

# ATARÀXIA

la revista JUNY 2015



M'hi sento bé, i destaco les hores de tutoria perquè és un moment en què podem parlar tots sobre el que ens ha passat, allò bo i allò no tan bo.



**Kadi, 2n d'ESO**

Ara... més que una classe, som una família!



**Anna, 1r d'ESO**

L'esforç és essencial per arribar allà on tu vols. Vull anar a la universitat...



**Aida, 2n BAT**



**Elguith, 4t d'ESO**

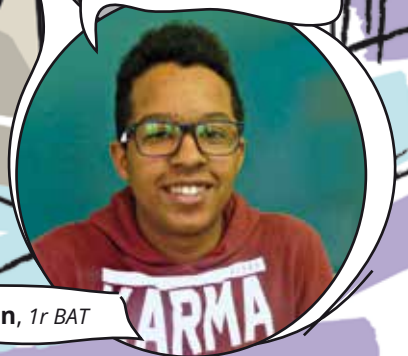
M'agrada el companyerisme que hi ha a classe i el tracte dels professors cap als alumnes. Em costen els estudis, però m'hi estic esforçant molt, així que... me'n sortiré!

Has de donar el millor de tu, i amb esforç superaràs tot el que et proposis. Aquest és el lloc ideal per fer-ho.

M'hi he trobat bons companys que m'ajuden, i professors que em motiven, que estan atents als moments difícils que puc viure.



**Daniela, 3r d'ESO**



**Kevin, 1r BAT**

# Editorial Sumari

*“Educar no consisteix a  
omplir un got buit, sinó  
a encendre un foc latent”*  
 (Lao Tsé)

*“El mundo es eso -reveló-, un montón de gente, un mar de fueguitos. Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores... Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear...”*  
 (Eduardo Galeano, El Libro de los Abrazos).

M'agrada reflexionar a partir de les paraules. M'agrada també provocar reflexió. Més que res perquè quan reflexiones estàs en procés de creixement. A vegades ets tu qui busques, però sovint són les paraules les que et troben a tu. I així és, gairebé per casualitat, es van entrelaçar un gran pensador xinès que visqué en l'Edat Antiga amb una de les personalitats més destacades de la literatura iberoamericana.

Has descobert la teva llum pròpia? Com és? Quin tipus de foc ets? Dels que enlluernen o dels que gairebé no cremen? Et coneixes prou? Com et veuen els altres? Coincideix?... Quantes preguntes per respondre!

Com a docents, com a família, segur que hem encès algun foc latent, perquè són allí, en tots i cadascun del nostre alumnat. Però falta que algú el prepari, amb cura, li doni alguna guspira gratuïtament i després, ni que sigui espaiadament, l'alimenti. Compartir aquest procés pot ser difícil o més gratificant perquè hi ha focs que s'encenen ràpidament i d'altres necessiten temps. Potser percebrem l'escalfor al cap d'uns quants anys... però quan això passa és encara més emocionant.

Com a alumnes, segur que hem connectat ràpidament amb algun profe que ens ha tramès quelcom que no sabem prou bé com explicar-ho, i això ens ha motivat a aprendre més i millor. Llavors es fa evident un progrés, que sempre diem que és acadèmic i també humà!

Ja estem finalitzant un altre curs escolar, d'aquests que últimament passen volant... Potser per això aquest moment té molt sentit: és un aturar-se de nou i agrair-vos a tots els que hem treballat plegats, la il·lusió que heu irradiat en aquesta gran tasca, per l'esforç tossut i constant en tots els sentits i direccions, i per la confiança que posem en cadascun dels nostres alumnes perquè siguin ja des d'ara grans persones.

*Emma Carreras*  
 Directora de l'Institut



**ATARÀXIA**  
 JUNY 2015

## 02 EDITORIAL

## 03 NOTÍCIES

03 ESO

10 BATXILLERAT

12 CICLES

14 DE TOTS

## 16 AVUI DESTAQUEM

## 18 PRODUCTES D'AULA

## 22 OPINIÓ

22 REFLEXIONS

26 MIRADES

28 EXTRAORDINARIS

**EDITA: INSTITUT JOAN ORÓ**  
 AQUESTA REVISTA HA ESTAT  
 POSSIBLE GRÀCIES A LA  
 COL·LABORACIÓ D'ALUMNES, PARES,  
 MARES, PAS I PROFESSORS.  
 DL L 755-1992



## Xerrada sobre el Banc dels Aliments

Els alumnes de 4t d'ESO van conèixer, a través del personal voluntari, la finalitat de l'entitat Banc dels Aliments en la nostra societat i, més en concret, com s'organitzen a la nostra ciutat. Una bona manera de crear consciència de la pobresa que hi ha a prop de casa, a més de donar a conèixer la tasca que realitza en **la lluita contra la fam i el malbarament**.



## Acte de signatura del compromís Agenda-21

Enguany vam tornar a celebrar l'acte de signatura del compromís Agenda-21, amb l'assistència de tot l'alumnat de 1r d'ESO. Primer, la directora va fer una presentació de l'Agenda 21 i els seus orígens. A continuació vam passar una enquesta sobre la recollida selectiva per continuar tenint dades dels alumnes en relació amb aquest tema i vam visualitzar un vídeo elaborat pels alumnes de 2n d'ESO que fan l'optativa Agenda21. Seguidament van fer una reflexió sobre el paper *alumini/boc'n roll* i es van repartir els *boc'n rolls* a qui es comprometés a utilitzar-los. Finalment els quatre delegats van signar el compromís per a aquest curs en el nostre projecte A21.

**Comissió A21**



## Ens divertim amb les matemàtiques

Els alumnes de 1r d'ESO treballen les matemàtiques de manera lúdica amb els tallers que ens ofereix **CaixaForum de Lleida**.



## Celebrem la castanyada

Hem celebrat la nostra castanyada menjant castanyes que han preparat els nostres alumnes de 4t i amb el lliurament de premis dels dos concursos que hem organitzat, un de fotografia de tardor, amb premis per a Eddy (1r A), Didac (1r Wep) i Clàudia (1r Wep); i un altre de postres dolces amb ingredients o decoració de tardor, amb premis per a Ramon Godia (2n A), Daniel Cogul (2n A), Michelle (2nB), José Ernesto (2n C), Guillem Escolà (2n B), Paola Lòpez (2n), Àngela (3r A) i Josefina (1r A).



## Sortida de 1r d'ESO a Sant Llorenç de Montgai

Els alumnes de 1r d'ESO del nostre institut van fer el crèdit de síntesi i sortida de tutoria al camp d'aprenentatge de **la Noguera**. Hi van treballar el període de la prehistòria tot fent tallers de sílex, excavacions, pintura rupestre, anàlisi d'hàbitats en el neolític, paleolític... **El resultat, un munt de coneixement, uns records de sílex per emportar i...dos dies plens de convivència.**





## Premi Coca-Cola

Enguany, els alumnes de 2n d'ESO que han representat el nostre institut en el tradicional concurs Coca-Cola de relats curs edició 2014-2015 són **Marina Hugueta, Pau Prim, Èric Oliva, Míriam Martín, Nil Jorge, Íngrid Piñol i Laura López**. I l'Íngrid ha estat premiada amb un viatge a PortAventura!

**Enhorabona!**



## Científics en acció!

Els alumnes de 1r participen, durant el curs, dels experiments que treballats en els tallers Científics en acció i que complementen el treball per projectes dut a terme dins l'aula.



## Ens visita el Síndic de la ciutat de Lleida

El Síndic de la Paeria, el **Sr. Josep Giné**, ens va fer una visita al nostre centre per tal d'explicar als alumnes de 3r d'ESO les funcions que aquesta institució desenvolupa i els drets i deures que tenim com a ciutadans.



## Max in Love

Els alumnes de 4t d'ESO van veure l'obra de teatre *Max in Love* al teatre de l'Escorxador a càrrec de l'**Aula Municipal de Teatre**. El projecte Max i Love és un espai per abordar el tema de l'afectivitat i sexualitat a l'adolescència.



## Crèdit de síntesi de 2n d'ESO al Camp d'Aprenentatge de Poblet

L'alumnat de 2n d'ESO va fer el crèdit de síntesi al Camp d'aprenentatge de Poblet. Van descobrir-hi com vivien i s'organitzaven els monjos en l'Edat mitjana i perquè van elegir Poblet per fer-hi el seu monestir; com construïen les esglésies i els monestirs a l'època: els estils romànic i gòtic i els elements constructius més importants: arcs, voltes, contraforts; es van endinsar en la feina de copistes de llibres que es feia al Monestir de Poblet: van fabricar la tinta de la mateixa manera com ho feien els monjos i van practicar la lletra gòtica. Finalment van endur-se un pergamí amb el seu nom que els servirà de punt de llibre i per recordar aquesta sortida.



## Exposició Joan Oró

L'alumnat de 3r d'ESO va visitar l'exposició dedicada al **científic lleidatà** Joan Oró, que dona nom al nostre centre.

