis està bastant bé ja que et relaxes molt i t'oblides d'allò dolent.

Izan Berenguer

Em va molt bé la meditació que fem a Educació Física i a Música, ja que m'ajuda a relaxar-me.

Laia Prim

A silencis em sento relaxat i a gust.

Nil Ribalta

La consciència plena a mi no sempre em funciona... Depèn del dia. Si estic relaxada em concentro molt bé.

Jana Armengol

A vegades no em relaxo com m'agradaria, però normalment me'n surto força i estic tranquil. Després de silencis, tinc molta serenitat.

Víctor Sabaté

A vegades em costa concentrar-me i mantenir el silenci, però d'altres vegades em tranquil·litza molt i només escolto la veu de la professora. La veritat és que quan ho faig bé em serveix molt per desconnectar de tot i només pensar en mi. Això em va molt bé.

Aina Puértolas

L'atenció plena em va genial a Educació física perquè ens estirem al terra i tanquem els ulls. Després de fer esport va genial.

Júlia Borza

M'agraden molt els silencis d'atenció plena però crec que si no estàs prou atent no et serveixen perquè estàs pensant en altres coses que no et deixen concentrar. Si aprofites aquest temps t'és molt útil perquè desconnectes i quan acabes et sents molt més relaxat.

Isaac Terrón

Sobre l'atenció plena a l'aula, 1r de l'ESO opina...

> Jo opino que el projecte silencis és molt important ja que ens aporta una estona de relax i descans entre classe i classe. Em va molt bé i m'agrada perquè el sé respectar.

> Quan faig els silencis em puc relaxar i desconnectar de l'estrès uns minuts. M'agrada fer-los perquè em relaxo i puc deixar la meva ment en pau durant una estona. Puc desconnectar i pensar en mi o, fins i tot, en absolutament res. De vegades, em costa relaxar-me perquè tinc moltes coses al cap i amb l'estrès no puc concentrar-me com voldria amb la meditació.

> A mi m'agraden els silencis perquè penso que el nostre cos necessita un descans i una relaxació.

> Em sento bé durant la relaxació perquè m'ajuda a pensar com estic, què necessito en aquest moment...

> M'agraden els silencis perquè em puc relaxar. Quan estic estressada i em relaxo i m'estiro i em dedico temps a mi mateixa, em sento millor.

> Quan estic tranquil i faig silencis, els faig sense problemes, però quan estic enfadat no ho puc fer. De totes maneres, m'agrada fer-los.

A 4t, l'alumnat opina...

> L'hora de Silencis també m'ha ajudat a créixer com a persona. Mentre que, al principi de tot, feia l'activitat de relaxació amb poca freqüència, a mesura que han anat passant les classes, m'he anat obrint de ment. A poc a poc, estic cada dia més disposat a provar noves activitats que, ben pensat, em beneficien.

> Les pràctiques que hem fet de relaxació les he aprofitat molt. En dies de molts exàmens, deures i tensió mental, una sessió de relaxació està molt infravalorada: t'allibera de les distraccions que puguis tenir i et preparen emocionalment per a poder donar el cent per cent de la teva capacitat en les proves del dia a dia. Per cert, la tècnica 4-6-8 (Inspirar 4 segons, aguantar la respiració 6 i expirar en 8) que vas ensenyar per a alentir la respiració i adormir-te més ràpid me l'he fet meva i la porto utilitzant cada dia. Funciona super bé!

Opinió ▶▶

» Projectes 1r d'ESO



Missió Univers

Sempre tenim moltes preguntes sobre l'Univers i necessitem respostes. El nostre repte consisteix en enregistrar un documental creatiu, entenedor i divertit per tal d'explicar de forma única i original algun dels misteris de l'Univers!! Som-hi!

Doncs sí, aquest és el projecte que més ens ha agradat perquè ha estat molt interessant i entretingut aprendre el màxim nombre de coses sobre l'Univers... Hem fet una maqueta urbana del sistema solar, situant els diferents planetes en un recorregut des del nostre institut fins al parc de la Mitjana, hem entès com s'originen les estacions, el dia i la nit, hem simulat com s'origina un eclipsi de sol i també de lluna, entre moltes altres coses! Però el que més ens ha agradat ha estat el planetari que van instal·lar al centre ja que va ser una nova experiència on vam tenir l'oportunitat d'aprendre coses divertides.

