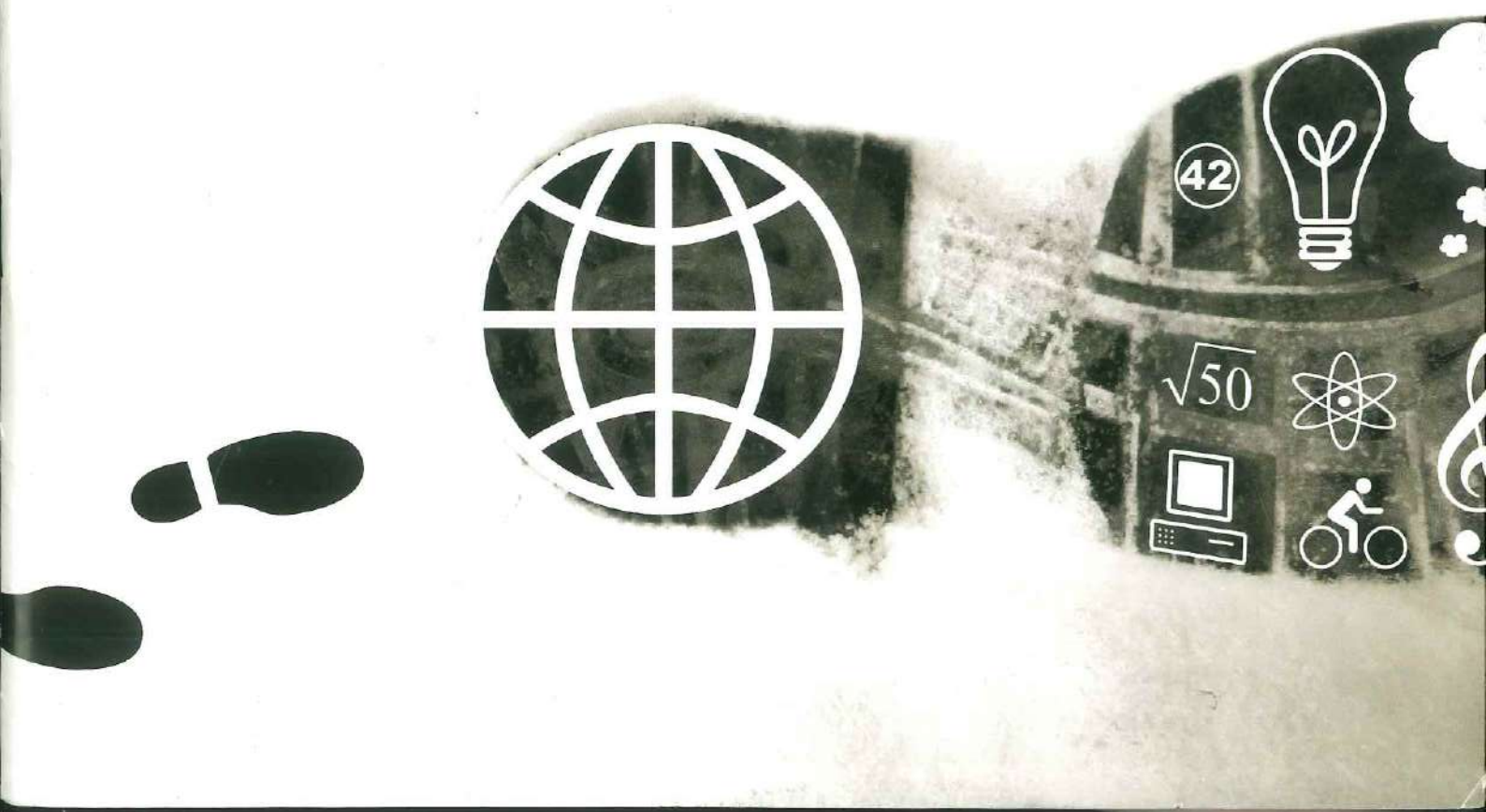


ATARÀXIA

La revista de l'Institut Joan Oró



EDITORIAL	1
NOTÍCIES	2
ESO	2
BATXILLERAT	15
CICLES FORMATIUS	18
TOT L'ALUMNAT	24
...MÉS	25
ESTUDIS I PROJECTES	30
EL NOSTRE INSTITUT	30
AVUI DESTAQUEM...	31
AVUI PARLEM DE...	32
OPINIÓ	38
REFLEXIONS	38
MIRADES	40
FORA D'HORARI LABORAL	42
ENTREVISTA	44
LITERATURA	45
MÀRIUS TORRES	45
L'ALUMNAT ESCRIU	46
PASSATEMPS	47