## Crèdit de síntesi a Barcelona

Els alumnes de 3r d'ESO van treballar el crèdit de síntesi al camp d'aprenentatge de Barcelona. El focus de treball va girar al voltant de l'urbanisme: **una passejada pel Castell de Montjuïc, la Pedrera, els edificis de la Mançana de la Discòrdia (Casa Amatller, Casa Lleó-Morera, Casa Batlló, Casa Milà), l'hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Reial Acadèmia de les Ciències, la casa Ramon i Cajal...** i van conèixer la història de la cirurgia i la medicina entorn d'un amfiteatre anatòmic del segle XVIII. Un bon aprenentatge amb un bon clima de convivència.



## Xerrada sobre cristalls

Els alumnes de 4t d'ESO van assistir a la xerrada **"Un món de cristalls"**, a càrrec de Miguel Àngel Cuevas (Catedràtic Emèrit de cristal·lografia i mineralogia de la Universitat de Barcelona) i emmarcada dintre dels actes de la setmana de la ciència 2014. Gràcies a aquesta activitat, els nostres alumnes han conegut que els cristalls són presents en el nostre entorn quotidià de forma abundant i els utilitzem habitualment de formes molt diverses.



## Xerrada sobre drets humans

Els alumnes de 3r i 4t d'ESO van assistir, al CaixaFòrum de Lleida, a una de les conferències emmarcades dins el cicle **"Trobades amb compromís"**, a càrrec de Maria Cañadas (presidenta d'Amnistia Internacional Catalunya), sobre els drets humans i l'accés a recursos bàsics com la salut, els aliments i l'habitatge en les comunitats més pobres i vulnerables del món.



## Projecte Talent per compartir. Contes per estimar

Els alumnes de 3r d'ESO van poder gaudir del projecte Talent per compartir. Contes per estimar. Es tracta d'una iniciativa de sensibilització ciutadana per la igualtat de gènere i la no violència contra les dones i s'emmarca dins dels actes de commemoració del **Dia internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones**.



## Una jornada esportiva

Una representació dels alumnes de 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO van participar en la **XVI edició KINS LLEIDA 2015** que organitza la **Federació Catalana de korbball**. Un total de 28 equips varen competir entre ells, dels quals 6 representaven el nostre institut.

Finalment, el nostre equip de 4t d'ESO i un dels equips de 2n d'ESO van quedar classificats en 3a posició en la seva categoria. Una interessant jornada esportiva en contacte amb alumnes d'altres centres.



### Fem matemàtiques

El grup d'alumnes format per Nil Jorge, Èric Oliva, Pau Prim i Àlex Rodríguez de 2n d'ESO ha estat el classificat per a la segona fase del concurs Fem matemàtiques. **Enhorabona!**



### English week

Els alumnes de 1r d'ESO han gaudit de l'English week a **Santa Susanna** en què han pogut fer diferents dinàmiques de grup, esports de natura i converses amb monitors irlandesos. Tot plegat en anglès, en un entorn natural i ple de bons moments, d'aprenentatge i de convivència.

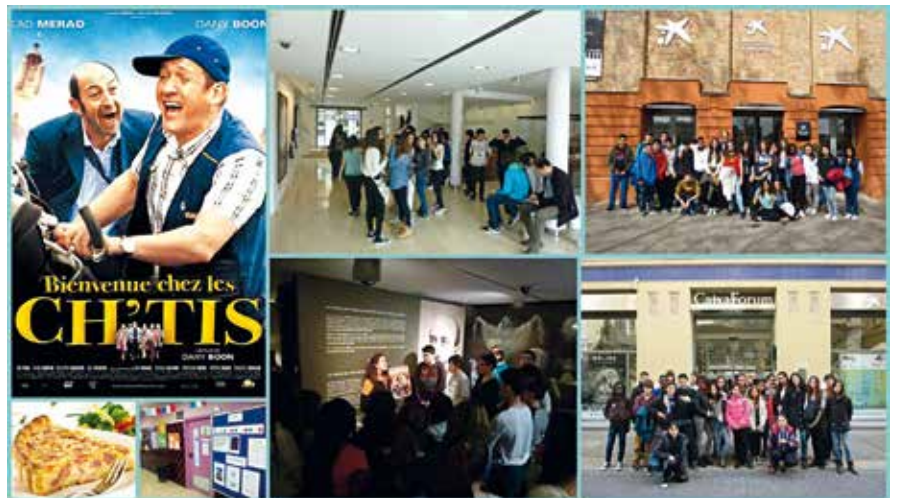


### Secundària rock-2015

El nostre grup de rock ha participat a la **13a Trobada de Secundària Rock**.

Al matí, el nostre grup musical va assistir a la classe magistral amb Josep Thió i a l'assaig conjunt de la cançó *Soc de l'Oest de Catalunya*, de David Estერი. I a la tarda, tot un seguit de concerts de música.

**Que soni la música!**



### Dia mundial de la francofonia

El dia 20 de març se celebra la diada mundial de la francofonia i tot el grup d'alumnat de l'optativa de francès va participar en diverses activitats relacionades amb la cultura francesa.

Van veure la pel·lícula en versió original **Bienvenue chez les Ch'tis** (Bienvenidos al Norte), van fer una visita guiada en llengua francesa a l'exposició "**Georges Méliès La màgia del cinema**", van fer un **taller de cuina** de "quiche" lorraine i van participar en la **gimcana de preguntes** sobre la civilització i llengua francesa. **Un bon tast de cultura francesa!**



### 4a edició de la First Lego League

Un grup d'alumnes de 4t d'ESO que estan cursant l'optativa de tecnologia van participar en la quarta edició de la First Lego League de Lleida que va tenir lloc al **Campus de Capp ont de la UdL**.



### Viatge de fi de curs. Els alumnes de 4t a Mallorca!



## Treballem les emocions

Els alumnes de 2n, dins el marc del Pla d'acció tutorial, han treballat les emocions a partir del **videojoc Happy, que ha estat desenvolupat a la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat de Lleida**. Es tracta d'un joc que pretén afrontar conflictes des de les emocions i resoldre'ls de manera satisfactòria. Una manera lúdica d'entrenar la regulació emocional i la resolució de conflictes entre iguals.



## Aprentatge entre iguals

Els alumnes de 3r d'ESO, a través d'una **videoconferència**, van explicar com fer sabó de pastilla als alumnes de 1r d'ESO de l'IES Antoni Torroja de Cervera. I ells els van explicar com fer-ne del moll. Un aprenentatge entre iguals i en xarxa. **Molt enriquidor i encoratjador!**



## El projecte WhatsApp a l'InfoK

El dia 4 de novembre es va emetre un reportatge sobre el nostre projecte WhatsApp per al programa InfoK de la cadena TV3. S'hi pot veure **una pinzellada del nostre English Project** i un seguit d'impressions dels nostres alumnes de 1r d'ESO WEp.

**Molt interessant i fresc!**



## Visita a l'exposició "Miniaturitza't"

L'alumnat de 2n d'ESO va poder veure l'exposició Miniaturitza't, a l'**arxiu capitular de Lleida**, un dels arxius eclesíastics i històrics més rics i important de Catalunya. Una bonica mostra d'algunes de les més belles il·luminacions que es poden trobar en els nostres llibres manuscrits i amb l'artesanía dels primers llibres impresos.



## Certamen de lectura en veu alta

**"La lectura i l'escriptura són considerades eines primordials i bàsiques de la resta d'aprenentatges i, per tant, han de constituir un objectiu d'atenció preferent durant tota l'etapa d'educació obligatòria"**. És per això que enguany hem tornat a participar en el XI Certamen de lectura en veu alta. I els representants del nostre centre han estat Noah Gil, Andrea Oliver, Marina París i Miquel Rodríguez, de 4t d'ESO, i Abril Armengol, de 1r d'ESO.



## Concert de jazz

Alumnes de 1r i 3r d'ESO van assistir al concert El jazz, a càrrec de la **Banda Municipal de Lleida**.

De la mà de la narració del fill d'uns esclaus afroamericans, van anar descobrint els orígens del jazz: els worksongs, el gospel, el ragtime, la música de banda, el blues i **hem viatjat a Nova Orleans per conèixer Satchmo o al Cotton Club de Nova York a ritme de swing, entre altres aventures.**



## Per estimar-te m'estimo

Els alumnes de 3r, dins el marc del Pla d'acció tutorial, han treballat les emocions, les habilitats socials i les conductes saludables a través del programa **Per estimar-me m'estimo**.



## Bon voyage

Els alumnes de 2n i 3r d'ESO que cursen francès com a segona llengua estrangera han trobat un forat en la seva atapeïda agenda per anar a **Toulouse**. Bé, a Carcassonne, Toulouse i Foix. Tota una maratón cultural i lingüística pel sud de França.