Leire E., Ian G., Erik P., Marc C.



The Renewables

Our planet is under attack and we face many environmental threats: climate change, pollution, deforestation... The solution will lie in finding sustainable energy sources and more efficient means of converting and using energy.

We did this project in English. First we had to design our superhero and investigate all characteristics related to the different energy sources.

The thing we most liked was the final product. We had to make a lapbook about one renewable energy in order to participate in the "Super Hero Conference" where we had to convince our classmates that our energy was the best for our world.

Deva and Júlia



» Interedat 1r i 3r

Art & Geometry

En el marc del projecte Art & Geometry, l'alumnat de 3r d'ESO ha elaborat diferents obres d'art en les quals es relacionen l'art i les matemàtiques. Per finalitzar el projecte, l'alumnat de 3r d'ESO ha preparat una exposició i l'alumnat de 1r d'ESO l'ha visitat. Tots plegats ho han gaudit molt!

Això és el que diuen alguns/es alumnes de 3r d'ESO després de l'experiència:

"Va ser molt divertit fer una activitat conjunta amb un altre curs de l'ESO."

"Va ser una activitat molt dinàmica que ens va permetre connectar amb altres alumnes del centre."



Reflexions ▶▶

» Projectes 2n d'ESO



Birthday Cake

Projectes és una matèria que et produeix moltes emocions.

En una sessió pots haver sentit nervis, ràbia i alegria. Sobretot amb el projecte, "Birthday Cake". En aquest projecte aprenem sobre els éssers vius, com funciona una cèl·lula i si el llevat és viu.

Comencem el projecte amb una activitat molt divertida, cadascú porta un pastís, galetes, magdalenes, etc. Fet per nosaltres mateixos, i ho compartim entre companys.

A partir dels ingredients del pastís, comencem el projecte amb la pregunta: El llevat és viu? A poc a poc, quasi sense adonar-nos-en, haurem après a diferenciar entre una cèl·lula animal i una cèl·lula vegetal, com és l'estructura d'un microscopi i quines són les tres funcions vitals d'un ésser viu. I encara hi ha més.

El millor d'aquest projecte és que fas molts experiments, i així és més fàcil entendre tota la teoria. La veritat, em van agradar els experiments.

Finalment, comencem a preparar el producte final. En aquest projecte hem de preparar una conferència per als pares i mares. Per preparar-ho ens assignen un experiment per grup, durant una setmana desenvolupem el tema, experimentem i aprenem diferents dades sobre les cèl·lules. Quan ja tenim la informació, dissenyem i iniciem el cartell per a l'exposició.

Quan arriba el dia de la presentació, rebem els pares i mares a la sala d'actes, fem una petita introducció, després poden anar a veure els nostres cartells informatius, i les nostres explicacions. Crec que és el millor moment de tot el projecte, estàs una mica nerviós al principi, però acaba sent molt divertit.

Yaiza Cárdenas



Moving Electrons

Com bé sabeu, a l'institut Joan Oró, tenim l'assignatura Projectes, dins d'aquesta hi ha les assignatures: tecnologia, socials i ciències naturals. Al final de cada projecte hi ha un producte final que pot ser tant un documental, una pàgina web simple, un joc de taula, un pòster com un tríptic...

Jo us parlaré del projecte anomenat Moving Electrons. Aquest projecte tracta de l'electricitat. Hi hem après què és l'electricitat i qui la va descobrir, també hem après com és un circuit elèctric, quins materials són conductors i quins no, els diferents components elèctrics, els materials per mesurar l'electricitat, els símbols que s'utilitzen als circuits per anomenar les coses...

Com he dit anteriorment, a cada projecte hi ha un producte final, en aquest és construir i crear un cotxe elèctric amb un motor. Per fer el cotxe vam haver de buscar un model a seguir, després vam retallar les peces del cotxe i les vam enganxar totes menys la part de baix, que era la part on vam posar el motor i les rodes. Quan vam tenir el motor i les rodes muntades, vam haver de crear el circuit elèctric i un comandament que servia per fer tirar endavant i endarrere el cotxe.

Aquest projecte ha agradat a tothom, ja que hem estat tota una setmana fent-lo i s'ha necessitat molt esforç per part nostra, perquè sembla una cosa fàcil, però a l'hora de la veritat no ho és tant.