REDACTORS: Anna Armengol, Afaf Essoukkani, Deiane Lera, Nico Ramírez, Robin Sansen, Laura Ter, Vanessa Tomàs. Tots ells alumnes de 4t d'ESO de l'Ins Joan Oró

COORDINADORA DE REDACCIÓ: Pilar de Cruz

MAQUETACIÓ: CFGM Preimpressió en arts gràfiques

PORTADA: Olga Olivera

Els membres de redacció de la revista agraïm i destaquem la feina ben feta del bloc de notícies de l'institut (<http://blocs.xtec.cat/insjoanoro>) en què es pot consultar tota l'actualitat del nostre centre.

Aquesta revista no hauria estat possible sense el suport de l'AMPA.

Dipòsit legal: L-755-1992

És la història de dos sabaters que després d'un llarg viatge arriben a un país desconegut. Resulta que en aquell lloc tothom va descalç. Un dels sabaters diu: "jo me'n torno que aquí no hi ha res a fer..." i marxa. L'altre, en canvi, no perd un instant i comença a fer moltes més sabates i diu: "quina sort d'haver arribat fins aquí!"

El missatge és ben clar: els petits o grans reptes que ens van succeint en el nostre viure, els podem entomar amb una actitud positiva, oberta, valenta i optimista, la qual cosa ens portarà, si més no, a tirar endavant amb entusiasme i decididament. Però també podem fer com aquell qui veu el got sempre mig buit: lamentar-nos, entristir-nos i recular, si els fets no són els que nosaltres havíem previst.

I tu? Vens sabates o te'n tornes?

En el món educatiu, tots som sabaters: les famílies, el professorat i altres membres de la comunitat educativa, tots anem calçant l'alumnat amb aquelles sabates que l'ajudin a caminar i assolir els seus objectius. Cadascú necessita unes sabates diferents, no se'n pot fer cap d'igual!... i aquí rau el secret de ser un bon sabater.

Emma Carreras, directora de l'INS Joan Oró



Sortida de tutoria a Tarragona

El dia 5 d'octubre els alumnes de 2n i 4t d'ESO van anar d'excursió a Tarragona. Van visitar la Tarragona romana i medieval: van veure les muralles, la catedral, la maqueta de la Tàrraco (una representació de com era la ciutat romana en aquell temps), van passejar pel fòrum provincial (la plaça i el mercat públic romà), el pretori (edifici per a les activitats jurídiques) i el circ (on es feien curses de carros).

A la tarda van poder veure tots junts un audiovisual al Museu Arqueològic de Tarragona.

Tot plegat va fer que fos un dia fantàstic, lúdic i amb contingut. Van aprendre, van conviure i ho van passar bé; volem res més?



Sortida de tutoria a Sant Llorenç de Montgai

L'alumnat de 1r i 3r d'ESO, acompanyats pel grup del CFGM de conducció d'activitats en el medi natural, va viatjar el dia 6 d'octubre fins a Sant Llorenç de Montgai en el tren dels llacs.

L'alumnat de primer va participar en una gimcana organitzada pels alumnes dels cicles formatius i que es va dur a terme al llarg de la pista que porta fins a l'ermita de la Mare de Déu del Castell, amb representació inclosa de la llegenda del castell de Sant Llorenç. D'altra banda, l'alumnat de tercer va fer la ruta a peu de l'anomenada Volta al pantà de Sant Llorenç de Montgai.

L'activitat s'emmarca dins el Pla d'acció tutorial del centre, va mobilitzar una vuitantena de persones (alumnes d'ESO, de cicles i professors) i es va dur a terme amb l'única finalitat de fer una trobada en un ambient natural, distès, lluny de les aules, passar-ho bé i fer pinya.



Curtmetratge *El somni de Tiya*

L'alumnat de 4t d'ESO del nostre centre, en el marc de la programació de l'assignatura d'ètica, el dia 14 d'octubre va veure el curtmetratge *El somni de Tiya* com a proposta dins el Projecte educatiu i de formació en valors de Solidàrium a les Escoles 2010.

El somni de Tiya és el curtmetratge amb què el director, Abderrahmane Sissako, va decidir il·lustrar l'objectiu de reduir la pobresa extrema i la fam.

La pel·lícula es va rodar el 2007 a Etiòpia i explica la història de Tiya, una alumna d'un col·legi al camp, que no escolta el mestre, es distreu mirant fora, on uns nens juguen al rugbi...