## Visitem la Seu Vella, el castell de Gardeny i el Museu de Lleida

Emmarcat dins el projecte Lleida Medieval, els alumnes de 2n d'ESO del nostre centre han fet una visita guiada a Seu Vella de Lleida i el castell de Gardeny. I per treballar el projecte **A walk through history**, el Museu de Lleida Diocesà i Comarcal en el seu itinerari de l'alimentació. Un bon aprenentatge *in situ*.



## Els pares i els projectes

En el nostre centre fem jornades obertes als pares per tal de fer-los partícips dels projectes que duen a terme els alumnes.

Els alumnes de 2n d'ESO també han exposat, en el mateix centre, "màquines" fetes dins la matèria de tecnologia. Un altre mitjà per veure i compartir és a través dels blocs de cadascun dels grups de 1r i 2n i que podeu consultar en <http://www.iesjoanoro.cat/blocsprojectes.html>

**Compartim el que fan els alumnes amb tots vosaltres.**



## Ràdio en directe

El dia 16 de desembre, els alumnes de 2n A van col·laborar amb **Cope Lleida** fent un programa de ràdio en directe al nostre institut.

El treball previ dins l'aula va consistir en la cerca de la història de la ràdio, l'anàlisi dels diferents rols que intervien en un programa radiofònic, el llenguatge informatiu i tots els seus gèneres, l'elaboració de reportatges, entrevistes, serials radiofònics, la capacitat comunicativa i expressiva, el treball en equip... Tot plegant pensant que després ho plasmaríem en un directe, perquè el producte final fos real. Ens van deixar els micros i ... *on air!* Vam viure i veure, doncs, la ràdio en directe, tota una experiència per als nostres alumnes!

# Notícies

ESO

1R D'ESO

PROJECTES

3R D'ESO

ELS ARBRES DEL CAMP ESCOLAR



MISSIÓ UNIVERS



SUSTAINABLE ENERGY FOR EVERYBODY



2N D'ESO

REVISEM I ACTUALITZEM ELS QUADRES MÉS FAMOSOS DE LA PINTURA FLAMENCA



BIRTHDAY CAKE



PROJECTE ÒLIBA



THERES IS CHEMISTRY





### El somni d'una nit d'estiu

Els alumnes de batxillerat de l'institut Joan Oró van assistir a la representació de l'obra **El somni d'una nit d'estiu, al TNC**, dirigida per Joan Ollé, amb un repartiment d'alt nivell i una brillant escenografia. La poesia del Somni deixava anar sàvies veritats, en una sala plena de joves expectants i complaguts.



### Participem a les proves Cangur

El alumnes del nostre centre que van participar en les **Proves Cangur** que organitza la Societat Catalana de Matemàtiques en col·laboració amb el departament de Matemàtica de la Universitat de Lleida són Andrea Oliver, Miquel Rodríguez i George Boran, de 4t d'ESO, i Youssef Jarouani, David Puig i Daysi Legña, de batxillerat.



### Xerrada sobre l'envelliment

Alumnes de batxillerat i de 4t d'ESO del nostre centre i alumnes d'altres instituts van escoltar la xerrada **Quin és el límit de la vida humana?**, a càrrec del doctor Reinal Pamplona, investigador de la UdL, sobre els processos d'envelliment en el marc de la **Setmana de la Ciència-2014**.



### Xerrada sobre Àfrica

L'alumnat que cursa la matèria de filosofia de 4t ESO i 1r batxillerat va poder participar de la xerrada de la periodista Lola Huete amb el títol **"Carretera d'anada però sense tornada a Àfrica"**, dins del cicle Trobades amb compromís que organitza CaixaForum.



### Activitats de cohesió de grups

Dins el marc de l'acció tutorial, proposem **activitats de dinàmica de grups** entre els alumnes de 1r del CFGS d'Animació d'Activitats Físiques i Esportives i alumnes de batxillerat per treballar tant la cohesió i relació entre els alumnes.



### Una experiència sensorial

Els estudiants de l'optativa de psicologia de batxillerat van gaudir d'una experiència sensorial al **Centre d'Art de la Panera** a través de l'obra de l'artista Sara Ramo. Es pretenia que l'assistent, amb la mínima llum possible, descobrís les formes que es presentaven davant seu i proposava un treball sensorial basat en l'experiència i la construcció d'imatges a partir de l'imaginari de cadascú. Som nosaltres els que decidim què veiem i què no veiem.



### Transició democràtica a Lleida

Un bon grup d'alumnat de 4t d'ESO i 1r de batxillerat van visitar, en el marc de la programació del departament de geografia i història, l'exposició monogràfica sobre la Transició democràtica a Lleida. **Una manera més de recuperar la memòria històrica.**



### A propòsit de la Seu Vella

El Sr. Bonaventura Torres Riera, vicepresident de l'**Associació Amics de la Seu Vella de Lleida**, ens va visitar al centre per tal d'explicar a l'alumnat de 4t d'ESO i 2n de Batxillerat tot el que envolta al conjunt monumental de la Seu Vella a partir d'una maqueta escala 1:250.



### Xerrada de Gonzalo Fanjul

L'alumnat de filosofia de 4t ESO i 1r de batxillerat va anar al **CaixaForum de Lleida** per tal d'escoltar la conferència a càrrec de Gonzalo Fanjul, investigador i activista contra la pobresa. L'objectiu, reflexionar-hi.





### Xerrada d'en Manel Ibars per a l'alumnat del CFGM

Els nostres alumnes del **cicle formatiu de grau mitjà d'esport** van assistir a la xerrada de Manel Ibars, un reconegut especialista i guia de rutes en bicicleta, sobre les característiques i condicions que ha de tenir un bon guia.



### Allau de peticions de col·laboració als alumnes del CFGM de Conducció d'Activitats en el Medi Natural i del CFGS d'activitats físiques i esportives

Ja des de la primera setmana de curs l'alumnat del cicle ha participat com a voluntari en diversos esdeveniments esportius al medi natural en relació directa amb els estudis que cursen. La seva participació consisteix a realitzar tasques de suport als organitzadors: control d'inscripcions i repartiment de dorsals, controls en cruïlles, informació als participants, avituallaments... Han col·laborat en la Pedalada de la Setmana de la Mobilitat Sostenible de Lleida i en la d'Alpicat, la prova internacional de descens urbà en Btt DownTown Lleida, la Lleida Bikerun al circuit d'Alcarràs i la Caminada Solidària d'Artesa de Lleida per a la Marató de TV3, la Decabike del maig, la marxa Segrià... ***I els del grau superior, han col·laborat a la cursa de bombers de Lleida! No paren!***



### Alumnes del cicle d'Animació, voluntaris a la Marató de TV3

Un grup d'alumnes del CFGS van participar com a voluntari fent tasques de suport a l'organització en la Marató d'espectacles de Lleida, dins la 23a edició de La Marató de TV3, feta a les instal·lacions de **la Ilotja de Lleida** en un festival multidisciplinari amb actuacions simultànies de música, dansa, teatre, màgia o audiovisuals. **Bona feina!**



### Xerrada sobre prevenció de conductes de risc a través de l'esport

Els alumnes de cicles formatius de la família d'activitat física i esportiva van escoltar la xerrada d'Albert Soldevilla, de la fundació **Esportsalus**, sobre prevenció de conductes de risc a través de l'esport.



### Xerrada sobre la Cursa de Bombers de Lleida

Dins la programació de la matèria d'atletisme del **CFGS d'Animació d'activitats físiques i esportives** els alumnes van escoltar una conferència de Jordi Pardo com a representant de l'organització de la cursa Bombers-Lleida al voltant de les activitats paral·leles, la promoció, la logística i altres elements de gestió que demana l'organització d'una cursa popular d'aquestes característiques. Val a dir, també, que un bon nombre del grup d'alumnat que va escoltar la xerrada va participar en la cursa com a voluntari.



### Conferència del psicòleg esportiu David Llopis



Al nostre centre hem pogut gaudir de dues conferències organitzades des de l'entitat **Fem Porters** i que van tenir com a protagonista el psicòleg esportiu responsable de les categories inferiors del Llevant C.F, David Llopis.

La primera s'ha adreçat a tècnics esportius i es fonamenta en les claus per desenvolupar un bon talent esportiu en els jugadors; la segona, als pares, per parlar sobre les estratègies d'acompanyament en la trajectòria esportiva dels fills.



## Relaxació davant les càmeres

Lleida Televisió i un fotògraf del diari Segre van informar sobre el nostre innovador programa de Relaxació i Atenció Plena. Un total de vuit professors i professors participen en l'esmentat programa, adreçat a alumnes d'ESO i batxillerat, uns doscents en total, amb l'objectiu de millorar la seva salut física, emocional i mental, així com les relacions personals i el seu rendiment acadèmic i professional a partir de la pràctica de tècniques de meditació i relaxació (vegeu notícia del diari Segre del dia 18 de novembre i l'enllaç <http://goo.gl/GZ0bKG>).



## Teatre en anglès

L'alumnat de l'ESO i de 2 Batxillerat va gaudir amb la representació en anglès de l'obra *39 Steps* a càrrec de la companyia Clever Pants. Una bona manera de gaudir i aprendre anglès.