Oriol Ricart Guiu

Opinió · Reflexió ▶▶



Sortida a lesso

El passat 28 d'abril, l'alumnat de 4t d'ESO que cursem la matèria optativa de cultura clàssica vam participar al VI *Congressus Discipulorum Linguae Latinae Iessone*; una trobada d'alumnes de llatí i de cultura clàssica de diverses poblacions de la província de Lleida que té lloc a la ciutat romana de Guissona. Vam poder realitzar una gimcana *in situ*, sobre les ruïnes de la mateixa ciutat, i uns tallers relacionats amb la cultura i civilització romanes. Els tallers que hem realitzat a lesso ens han permès aprofundir en alguns dels temes de cultura romana que havíem treballat a classe. Vam participar en diferents tallers, com el de *bullae*, que consistia en l'elaboració d'un amulet que es posava als nens romans uns dies després del seu naixement perquè tinguessin la protecció dels déus; per fer-ho, ens va tocar enfilar l'agulla i començar a cosir, alguns no ho havíem fet mai... També vam poder escriure com feien els antics romans, amb els *calami* (unes canyetes que utilitzaven en l'escriptura), tinta i uns papers que volien a imitar els papirs. Alguns ens vam poder disfressar de romans: de soldats, de *pater familias* o de matrona romana; i, finalment, també vam realitzar uns ungüents similars als que feien en època romana. A part dels tallers, també vam realitzar una gimcana a les ruïnes de la ciutat, i fins i tot la vam guanyar! Va ser una manera divertida i diferent de posar en pràctica alguns aspectes treballats a classe.



Entrevista ▶▶

ENS VISITA L'AUTOR Arturo Padilla



Dijous 5 de maig ens va visitar Arturo Padilla, autor del llibre que els alumnes de 1r d'ESO han llegit durant el tercer trimestre, **Presoners del mar**.

La visita d'un autor té una càrrega emotiva considerable en els alumnes, sobretot si han llegit la seva obra. És una activitat d'animació a la lectura molt gratificant, però perquè sigui reeixida cal que tots els alumnes s'hi impliquin i esperin amb ganes aquesta visita.

És per això que els alumnes de 1r d'ESO prèviament van preparar aquesta activitat: es van documentar

sobre la biografia i obra de l'autor, van fer murals i/o infografies, van elaborar una entrevista d'on sortirien les preguntes que formularien al mateix autor, van fer-ne una valoració global...

Les paraules de l'autor van ser plenes d'emoció, d'idees sobre com construir una història, de secrets sobre els protagonistes de la història **Presoners del mar**...

Aquí us deixem una mostra de preguntes que els alumnes van fer a Arturo Padilla i de les respostes del mateix autor.

Què et va portar a convertir-te en escriptor?

De petit sempre m'estava inventant històries amb els playmobils. Un dia, quan encara no sabia escriure, vaig explicar una història al meu pare, ell la va escriure, i crec que a partir d'aquí se'm van despertar les ganes de ser escriptor.

Quin va ser el teu primer llibre que vas escriure?

El meu primer llibre el vaig escriure quan tenia 15 anys; vaig participar en un concurs i el vaig guanyar.

És complicat guanyar-se la vida escrivint?

Doncs no és fàcil, la majoria dels escriptors tenim altres feines a banda d'escriure, com ara professors, periodistes... De tota manera, en el meu cas, escric perquè és una necessitat!

Qui és el teu escriptor preferit?

Jordi Sierra i Fabra

Quant triges a escriure un llibre?

Normalment escric quan tinc més temps, a l'estiu, des del juny fins al setembre.

Quin és el llibre que t'ha generat més èxit?

Què és l'èxit? Per a mi l'èxit és que una persona a qui no li agradi llegir vulgui continuar llegint gràcies a un dels meus llibres.

En què et vas inspirar per escriure l'obra que hem llegit, **Presoners del mar**?

Un senyor que coneixia els meus pares em va explicar que ell va veure un eriçó de mar i el volia agafar, va submergir-se a l'aigua i va ficar la mà per un escletxa petita, on hi havia l'eriçó de mar. Però la mà es va quedar encaixada i el pitjor és que no portava oxigen

per poder respirar sota l'aigua. En aquell moment va pensar treure la mà amb força o tallar-se-la, i va triar l'opció de treure la mà amb força, però tampoc així se'n sortia. Finalment, va decidir tranquil·litzar-se i va poder traure la mà! I aquesta anècdota em va suggerir la idea central de la meva història.