Un regal visual que va remoure sensacions i que va fer reflexionar.



Acte de signatura de l'Agenda 21

El dia 14 d'octubre, a la Sala de Plens del Palau de la Paeria, alumnes de 1r d'ESO de l'institut Joan Oró, acompanyats pel professor Laureà Huguet, juntament amb alumnes de 59 centres més, van assistir a l'acte de signatura de l'Agenda 21, amb el qual van expressar el compromís del centre a desenvolupar el projecte de l'Agenda 21.

L'Agenda 21 Escolar és un projecte d'educació, participació i implicació cívica coordinat per la

regidoria de Medi Ambient i Horta que té com a objectiu reconèixer, estimular la tasca en educació ambiental i donar-hi suport.

Les activitats que es proposen en el marc del programa, que coincideix amb el curs escolar i enguany arriba a la 5a edició, abracen quatre àmbits: els residus, l'hort escolar, la jardineria i el pati i l'energia.

L'institut Joan Oró hi continuem participant!



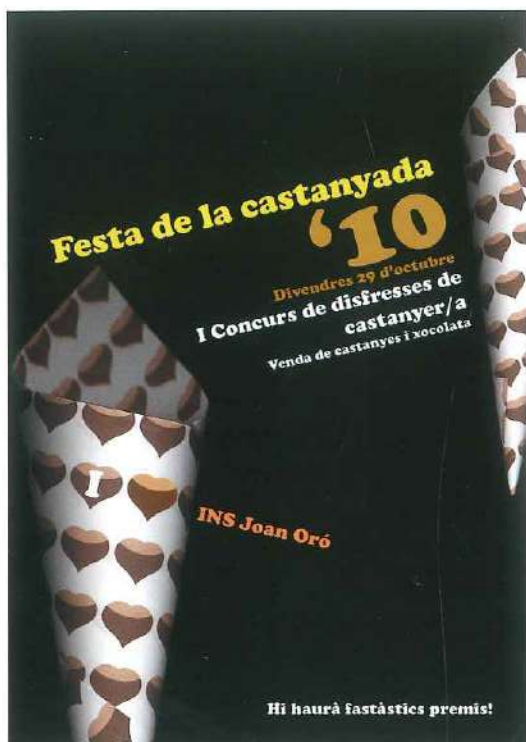
Castanyes i disfresses

Al nostre centre, enguany la castanyada va començar el dia 29 d'octubre de bon matí amb la cocció de castanyes al pati exterior. I durant l'esbarjo, es van vendre les paperines de castanyes acompanyades de xocolata desfeta.

Després, es va organitzar un interessant i breu acte que va consistir en una projecció on s'evidenciaven les diferents festes de tardor de tot el món: l'indi errant (Amèrica del Sud), la lluna plena d'octubre (orient), dia d'acció de gràcies (món anglosaxó), festa dels difunts, *halloween*,...

A continuació el professorat va protagonitzar una desfilada de disfresses de parelles de castanyer-castanyera, i els alumnes, també disfressats de castanyers, van participar en el concurs de disfresses.

Hi va haver molta participació i tothom va tenir un obsequi. I els guanyadors, Mahamadu Càmarà i Imane Boulamssafat, es van endur un val de 50 € en material esportiu.



Taller sobre violència i gènere

El dia 18 de novembre, els alumnes de 4t d'ESO del nostre institut, juntament amb altres alumnes d'altres centres, van participar en el taller sobre violència i gènere (dins el cicle Després de la violència) que s'emmarca dins el programa educatiu que CaixaForum de Lleida ha organitzat per al curs 2010-2011.

L'activitat va estar conduïda per la metgessa Carme Valls-Llobet i el punt de partida va ser una

conferència que va posar de manifest alguns dels plantejaments teòrics, i es va convidar els alumnes a participar en un taller de teatre que va motivar la reflexió dels alumnes sobre el fenomen de la violència: la violència en els mitjans audiovisuals, les conductes violentes protagonitzades per joves i els estereotips de gènere com a generadors de conductes violentes.

L'activitat va ser un èxit de participació amb destacades intervencions del nostre alumnat.



Esport solidari a l'institut Joan Oró

Durant les tardes dels dies 22 i 23 de novembre, l'alumnat de 1r i 2n d'ESO del nostre institut va participar en l'activitat Quilòmetres Solidaris (7a edició) que l'organització *Save the Children* va obrir de nou als centres educatius amb l'objectiu, d'una banda, de desenvolupar un esperit crític en els nostres joves davant les injustícies que viuen alguns nens, i, d'altra banda, recaptar una aportació mínima de diner per ajudar a millorar la vida dels infant víctimes del devastador terratrèmol d'Haití del passat mes de gener.