## Jornada escolar per a la inclusió

El dia 2 i amb la participació d'alumnes dels centres del Camp Escolar (Ins. Màrius Torres, Ins. Gili i Gaya i Ins. Joan Oró), i comptant amb la presència del delegat territorial d'Ensenyament, el Sr Miquel Àngel Cullerés, vam celebrar **dia internacional de les persones amb discapacitat** amb un acte simbòlic formant una gran rotllana al voltant de tota la pista d'atletisme.



## Sortida a la neu

Per iniciativa i organització de l'AEE Ins. Joan Oró, una trentena d'alumnes del centre van anar fer una sortida a **Sort** els dies 26, 27 i 28 de gener per tal de practicar activitats a la neu.



## Xerrada per a pares sobre seguretat a internet

Els pares i mares dels nostres alumnes han pogut escoltar una interessant xerrada sobre Internet segura a càrrec dels Mossos d'esquadra, per tal de conèixer, de manera preventiva, més i amb més precisió, aquelles conductes de risc dins la xarxa i pautes per navegar amb seguretat



## Celebrem el Dia Internacional de les Llengües Maternes

Un cop més vam tornar a celebrar la diversitat lingüística i el dret que tenen totes les llengües arreu del món amb un seguit d'activitats dutes a terme dins l'aula: audició de la peça musical del *Cant dels ocells*, lectura per part d'uns quants alumnes d'un manifest en defensa de totes les llengües, lectura en diferents llengües del poema *Poesia* de Josep Piera...



## Sant Jordi

Celebrem la diada de Sant Jordi. És un dia festiu ple de roses i llibres, com no podia ser d'una altra manera. Els alumnes de 1r C han fet roses que regalaven als professors, hem fet la nostra paradeta per exposar les novetats bibliogràfiques i títols interessants de llegir, hem mostrat les creacions literàries dels alumnes de 1r fetes dins el marc de l'assignatura de llengua catalana, escoltem peces musicals del nostre grup de rock i de les veus de les nostres alumnes de 1r d'ESO, hem lliurat els premis del certamen Agustí Ricart...

Premi a la millor narració, 1r/2n ESO:

**Dani Calvo i Roc Bellostes**

Premi a la millor poesia, 1r/2n ESO:

**Paola de Stefano i Juan P. Muñoz**

Premi a la millor narració en llengua estrangera, 1r/2n ESO: **Mamme Binta Gaye**

Premi a la millor narració, 3r/4t ESO:

**George Boran** i de poesia: **A. Daniela Andrade**

Premi a la millor narració, batxillerat i cicles:

**Mireia Petrel**

**Enhorabona a tots i a totes!**

## Festival de Nadal

Aquí teniu imatges d'alguns dels protagonistes.



## Joan Domènech



**Joan, una abraçada de tots els que formem part del Joan Oró!**

Benvolguts lectors,

Fa uns mesos em vaig fer gran, encara que els demògrafs hauríem de revisar conceptes més sovint. Vaja, que vaig complir el meu seixantè aniversari, i vàrem considerar que era adient superar la fase professional i passar a la qualitat de professor retirat.

Diuen que és el moment de fer un repàs a la vida laboral: Fantàstica, si tenim en compte que mai m'ha semblat l'ensenyament una feina.

He intentat explicar Història, de vegades inexplicable, fer gaudir i despertar emocions amb l'Art, i sempre analitzar, i criticar, la realitat actual a través dels ulls del Geògraf... en infinitat de centres i sistemes educatius, a alumnes de diferents edats i interessos acadèmics molt diversos.

M'acomio de l'Institut Joan Oró amb molt d'afecte: ha estat el centre on més temps he estat destinat, en una carrera professional particularment nòmada:

Bellvitge, Agramunt, Joan Oró (1980-81, cop d'estat de Tejero), més anys a l'Institut d'Agramunt, en el qual em vaig iniciar com a Director, Les Borges Blanques, Santafé de Bogotà (Colòmbia), en el probablement millor centre que té el Ministerio de Educación, el CECE Reyes Católicos, Centre Cultural del qual vaig tenir l'honor de dirigir, i tornada a Lleida, a l'Institut número 4, conegut com a Capità Masip, que em va tocar dirigir en el seu tancament (quina feinada vàrem tenir!, Oscar); un curs al Gili i Gaya, i al Lycée Joffre de Montpel·lier (França), al Batxillerat d'opció internacional, d'alta exigència i prestigi, on havia de fer entendre tot allò de la Geografia i Història a alumnes majoritàriament francesos... i en castellà. Tornada a Lleida, al Guindàvols, i una altra vegada a França, al Lycée Saint Sernin de Toulouse, per a tornar un curs al Ronda i, finalment, gairebé tancant el bucle, al Joan Oró, on he passat els darrers anys envoltat d'alumnes i companys que sempre recordaré.

Diuen als serveis centrals del Ministerio de Educación que el professorat d'exterior ha de tenir una gran capacitat d'adaptació... que demostrem particularment quan tornem a Espanya i ens trobem cada vegada un sistema educatiu diferent.

**Espero, ara, adaptar-me millor que mai a la millor vida.**

# Avui...

Aprenentatge i servei

## GIRA'M EL MÓN 2014-2015



De nou, i després de l'experiència de l'any passat, estem contents de tornar a col·laborar amb la residència de salut mental Elisenda de Montcada. El dia 10 d'abril vam fer la primera sessió jugant a casa seva. L'acollida va ser genial i ens ho vam passar molt bé.

L'aprenentatge i servei és una proposta educativa que combina processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un sol projecte, en el qual els participants es formen tot treballant sobre necessitats reals de l'entorn amb l'objectiu de millorar-lo.

El nostre projecte combina les danses tradicionals i els balls populars amb la representació d'una obra de teatre amb els usuaris de la residència de salut mental Elisenda de Montcada. L'obra de teatre, que té per títol *A partir d'ara tot anirà millor* i ha estat representada per un grup d'alumnes de 3r i de 4t d'ESO, ha estat dirigida per la professora Marina Sorribes dins el marc de l'assignatura optativa de teatre. Es tracta d'un conjunt d'esquetxos, alguns dels quals han estat inventats pels mateixos alumnes.

L'objectiu de tot el projecte consisteix a sensibilitzar l'entorn de l'educació sobre la malaltia mental per afavorir-ne la integració i minimitzar la tendència a l'estigma i l'exclusió social.

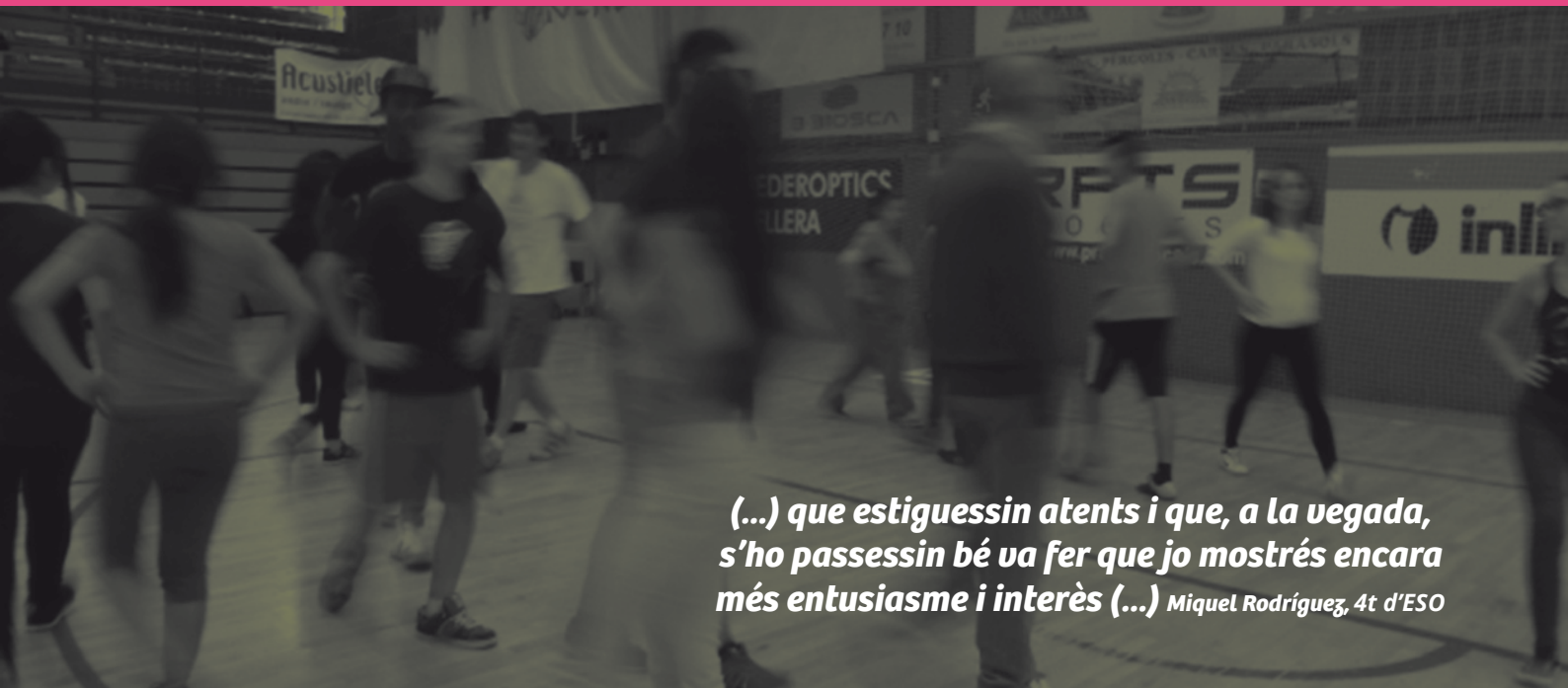
*Gemma Mirmi, coordinadora del projecte*



Alumnes de 4t i de 3r d'ESO que participen en l'obra de teatre *A partir d'ara tot anirà millor*.