Quina dificultat vas trobar en escriure dues històries paral·leles dins la mateixa obra de **Presoners del mar**?

Una de les coses més complicades per a mi ha estat no confondre els noms dels protagonistes. Perquè ja sabeu que les històries estan connectades...

En algun moment del procés d'escriptura d'aquesta història t'has sentit bloquejat?

Sí, en la part en què explico que l'Oriol i la Laia estan atrapats a l'illa de còdols, tot anava tan malament que ni jo sabia com avançar. Si passa això, el truc és demanar ajuda. I així ho vaig fer, vaig parlar-ne amb un amic i em va donar la idea de la garrafa que em va permetre continuar la història.

Quin és el teu personatge preferit?

L'Oriol és el meu personatge preferit perquè al pobre li passen tantes coses...!

Finalment, quin llibre ens recomanes?

Si us agrada el terror, penso que podeu gaudir (i passar-ho malament alhora) amb *La casa del cementiri de cotxes*.

Gràcies pel teu temps i gràcies per escriure històries com la que hem llegit!

Jubilació ▶▶



Macià

Una de las cosas más impensables que me ha tocado vivir en este instituto es estar aquí sentada escribiéndote estas cuatro líneas de despedida. Impensable porque, sin duda, formas parte de mi historia profesional.

Hemos vivido tiempos placenteros, tiempos de tempestades y tormentas que han ido amainando y dejando un entorno diferente y hemos sido testigos de estos cambios en primera persona porque nos hemos hecho no mayores, sino vintage. Me quedo con tu implicación, con tus ganas de mejora y con tus reflexiones cargadas de profundidad.

Mucha suerte, Macià, disfruta de esta etapa que seguro te traerá nuevas vivencias y nuevos compañeros de viaje.

Mucha suerte, mucha música y mucho cine.

Inma Urrecha

De vegades la vida ens posa davant persones a qui admirar, persones discretes i alhora molt presents per a tothom, persones com tu Macià. Implicat i compromès amb l'educació dels nois i noies d'una manera global, tant pel que fa a l'acció a l'aula com a la millora de l'organització i gestió del centre i del sistema educatiu. En la teva llarga carrera professional has estat sempre valorat i estimat per qui t'envolta, com no podia ser d'altra forma. Ets un home de bé, de consens i et dono les gràcies pel temps que hem compartit, pel teu bon criteri i per estar sempre disposat a ajudar i a millorar la nostra tasca, l'educació.

Imma Romero

El tren de la vida ens ha fet trobar en diferents parades: a l'aula com alumne teu, Puigverd i ara companys d'EF. Ha estat un plaer compartir viatge amb tu i ens deixes el bitllet ben marcat. Molta sort en aquesta nova etapa i pel que et convingui, ja saps on som.

Josep Solsona

Amic Macià, ha estat un plaer conèixer-te, disfruta de la teva nova vida.

Germán

Ha sigut tot un plaer compartir l'inici de la meua etapa com a professora amb el final de la teua com a professor. Et desitjo tota la sort del món.

Laia Farré Molins

Bondat, compassió, empatia, amabilitat, alegria, responsabilitat, companyerisme, complicitat... És el que m'emporto d'aquest temps tan curt que he compartit amb tu. Solament puc donar-te les gràcies. Ets una gran persona i un gran company.

Molta energia i molta sort.

Anna Chalons

Era per allà l'any 1996 quan vaig fer cap al Joan Oró per fer les meves pràctiques del CAP i el Macià va ser el meu tutor i un parell d'anys després vam tornar a coincidir. Crec que no hauria pogut tenir un millor mentor ni un millor company per iniciar el meu períple professional.

Després hem estat companys 16 anys més que han servit per corroborar la seva vàlua personal i professional.

Moltes gràcies per tot el que he après de tu, de la professió i de la vida.

Carles Sallan

Certamen literari ▶▶

L'incendi

Escriure't és plorar-te. És trobar-te en cada pensament. Perquè el que va passar entre nosaltres va ser increïble, però només tinc ganes d'encendre un foc i que consumeixi tot el que hi ha al nostre voltant.