L'activitat va consistir en una roda de partits de voleibol i futbol sala que es van fer al pavelló del centre.

Durant la jornada del dia 22 vam poder gaudir de la visita de Carme Roma, presidenta del grup local *Save the Children* a Lleida. I cal recordar, també, que l'activitat va comptar amb la col·laboració del grup de dinamitzadors de l'Associació Esportiva Joan Oró.

Un petit gest, una gran esperança.



Xerrada a càrrec del missioner Pedro Togni

El dia 22 de novembre el missioner Pedro Togni va explicar a l'alumnat de 2n i 3r d'ESO que fan l'assignatura de religió la tasca que duen a terme tot destacant especialment la situació de precarietat que encara al segle XXI viuen àmplies zones del planeta.

Pedro Togni porta més de 20 anys exercint la seva vocació en les zones més desfavorides del nord

d'Argentina, centrant-se bàsicament en el vessant més educatiu. I amb aquesta trajectòria afirma que la civilització actual ja produeix prou per assegurar un mínim benestar a tota la població, tot i que la realitat amb què ens trobem és que, malauradament, el 20% de la població posseeix el 80% de la riquesa.

Agraïm la seva presència per donar a conèixer aquesta realitat i provocar la reflexió.



Xerrada sobre Internet segura

El dia 24 de novembre els Mossos ens van visitar per tal de fer una xerrada als alumnes de 1r d'ESO amb la finalitat d'advertir-los dels perills que pot suposar viatjar per Internet sense mesures de prevenció, sense conèixer-ne els límits.

La conclusió dels nostres alumnes, després d'escoltar la xerrada i pensar-hi, va ser que és clar que podem fer ús d'Internet, però cal fer-ne un ús assenyat!

Visitem les biblioteques

El dia 30 de novembre l'alumnat de 1r i 3r d'ESO va visitar la Biblioteca Pública de Lleida per conèixer els serveis que ofereix, les seves instal·lacions i el seu funcionament. I el dia 14 de desembre, els alumnes de 2n d'ESO van fer el mateix.

Tots plegats, un grup d'unes 35 persones, van poder passejar-hi i visitar-ne l'hemeroteca, l'àrea infantil-juvenil i l'àrea dels adults. A més a més, tothom qui va voler va poder emplenar *in situ* la butlleta per tal de tenir el carnet d'usuari de la biblioteca.

Perseguint objectius similars, el dia 14 de desembre, els alumnes de 3r i 4t van visitar la biblioteca de la Universitat de Lleida (edifici del Rectorat) per on també van fer una passejada.



10 notícies **Visita a la depuradora del Segrià**

El dia 25 de novembre l'alumnat de 2n d'ESO va assistir a una visita guiada completa i alliçonadora a la depuradora del Segrià. Aquesta visita s'emmarca dins les activitats de l'Agenda 21 i de les sortides didàctiques de ciències i tecnologia.

Podem dir que la visita a la depuradora del Segrià és tot un clàssic en el nostre centre.



iPhoneografia

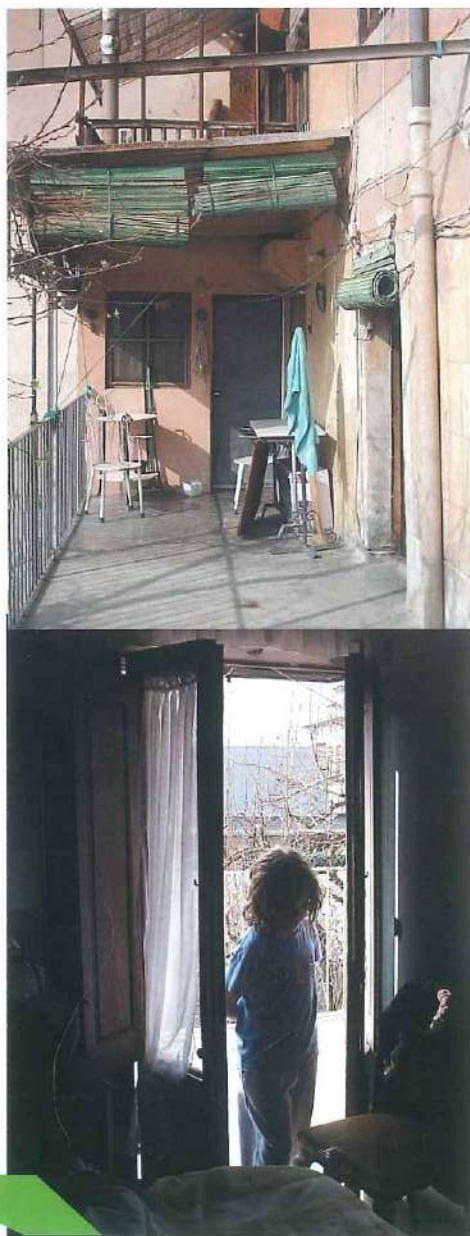
L'alumnat de 3r i 4t d'ESO, dins el marc de l'assignatura de visual i plàstica, va visitar l'exposició *iPhoneografia*, organitzada pel Centre de Documentació de La Panera.