**(...) les persones que sofreixen per desgràcia aquestes malalties realment també poden arribar a fer tot el que nosaltres fem, però amb més dificultat.** *Andrea Oliver, 4t d'ESO*

# ...destaquem



**(...) que estiguessin atents i que, a la vegada, s'ho passessin bé va fer que jo mostrés encara més entusiasme i interès (...)** *Miquel Rodríguez, 4t d'ESO*



## Una experiència única i meravellosa

El dia 10 d'abril, un grup d'alumnes de 4rt d'ESO de l'institut Joan Oró, juntament amb el professor Amadeu Ortiz, vam anar a la residència de salut mental Elisenda de Montcada.

Aquesta activitat va tractar d'integrar-nos amb persones que pateixen algun tipus de malaltia mental, per tal que veiéssim que les persones que sofreixen per desgràcia aquestes malalties realment també poden arribar a fer tot el que nosaltres fem, però amb més dificultat. Vam practicar unes danses tradicionals i balls populars, alguns s'integraren amb més facilitat, però a algunes persones els costava més. En acabar la sessió, tothom vam aconseguir saber fer el ball perfectament!

Per mi, va ser una experiència molt bonica, ja que tractar amb gent que realment necessita ajuda és una sensació que et fa estar orgullosa de tu mateixa, o, simplement, amb el fet de parlar amb ells, ja notes que són persones molt més educades i simpàtiques. En definitiva, que si fos per mi, hi aniria cada any encantada a fer aquesta activitat amb ells.

*Andrea Oliver, 4t d'ESO*



... Quan els vam ensenyar els primers balls tradicionals no els vam convèncer gaire, en canvi quan vam començar amb el merengue va ser un altre món, van començar a interactuar més i se'ls veia més contents. La mateixa dificultat de fer que treballassin bé amb la seva parella, que cooperessin amb el grup, que estiguessin atents i que, a la vegada, s'ho passessin bé va fer que jo mostrés encara més entusiasme i interès i, alhora, que m'ho passés genial. Va ser una experiència molt enriquidora!

*Miquel Rodríguez, 4t d'ESO*

# Productes...



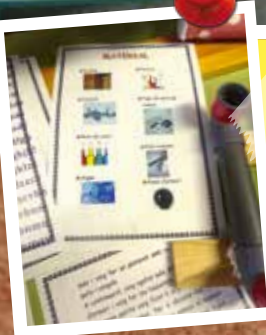
Els alumnes treballen l'avis dins l'àrea de llengua catalana.



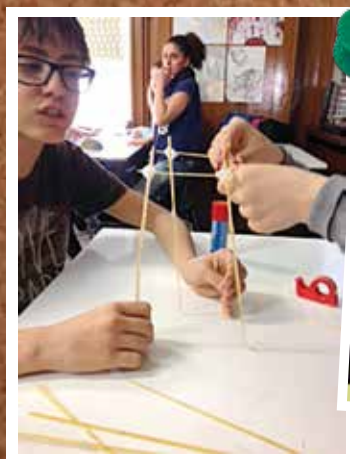
Dins l'àrea de projectes, lapbook com a producte final del projecte dels alumnes de 2n d'ESO "Walk through history".



Des de l'àrea de música, els alumnes de 1r construeixen els seus propis instruments.



Dins l'àrea de visual i plàstica, alumnes de 2n d'ESO construint un arbre de paper per a les òlibes.

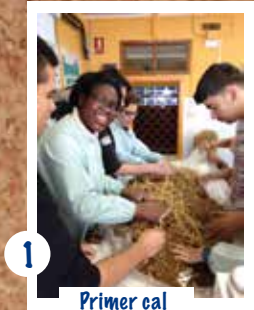


Treballem l'estructura i la creativitat: Els alumnes de 2n d'ESO van haver de construir un pont amb espaguetis.

# ...d'Aula

## Construïm la nova llar de les òlibes.

Dins l'àrea de visual i plàstica, mural fet pels alumnes de 2n d'ESO D per guarnir l'aula i celebrar la primavera.



1

Primer cal desgranar



2

A pastar fang!



3

Fem les toves



5

Sempre una bona base



4

Feina ben feta



6

Cal aïllar



7

Construïm



9

Unes vistes immillorables



8

Últims retocs



10

Lolibrarium



11

Recollim les òlibes



12

L'adopció



13

Això és una llar



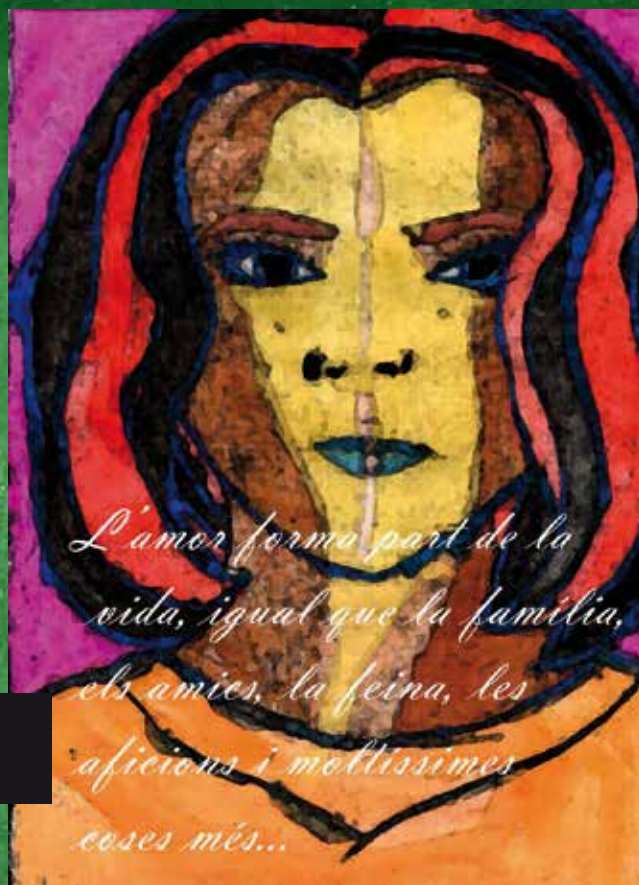
Dins l'àrea de visual i plàstica, alumnes de 4T d'ESO treballant en l'escenografia de l'obra de teatre dels alumnes de 3 d'ESO.



productes...