És que t'estimo tant. Mira com et miro, la rialla que em surt quan sento el teu nom, perquè de tu m'agraden fins i tot els teus ossos, perquè ets la llum del final del meu túnel. Però sento que t'he de deixar amb el passat, i sé que tu també m'estimes, però no m'agrada qui soc quan nedo en les teves aigües.

Llegia els llibres que t'agradaven perquè em trobessis més interessant, escoltava la mateixa música que tu per agradar-te més, canviava la meva forma de pensar, d'actuar, de ser, perquè pensessis que soc perfecta per a tu. No era jo, no era jo de qui estaves enamorat, sinó de la versió més compatible amb un noi com tu que vaig poder crear, i sí, sé que la veritat no és cap mirall, però cada cop que em veia reflectida a la nineta dels teus ulls volia creure que sí que era aquella.

Em vaig adonar que quan estàs enmig d'un foc, juraries que el món sencer s'està cremant, però no és així, només l'entorn més proper a tu s'està consumint, i és llavors quan t'adones que, per molt que ho intenti, jo mai seré perfecta per a tu, ni tu per a mi, i ara, ara només espero que vingui algú altre i apagui aquest incendi.

Aurembiaix Ballabriga
2n d'ESO

**Millor creació literària, categoria 1r/2n,
modalitat llengua catalana/llengua castellana**

El segundo de mi vida

El aleteo de una mariposa, el pestañeo de una persona, el abrazo de dos manos, el te quiero o el te echo de menos de una boca, el te odio de otra. Al menos un segundo de tu vida lo destinabas a eso, a amar o a odiar. Un solo segundo puede dejarlo todo patas arriba, para bien o para mal. En cualquier caso, mi propia existencia quedó marcada por uno de esos míseros segundos en los que parece que el tiempo se detiene y te ves a ti misma desde muy lejos, a mil pies de distancia.

Un cielo claro y azul como un mar en calma enmarcaba el paisaje. Rodeándolo todo, recuerdo ver unas montañas nevadas y rocosas y aunque hacía frío la vegetación era verde. Parecía un bonito día de principios de primavera, con una maleta en el maletero llena de ropa para celebrar con un viaje su cumpleaños. Nos íbamos a Andorra un par de días, ya que el dinero ahorrado no daba para más y tampoco teníamos tiempo para relajarnos demasiado. Empezar una vida nueva, con todo lo que conlleva, no es tarea fácil para dos estudiantes que acaban de salir de la universidad. Llenos de sueños nos sueltan en esta jungla llamada sociedad para que aprendamos a ser el más fuerte o, al menos, aparentarlo. Y así nos sentíamos, como dos hormigas listas para comernos todo lo que encontrásemos por el camino.

En ese caso, la carrera estaba limpia de coches y, como hacía buen tiempo, nuestro humor lo acompañábamos a ritmo de Fito & Fitipaldis, cantando sus canciones a pleno pulmón. Era nuestro grupo favorito, el de ella, sobre todo, y ya que era su cumpleaños la tenía que hacer feliz con algo. De hecho, quería que cada segundo que lo pasábamos juntas, fuera amando y no odiando.

Eso era antes de todo.

Yo conducía y ella cantaba a mi lado, llena de ganas de vivir. Ella cantaba y yo... yo me quedé mirando la luz que desprendía un segundo más de lo que debería haber estado. El segundo que lo cambió todo, para bien y para mal. El mismo segundo en el que me di cuenta de que la quería. Y el mismo segundo en el que me la arrebataron de las manos por crueles casualidades del universo.

Después de ese segundo, mi mundo se puso patas arriba, y no ha dejado de estarlo desde entonces.

Júlia Farré
4t d'ESO

**Millor creació literària, categoria 3r/4t,
modalitat llengua catalana/llengua castellana**

Premi literari Agustí Ricart

Us presentem els guanyadors del nostre certamen literari.
Gaudiu-ne!

La mar

I caminant cap al mar amb un vent que li bufava a la cara i li pentinava els cabells, un somriure se li va dibuixar a la cara. Ja havia acabat batxillerat. Recordava aquells anys a primària quan veia els nens de l'ESO i li semblaven adults, i després ella a l'ESO se sentia tan petita com sempre. Quan mirava els de batxillerat, els veia com joves que ja ho tenien tot decidit i ho havien viscut tot, però ara, havent acabat segon se sentia més nena que mai.