# Talent per compartir

Helena



Aziza



Shazia

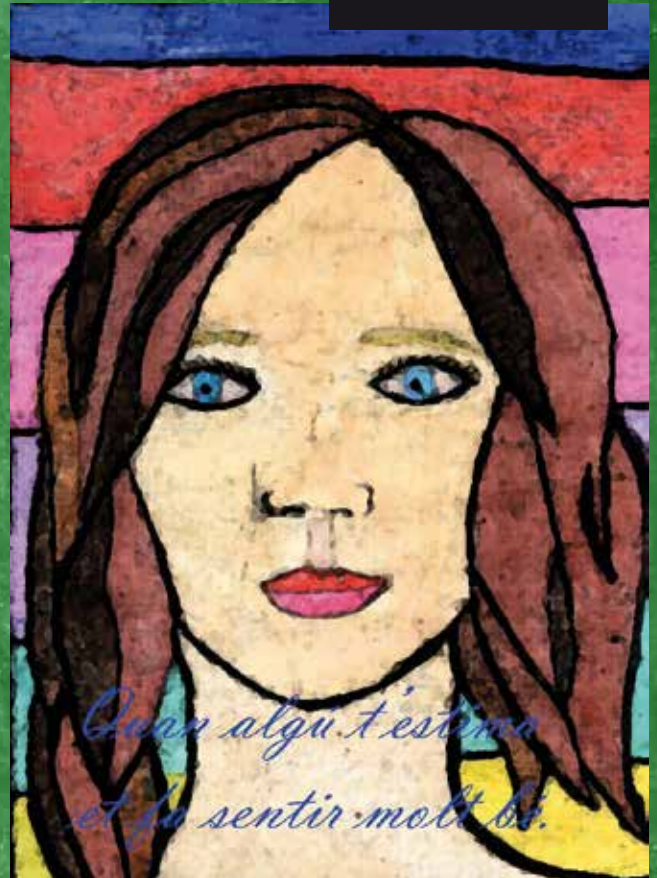


# ...d'Aula



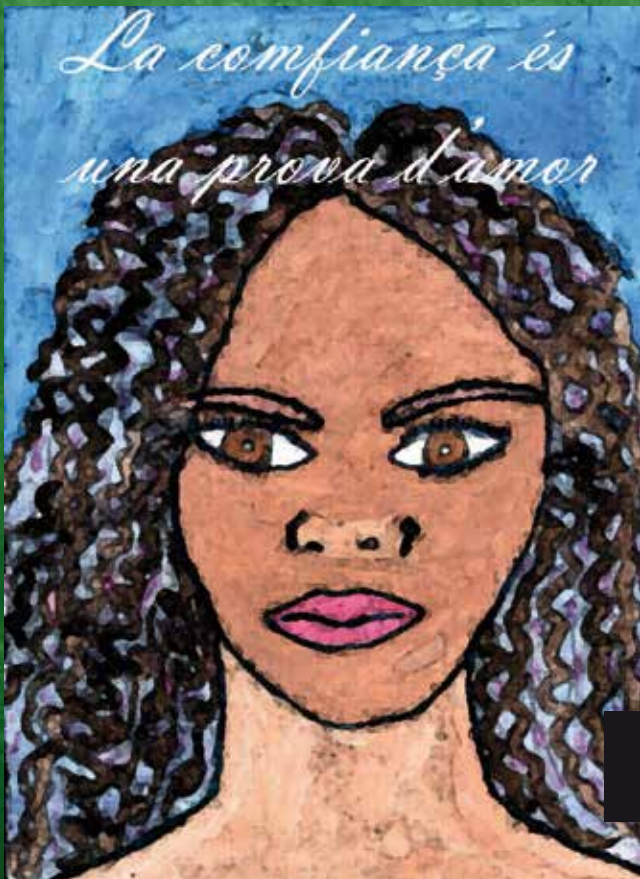
Jenny

*Ens agrada estar  
i ser estimades.*



Marta

*Quan algú t'estima  
et fa sentir molt bé.*



*La confiança és  
una prova d'amor*

Sofie

Des de l'àrea de visual i plàstica, el projecte "Talent per compartir" es va concretar en la revisió dels mites de l'amor romàntic. Aquí teniu alguns exemples d'alumnes de 3r d'ESO.

## Opinió...

CRÒNICA  
D'UN VIATGE

**“El teatre ha d'anar sempre cap endavant, és a dir, cap a Shakespeare”**

deia el gran director teatral **Peter Brook**.



**Marina Sorribes,**  
cap de  
departament i  
professora de  
llengua catalana.

El 14 de gener de 2015, els alumnes de batxillerat de l'institut Joan Oró “van anar cap a Shakespeare.” Van assistir a la representació de l'obra **El somni d'una nit d'estiu**, al TNC. Dirigida per **Joan Ollé**, amb un repartiment d'alt nivell i una brillant escenografia, la poesia del Somni deixava anar sàvies veritats, en una sala plena de joves expectants i complaguts.

— *Cupido és un cabró!*— *crijava l'entremaliat Puck, mentre el bosc nocturn i màgic es convertia en un laberint d'il·lusions i miratges, al servei d'Amor i Fortuna...*

L'excursió a Barcelona es va completar, a la tarda, amb la visita interactiva al **Museu d'Història de Catalunya**.

Tot va estar molt bé i als alumnes els va agradar molt.

Tot començà hores abans d'emprendre el viatge cap a Barcelona, ja que en la meua ment començà a configurar-se com seria el dia, l'obra, els actors, el museu... Tot tenia un sentit i una coherència, però com ja sabem, no tot passa com ho ens ho imaginem. En aquest cas va resultar ser molt millor del que jo pensava.

Eren ja les sis del matí quan el meu despertador va sonar per avisar-me que ja era l'hora de començar el nou dia. Semblava un dia qualsevol, un dia d'anar a l'institut. Però quan em vaig començar a animar, em vaig adonar que per primer cop aniria a veure una obra de teatre en viu, *El somni d'una nit d'estiu*.

En arribar a Lleida, amb aquell fred i aquella boira que banyava tota la ciutat, se'm presentava una imatge de tristor i angoixa. Però dintre meu sentia una immensa il·lusió per viure aquella experiència tan esperada.

El viatge fins a Barcelona va ser força entretingut...

En arribar a la sala del Teatre Nacional ja es podia sentir la màgia de Shakespeare. L'esplèndid escenari canviava i es transformava amb els actors, els quals expressaven tot el seu talent a cada escena de l'obra, i, sense adonar-te'n, et transportaven a aquella nit d'estiu, on la màgia era l'essència de la vida i de l'amor. Vaig gaudir de tota l'obra i en acabar, encara se'm van manifestar més les ànsies de ser actriu, i poder ser jo la que es trobés davall dels focus i davant de les mirades de tots els presents a la sala.

Al migdia, ens van deixar a la Plaça Catalunya per poder

anar a dinar i a fer un tomb lliurement. Els carrers, plens de vida i de colors, donaven un aspecte de felicitat i harmonia. Jo no podia parar de mirar el meu entorn, durant uns instants em vaig sentir insignificant al davant de tota aquella multitud de persones, cada una d'elles formaven una vida i una història concreta, llunyana i propera alhora.

En acabar el temps lliure, vam tornar al punt de trobada per anar a fer la visita al Museu d'Història de Catalunya. Marcava ja el compte enrere de la sortida. Aquell enorme edifici tenia custodiat part de tot allò que anomenem història, com imatges, eines, escrits... De segle en segle, visitàvem diferents èpoques i indrets del nostres avantpassats, de la nostra memòria col·lectiva.

En acabar la visita, vam anar una estona al port. Un temps per a la reflexió de tot el que havíem viscut aquell dia, les emocions, les ganes de riure, les ganes de cridar de felicitat, tot allò que durant la jornada s'havia fet present dins nostre.

Començava ja a amagar-se el sol i amb ell, la màgia de Barcelona. Quedaven enrere el teatre, les persones que durant el dia havien vist els meus ulls, el museu, el port, i també una mica de la nostra essència, que havíem anat deixant per tot arreu on havíem estat.

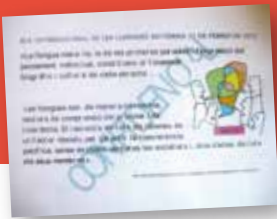
Ja era hora, l'hora de tornar cap a casa, l'hora del record que es mantindrà intacte durant tota la meua vida.

**Mireia Pretel, 1r de Batxillerat**



# ...Reflexions

## CELEBREM EL DIA INTERNACIONAL DE LES LLENGÜES MATERNES



El propassat dia 20 de febrer, els alumnes de l'INS Joan Oró es van afegir a la celebració del Dia Internacional de les Llengües Maternes com a reconeixement a la diversitat lingüística i cultural del nostre centre.

A primera hora del matí, els alumnes es van endur la primera sorpresa: a les portes de les aules hi havia penjat un rètol confidencial que els anunciava la celebració de la diada. Sorpresa que els va deixar indiferents fins que a les 10.10 h del matí va sonar el Cant dels ocells en tots els racons del centre. Fou aleshores quan el professorat de les aules va interrompre les classes i va explicar el perquè d'aquella música i el significat d'aquella celebració. A continuació, tres alumnes de cada grup van llegir un manifest en defensa de totes les llengües i es va debatre una estona sobre el seu contingut. Quan el temps, la diversitat dels alumnes a l'aula i el seu voluntariat ho van permetre, es va cloure l'acte amb la lectura en diferents llengües del poema Poesia de Josep Piera.

Un any més, hem dipositat el nostre granet de sorra en un dia tan important com aquest, perquè som conscients de la riquesa i del valor afegit que suposa el saber i poder comunicar-nos en llengües diferents i com a gest de reconeixement de la pròpia identitat.

**Una vegada més,  
gràcies a tots!**

**Lídia Bell-Iloch,**  
professora de  
llengua catalana.



## EL NOSTRE OLIBÀRIUM



Aquest curs hem construït una àmplia, acollidora i resistent cabana-niu amb toves i palets per a favorir que les òlibes es quedin amb nosaltres tot l'any. Aquesta nova llar les protegeix de l'estrès de les visites, ja que la instal·lació d'una webcam dins la cabana permet observar-les durant 24 hores sense molestar-les ([projecteoliba.blogspot.com](http://projecteoliba.blogspot.com)).