Sentia veus que cridaven el seu nom al so d'una cançó de moda, cridant que vingués on eren. Però allà, de cara al mar i d'esquena al sol un dilluns al matí de principi de juliol que seria l'últim estiu com els de sempre, sentia calma. Aquella calma que se sent abans d'una tempesta, que saps que s'acabarà inevitablement i et capgirarà la vida.

Va tornar on eren els seus amics; gent que coneixia des del que semblava tota una vida. Mirar-los li evocava un sentiment que encara no podia desxifrar. Els seus ulls lluien mirades serenes i les seves rialles cantaven cançons alegres que l'Emma se sabia de memòria. Se'ls estimava molt, a cadascun a la seva manera. Ja era adulta, tenia divuit anys, però se sentia com una nena petita quan recordava que els hauria de deixar marxar. Des de ja feia temps, cada moment que passaven junts se li escapava de les mans massa ràpid.

Tenia por d'oblidar-se'n. Oblidar-se de les nits que semblaven infinites de tant estudiar, dels professors que havia odiat i dels que s'havia "encarinyat", de les tardes a la fresca o prenent unes braves en un bar i d'aquelles converses íntimes mirant les estrelles amb amics on parlava de les seves pors i neguits més profunds. Però especialment sentia angoixa d'oblidar-se dels petits moments com aquell, de no recordar les veus dels seus amics ni les seves cares. I sabia que la seva memòria, com la de qualsevol persona, fallaria amb el temps. A poc a poc, els rostres dels que estimava es desdibuixarien i els seus records es destil·larien fins que aquells preuats anys quedarien reduïts a instants mig oblidats que explicaria amb estima als seus nets.

De sobte les veus van callar i la música va emmudir; només s'escoltava el rugit de les ones i un subtil xiscle del vent que li fregava les llàgrimes. L'Emma estava sola, ho havia estat tot aquell matí. Era l'últim dia d'estiu i se l'havia passat sola a la platja presa en records que no volia oblidar. Demà començava la carrera i tot s'havia tornat real per primer cop. La calma que havia sentit tot aquell estiu va desaparèixer, deixant-hi al seu lloc por, angoixa i nostàlgia.

L'Emma sabia que era capaç de seguir, però tot i així les coses havien passat massa ràpidament. Es va treure la roba silenciosament i va deixar que el mar la besés, enfonsant-se en la seva gola. L'aigua estava freda, el sol ja no brillava tant; la tardor era a prop. La sal la feia surar i els seus ulls emmarcaven un cel ple de possibilitats. Un cel incert i estrany, però un que s'atrevia a recórrer. L'aigua la va deixar a la platja, i, escoltant el cant d'ocells i la remor de les ones, sabia que aniria allà on la vida la portés, emportant-se amb ella aquells instants que l'havien marcat.

Mireia Gómez

2n de batxillerat

**Millor creació literària, categoria batxillerat/cicles formatius,
modalitat llengua catalana/llengua castellana**

Certamen literari ▶▶

Exploring the neighbors house

Once there was a boy that lived in a town in the middle of America, he was 13 years old and his name was Brian. And in the afternoons he would go and explore an abandoned village that is close to his town. But one day he was bored of always exploring the same houses so he decided to go and explore his neighbors house. First he jumped over the fence to go into their garden. When he was there he saw that they had a swimming pool, a ping pong table and a lot of other very cool things to play with. But then he tried opening the backdoor but it was closed because they were gone to the supermarket and he knew that they would be back soon. And at that point he saw a window that was open, so he put a box and climbed through the window. When he was in the house he saw that his neighbors were rich and that they had a lot of valuable things in the house, but when he went down stairs he saw a basement were he wanted to go down, but at that moment he heard the door open so he ran up stairs and jumped out of the window that he came through. Then he jumped over the fence, he thought he got away but at that moment his mother was right next to him and asked him. Where have you been?

Rafa Nairn
1r d'ESO

Premi a la millor creació literària, categoria 1r/2n, modalitat llengües estrangeres

The pool

When you enter the pool, the first thing that comes to you are nerves. You see all the other girls practicing their routine with such security and strength that you start to see all your defects. The time spent training is essential. So, without thinking, you jump into the water and start swimming to get warm. Once you are done, the coach tells you the part you need to practice, the weakest one of your routine.

Time flies, and suddenly, you hear a whistle that tells you that the training time has run out and that you need to get ready for the competition. In that moment, you get out of the water as quick as possible in order to have time to change your swimsuit, to make your bow and to make up before it is your turn. Watching the other girls makes you goosebumps, and also increases your nerves. But you do not have so much time to think of it since your turn has come.