A més, l'activitat compta amb l'objectiu de recuperar tècniques tradicionals i autòctones de construcció sostenible. Tots els materials utilitzats són orgànics, reutilitzats o reciclats, i bons aïllants tèrmics i sonors.

Volem donar des d'aquí les gràcies a l'Albert i la Lorena, d'*A pastar fang*, sense els quals el nostre desig hagués estat molt més difícil de complir.

**Esperem que les òlibes s'hi trobin molt a gust!**

**Sílvia Porté,** *professora de filosofia*

Aquest segon trimestre, ja finalitzat, hem estat fent l'assignatura optativa Agenda 21 amb la professora Sílvيا Porté. Amb l'ajuda de la Lorena i l'Albert, uns arquitectes de bioconstrucció, hem construït el que serà la llar de les òlibes que hem acollit al nostre institut.

Vam començar el procés fent el material amb el qual vam fer les toves, que són maons fets amb material biodegradable. N'hi vam fer uns 80, i, creieu-nos, no ho vam fer en un sol dia. Un cop fets els maons, vam començar a fer l'estructura base de la llar, tot amb fusta i un cop acabada vam omplir les parets buides amb el material que vam fer les toves.

Vam posar la majoria de toves i llavors és quan vam acabar el trimestre.

**Marina Hugué, Ramon Gòdia i Martí Rutllant,** *alumnes de 2n d'ESO.*



## CAMPIONS DE CATALUNYA D'ATLETISME D'INTERCICLES 2015

El passat 29 d'abril es va celebrar la XIV edició del Campionat de Catalunya d'Atletisme d'Intercicles, en el marc de les pistes d'Atletisme del Prat de Llobregat. Es tracta d'una competició d'atletisme destinada a aquells centres d'Ensenyament que imparteixen el Cicle Formatiu de Grau Superior d'Animació d'Activitats Físiques i Esportives. Aquest any van assistir 20 instituts de tot Catalunya amb més de 600 participants.

La jornada va resultar ser un èxit i els nostres alumnes de 1r del CFGS del Joan Oró de Lleida van resultar ser el meritoris guanyadors d'aquesta emocionant edició.

L'actuació de tot el nostre alumnat va ser impressionant pel que fa als resultats, esperit competitiu, fair play i orgull del que representen. A part dels guanyadors i guanyadores, tothom va participar i contribuir amb el seu granet de sorra.

L'ambient que es va oferir al llarg de tot el campionat i l'animació dels companys i companyes van contribuir en la celebració d'una jornada inoblidable.

**Gràcies per aquests moments!**

**Pep Farré i Noèlia Escuer,**  
*professors del CFGS d'activitats físiques i esportives.*

# Opinió...

## REFLEXIÓ THIRTEEN



## I QUÈ EN DIUEN ELS ALUMNES DEL WHATSEP?



Enguany hem encetat el nou English Project de l'ESO amb un grup d'alumnes de 1r. Un projecte d'immersió lingüística en anglès que implanta, de manera progressiva, la llengua anglesa com a llengua vehicular en les diferents àrees de coneixement; a primer, el 40% del currículum en anglès, fins a arribar a 4t, amb el 80% del currículum en anglès.

A les acaballes d'aquest primer curs, és hora de fer-ne una valoració. Què en diuen els mateixos alumnes?

>> Sóc on vull ser; al principi tenia por, però vist el que he viscut, no podria ser en un lloc millor. M'emporto un gran aprenentatge, bons moments i bons amics.

### Què són les males influències?

Cadascú de nosaltres pot influenciar una persona de manera positiva o negativa, però quan la influència és negativa és quan comencen els problemes perquè no ens adonem que estem canviant a causa d'aquella persona que ha entrat en la nostra vida. Les persones necessitem ser socials per tal de poder compartir, gaudir i conèixer noves experiències, per aquesta raó ens dediquem a buscar un grup social on encaixar...

### Què és la falta de comunicació?

La comunicació és imprescindible per a cadascú de nosaltres, és la nostra forma d'expressar-nos dia a dia. Però quan la comunicació falla entre un amic o familiar, la relació pot anar empitjorant perquè estem donant a entendre que la confiança s'ha perdut. Això ens pot causar molts problemes emocionals ja que no tenim amb qui parlar de les nostres inquietuds o de la nostra vida personal. Sempre necessitem el suport d'algú perquè ens pugui aconsellar, escoltar i ens faci sentir importants, encara que únicament una persona estigui interessada en nosaltres.

### Què són les dificultats en el si de la família?

Jo penso que les famílies poden tindre molts problemes a través del temps, per exemple la falta de comunicació, el temps en família o els conflictes amb els diners. Les famílies han de viure unides per poder compartir els seus sentiments i entre tots poden donar suport sempre que algú el necessiti.[...] El temps en una família sempre ha d'estar present ja que necessitem compartir, sentir-nos units i estimats. **Daniela, 3r.**

>> Jo vaig prendre la decisió de formar part del projecte WhatsApp i no m'en penedeixo. He viscut una gran experiència.

>> Sí, estic contenta d'haver escollit el WhatsApp. Ha estat tota una aventura i tinc la sensació de no haver-me equivocat. Les expectatives són grans. I l'any vinent, més i amb més força i ganes.

>> Em sento orgullosa de formar part d'aquest projecte amb uns companys molt valents. L'any vinent ja ens hi haurem acostumat i serem tots uns experts en anglès! Els alumnes som una pinya, i els professors t'ajuden a poder-te identificar en aquest nou lloc, que t'hi sentis còmode i siguis feliç.

>> M'encanta parlar en anglès, i no és difícil. Ho he entès tot!

>> Ha canviat molt el neguit que tenia al començament; tot era nou, una manera diferent d'aprendre, de preparar-te per al futur. I t'hi acabes acostumant d'una manera espectacular. El fet d'aprendre coses noves en un idioma diferent, en anglès, és al·lucinant. És com una manera diferent de veure el futur.

>> Ja s'ha acabat! Ha estat un any de molt esforç, però m'emporto moltes coses dels professors, dels companys... Al principi estava insegur, ara sé que em sento com em volia sentir.

# ...Reflexions



## Viure bé és molt fàcil, empatitzar no



*Àfrica, un dels continents més pobres i a la vegada més rics del món. Àfrica és sorprenent... Jo, abans de la xerrada que ens va oferir Lola a CaixaForum, no sabia gairebé res d'Àfrica. La idea que tenia d'Àfrica fins aquell moment era bastant com la que té una gran part de la població mundial que no ha estat a Àfrica i no l'ha pogut viure en primera persona. Era el continent en el qual només hi passaven "desgràcies", l'educació era precària, hi havia molts casos de desnutrició, malalties venèries... Bé, això és el que deien les notícies.*

*Tot el que diuen les notícies es més o menys cert, però encara no m'havia adonat que en totes les notícies sobre Àfrica parlen d'aquesta com si fos un estat, poques vegades concreten. I llavors una altra qüestió que se'm va passar pel cap va ser que si no passa alguna cosa que pogués afectar Europa (directament o indirectament) no surt als telenotícies. Vol dir això que siguin menys importants els 55 països del continent africà i les mil milions de persones que hi habiten, que la resta del món? En qualsevol cas Àfrica és un dels continents de què rebem menys informació i la que rebem sempre és perjudicial per a ells, tant per al turisme com per a l'exportació dels recursos.*

*Perquè sí, Àfrica té molta diversitat cultural i ètnica, però també té moltíssims recursos, dada curiosa, ja que representava que Àfrica era molt pobra. Malauradament el continent africà té dues classes molt extremes d'habitants, els summament rics, i els extremadament pobres (també hi ha la coneguda "classe mitjana" però és minoritària). I aquest és un dels problemes més*

*grans del continent en qüestió: els extrems entre uns habitants i uns altres (bé, jo ho veig com un problema). Però no en podrien ser tots, de rics, o almenys viure amb bones condicions? I els recursos, si en tenen tants, perquè no els aprofiten per a ús propi? I aquí és on entrem la resta del món.*

*Som la resta del món els que necessitem els seus recursos. És curiós l'interès humà, tan complex i conflictiu, hem arribat a un punt en què els agafem bona part dels recursos a un continent, i el màxim que nosaltres sabem fer per ells què és? Perquè, què fa la societat actual? Més ben dit, què fa la majoria de població, o sense anar tan lluny, què faig jo? Donar roba, menjar, vacunes quan es fan recaptacions, però realment ho sabem la gent perquè ho fem, o simplement ho fem perquè moralment està bé. Ens hem parat a pensar com vivim nosaltres i com poden arribar a viure persones que al cap i a la fi són iguals que nosaltres? Perquè vindre al món en una família o en una altra, en un país o en un altre, és qüestió de sort, sort que a vegades està de la nostra banda i altra no.*

*Jo, ara mateix, podria estar passant gana, sense tindre'n jo cap culpa, per pura sort, perquè els estrangers que ens agafen els recursos no són conscients del mal que ens fan perquè ningú els informa de tal cosa.*

*Miquel Rodríguez Piñol, de 4t ESO, a pròposit d'una xerrada de la Lola Huete, reportera de El País al Caixaforum, en el cicle de "Trobades amb compromís" (dept. de filosofia).*

# Opinió...



## UNA MIRADA A TRAVÉS DELS ULLS DELS PARES

Les famílies són part important de la nostra comunitat educativa, i és per això que en aquesta revista del centre hem volgut donar veu a tots aquells pares i totes les mares d'alumnes que, amb una barreja de sentiments, comencen una nova etapa amb nosaltres, la de l'educació secundària. I ho hem fet parlant amb la Rocío, mare de la Nora Bravo; la Lourdes, de l'Alba Matos, l'Alfonso, pare de la Blanca Lamolla, i la Lluïsa, mare del David Palacio, tots quatre, alumnes dels tres grups de 1r d'ESO del nostre institut.

Comencem la conversa parlant d'aquells moments previs, de la incertesa que comporta un nou entorn.

*Gràcies per  
expressar-nos  
la vostra mirada!*

# ...Mirades

"s'ha sentit acollida i motivada i li heu sabut transmetre molta il·lusió i ganes d'aprendre"



"Nosaltres teníem diverses inquietuds a l'hora de triar l'institut de la nostra filla. Vam pensar que seria interessant proposar-li l'opció d'escollir un institut diferent al que li corresponia per zona, ja que venim d'un altre municipi. Així, en la nostra recerca ens va arribar l'opció de l'institut Joan Oró, ens va semblar molt interessant i va despertar l'interès de la Nora, que, finalment, el va triar, tot i que suposava per a ella un canvi important", comenta la **Rocío**.

La **Lourdes** confessa que aquests moments previs no van ser fàcils, "había una mezcla de ilusión pero también de miedo. La clave fué la motivación de Alba por la metodología que ofrecía el Joan Oró, importante darle seguridad, haciéndole saber que tiene nuestro apoyo y confianza, para ver como se cae y se levanta, como ha hecho siempre, como hemos hecho todos". La **Lourdes** continua parlant de la metodologia del Joan Oró: "lo considero un reto de mejora de calidad en la formación y que puede ofrecerles muchas herramientas para el futuro". I la **Rocío** hi afegeix que "la vostra metodologia basada en el treball per projectes ens va interessar especialment. Volíem oferir a

la Nora l'opció de poder gaudir d'una forma d'aprenentatge més interactiva i oberta, en què ella pogués participar activament en la construcció del seu propi coneixement, desenvolupant diverses aptituds, conductes i, especialment, el seu interès per aprendre". L'**Alfonso** s'uneix al tema i destaca que aquesta metodologia combinada amb la més tradicional, perquè aquí tot suma, "enriqueix els alumnes amb habilitats que més endavant utilitzaran en el seu dia a dia".

A més, **el pare de la Blanca** destaca el projecte d'immersió lingüística en anglès perquè la seva filla és una de les alumnes que en forma part, i admet que "una de les principals raons per les quals vam escollir aquest centre va ésser per la innovadora aposta que feia amb el projecte WhatsEp. És molt interessant perquè poden aprofitar aquesta etapa per millorar l'anglès".

Deixem fluir la conversa i ens aturem en les emocions. Comença la **Lluïsa**, mare del David, que s'incorpora a la conversa i vol expressar com se sent el David amb nosaltres, "la proximitat que ens mostreu, la facilitat de poder parlar amb els profes

de qualsevol tema que ens preocupa, l'atenció als alumnes, l'adaptació de materials dins el seu grup... Tot hi ha ajudat. Puc dir que hem tingut una bona entrada i que estem contents, alhora que, en aquests moments, el David està feliç i aprenent en l'àmbit de l'autonomia i en l'àmbit curricular."

"Alba ha ganado mucha confianza, la veo mas segura y consciente de que su lugar es el Joan Oró ya que cumple sus expectativas", deixa anar la **Lourdes** tot seguit.

La **Rocío** confessa que la Nora "no sempre ha sabut gestionar tant entusiasme i s'ha sentit una mica desbordada pel canvi", però que "l'ha afrontat amb molta il·lusió. Des del principi, s'ha sentit acollida i motivada i li heu sabut transmetre molta il·lusió i ganes d'aprendre".

Finalment, la Blanca, explica l'**Alfonso**, "s'ha adaptat perfectament al centre i a la nova etapa educativa. Creiem que està aprofitant tots els recursos que ofereix el centre per enriquir-se a nivell educatiu. Estem molt contents amb el nivell d'anglès assolit i veiem que tal com treballa li permet assolir coneixements i habilitats molt útils actualment. Ho hem encertat!"

# Extra



## MYSTERIOUS

Ane Ormo, Nil Jorge i Ramon Godia són tres alumnes del nostre institut, de 1r i 2n d'ESO, que, juntament amb altres actors i actrius de la companyia infantil de l'aula de teatre Petiestable, han participat en l'exitosa obra de teatre *Mysterius*. En parlem.



# ...ordinaris



## Com va començar aquesta aventura del teatre?

**Ane:** Jo vaig començar el teatre des de molt petita, des dels tres anys i la veritat és que mai he pensat a deixar-ho. Fa tres anys, però, va ser una part molt important de la meua vida, quan vaig entrar a la Petiestable 12.

**Nil:** Jo vaig començar a l'escola i després d'un temps vaig saber de l'existència de l'aula de teatre, i allí vaig fer cap.

**Ramon:** als tres anys la meua mare em va apuntar a teatre, va ser així! I des del curs 2011-2012, a la Petiestable.

## Què t'aporta?

**Nil:** Buuuf... moltes coses, emocions, descobriments, un altre tipus d'aprenentatge més amics i sobretot moltes rialles, però crec que no acabaria mai d'explicar-ho

**Ane:** M'aporta diversió, entusiasme, alegria i sobretot m'encanta la relació amb els meus companys.

**Ramon:** No ho puc descriure amb paraules, una cosa especial...

## Et resulta fàcil compaginar el teatre amb els estudis?

**Ane:** Sí, i aquest any ha sigut bastant fàcil ja que les classes a l'institut acaben a les tres. Ara fem teatre dos dies a la setmana de quatre a dos quarts de sis.

**Nil:** La veritat és que m'organitzo bé ja que el teatre és just després de l'institut.

## Parlem de la Petiestable, de quina obra de teatre en què has participat et sents més satisfet?

**La resposta, unànime:** Mysteriuos. Somriuen

## És evident que és una gran obra per l'èxit que està tenint...

**Nil:** La majoria de l'obra és de por i d'humor però també té moments molt emotius. A més, hem rebut alguns premis... I hem fet una gira important primer Dènia, després Oropesa de Toledo, i després uns 7 "bolos" a Madrid. Jo crec que la gent es queda enganxada al principi i a més també crec que està molt ben representada i plantejada.

**Ane:** Hem guanyat diferents premis: a la millor obra, a la millor escenografia, millors actrius, millor director, millor vestuari... Crec que l'èxit és el fet que uns nens facin por als adults o gent gran. Els pares que entren amb els seus fills a els espectacles se'ls adverteix que és una obra feta per nens però no per a nens.

**Ramon:** Sí, les pors que tenen les persones són tractades amb humor i drama alhora. Suposo que engança...

## Ara és moment de gaudir del moment, de l'experiència, però en un futur... et continues veient en el món del teatre?

**Nil:** Seguiré fent teatre, no sé fins quan però crec que durant molt temps.

**Ane:** A mi m'agradaria continuar anant a les classes de l'aula i aprofitar el màxim i si més endavant tinc alguna altra oportunitat d'actuar, doncs encantada ho faria.

**Ramon:** No ho sé, però no penso deixar de fer teatre!

# Extra...

ALGUNS DELS  
NOSTRES ALUMNES  
ACABEN UNA ETAPA...  
I EN COMENCEN  
UNA ALTRA  
DE NOVA!



1R CFGM DE CONDUCCIÓ D'ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL

..ordinaris



BONA SORT!



A l'aula d'acollida, els professors m'ajuden molt, sempre volen que ho entengui. Jo m'hi esforço i al final sempre me'n surto. Perquè és important conèixer el català, també per estudiar altres matèries.



**Mariam,**  
Aula d'acollida

Aprenem de l'experiència de grans professionals... He trobat el meu lloc, vull ser un bon entrenador.



**Hichem i Santi,**  
Règim especial d'esports

Sóc aquí perquè vull fer el cicle formatiu de grau superior d'esports. Tinc clar que m'hi vull dedicar.



**Marina,** CAS



**Mar,** CFGM

Estudio el cicle de conducció d'activitats en el medi natural perquè m'agrada l'esport i més si és en un entorn natural, com el que estic fent al Joan Oró.

Vaig fer el cicle formatiu de grau mitjà, em va agradar tant, que no vaig dubtar a continuar estudiant. I el dia de demà m'agradaria transmetre tot el que a mi m'han ensenyat sobre l'esport. A més... destaco el grup, la bona convivència!



**Edgard,**  
CFGS