You get ready and you start walking to the platform where you make your initial pose and wait till the music turns on. From there, you can see all the parents and people from other clubs watching you, and after that eternal moment, the music starts playing and you jump headfirst into the pool. When you are in the water, your nerves disappear just like that, and you start performing your routine as better as you can.

You feel the music, you smile to the judges, and those three minutes go by without noticing. You finish, and you hear everybody clapping. Happy and exhausted, you swim to the stairs and you get out of the pool, and with all the effort that you still keep, you wave to the audience and judges. Waiting for the score is frightening, but once you got it, you feel proud of yourself even if you did not get on the podium, because you know that you did your best.

Txell Julià
3r d'ESO

Premi a la millor creació literària, categoria 3r/4t, modalitat llengües estrangeres

Premi literari Agustí Ricart

Us presentem els guanyadors del nostre certamen literari.
Gaudiu-ne!

I'm glad mummy fucked it up

It has been a while now since we last went see mum. Normally, we go see her on Fridays every week and we bring her some things daddy says she needs. Daddy also asks me to bring mum some drawings because he says she really likes it when I do, so I do. We would normally go see mum to this weird place. She would come out from a grey door. This big man would always open the grey door for her to come into the room in which we would see each other. It is a bit strange as daddy and I have to sit in a bench and mum has to sit in another bench right in front of us with a table in the middle. Sometimes there is a glass instead of a table. Daddy gives mum the things she needs and also gives her an orange plastic jar with some white oval shaped candy in it. Whenever I tell daddy I want one candy he says I can't take them as they are only for mum, so when he does not see me, I take a few and it is strange as they don't have any taste at all but when I take them it feels as if I were floating in the middle of the universe and there was no gravity. So, dad gives mum her candy and I give mum my drawings. I don't remember how long ago I started going to this place where we can't touch mum for more than five seconds, but I liked it better at home because I could give mum hugs and she could lift me and I could almost touch the ceiling. But now the big man who opens the door for mum says "No touching" with a scary voice, so mum cannot lift me and I cannot almost touch the ceiling. Now daddy says we are going to go visit mum less than we did before because he says she has really fucked it up. I don't know what he means when he says that but I think it is better to do something "up" than to do it "down" so I guess mum hasn't done anything bad, right? I'm glad mummy fucked it up. Anyways I want mommy out of these ugly pyjamas which colour matches with the candy jar's colour. Daddy says I have to be brave and wait for mum because, even if I don't like her away from home, she must be. You cannot tell anyone but mum is away from home for a reason. She is on a mission to examine the strange place I explained

you about, and then report back to The Organisation. That way she will be able to return home with me. Dad says it will take her about 12 months, which is the maximum time she could had been assigned. I don't know why it had to be Mum, though. Couldn't they have chosen another agent? Dad is the only one who knows the details of the reason she has been assigned the mission. One day I heard them talking. Dad said "but why did you take the car?" "couldn't you just have got someone to bring you home?". She answered that at that moment she couldn't even think and that she had not seen them when she realised she was already too near to put the brakes on. I don't really understand what they are saying or who they are talking about, I'm just repeating, to be honest. But I think that is the reason why Mum has been assigned these 12-month-long mission inside this strange place where we can't touch each other.

Mar Solans
2n de batxillerat

**Premi a la millor creació literària, categoria batxillerat/cicles formatius,
modalitat llengües estrangeres**

Extraordinaris ▶▶

Alguns ja acabeu una etapa i ara toca començar-ne una nova!



4t ESO

Extraordinaris ▶▶



Extraordinaris ▶▶



**Enhorabona i...
Bona sort a totes i a tots!**

Batxillerat

Extraordinaris ▶▶

Certificat de primer nivell i Tècnic d'Esport en Futbol



CFGS d'Ensenyament i Animació Socioesportiva



CFGS de Condicionament Físic



Cicles



I N S T I T U T
JOAN ORÓ

Ctra. Saragossa, km 464,2
25194 Lleida | T. 973 268 399
insjoanoro@xtec.cat
www.insjoanoro.cat

Apostem per una educació de
qualitat, en un entorn pedagògic
innovador i col·laboratiu



Viu l'estiu
i... Respira!