Aquesta exposició pretén donar a conèixer un moviment creatiu, la *iPhoneografia*, que creix diàriament a nivell global, l'èxit del qual rau en el fet de fer fotografies, postproduir-les i distribuir-les immediatament, ja sigui en xarxes socials o fotoblocs. Així, en l'exposició de La Panera els alumnes van poder veure projectades les fotografies que sis fotògrafs (Valerie Ardini, Sion Fullana, Dominique Jost, Alexander Kess, Koichi Mitsui, Jordi V. Pou) enviaven diàriament, per mostrar l'estreta relació entre la *iphoneografia*, internet i les noves tecnologies.

Amb motiu d'aquesta mostra, el nostre institut ha col·laborat (juntament amb l'institut Màrius Torres) en el projecte que el Centre d'Art La Panera ha iniciat per tal de motivar el treball que uneix les pràctiques artístiques i les noves tecnologies.

Tal com els fotògrafs de la mostra *iPhoneografia* van enviar una imatge diària a través del seu iPhone, els nostres alumnes, fins a final de desembre, han enviat, a través del mòbil, de l'ordinador, de la càmera o d'altres suports digitals, una imatge que mostrava el seu dia a dia al grup del flickr del Centre d'Art La Panera "Cada dia una foto".

Una bona manera de motivar la creativitat i la participació en les xarxes socials dels nostres alumnes.



De l'ordinador a la biblioteca

Del dia 7 al 14 de desembre, la Comissió de Biblioteca de l'institut Joan Oró va organitzar una activitat destinada als alumnes de 1r d'ESO i duta a terme per Joana Guijarro i Montse Comes amb la finalitat que rebessin un aprenentatge que els permetés ser autònoms a l'hora de trobar un llibre en la biblioteca del centre. Un segon objectiu era que identifiquessin els diferents espais de la biblioteca sobre un plànol: llibres relacionats amb les diferents assignatures, l'hemeroteca, els apartats dels diccionaris, d'enciclopèdies, de revistes, de DVD i CD...

Amb l'ordinador com a eina de recerca, els alumnes van haver de buscar un llibre i anotar-ne la signatura, que els havia de permetre identificar-lo i trobar-lo.

Aquesta activitat ha estat consensuada pels membres que formen part de la Comissió de Biblioteca, que té com a objectiu fomentar l'ús de la biblioteca del centre.



El equip de l'Associació Esportiva Joan Oró comencen a competir

El dissabte 6 de novembre, l'Associació Esportiva Joan Oró va iniciar la seva participació en la primera jornada dels Jocs Esportius Escolars del Consell Esportiu del Segrià. Els alumnes de l'institut Joan Oró van representar el nostre centre amb equips de futbol sala (juvenil femení, cadets masculins A i B i infants masculins), bàsquet (infantil mixt i cadet mixt) i voleibol (cadet femení). La novetat d'aquest curs ha estat la formació d'un equip de voleibol. El millor... participar!



Conferència-concert de Rafael Bonavita

El dia 2 de desembre, com a activitat organitzada des del departament de música del nostre institut, l'alumnat de 4t ESO i 2n de batxillerat que fan l'assignatura de música i un grup de professors van poder escoltar les explicacions i interpretacions musicals del prestigiós concertista i compositor d'instruments de corda pulsada, Rafael Bonavita. El compositor va parlar sobre l'origen i l'evolució del llaüt barroc i el renaixentista, tant pel que fa a l'estructura de l'instrument com a les peces musicals de l'època i, també, va explicar l'evolució de la guitarra barroca, tot compaginant les paraules amb les notes musicals. Finalment, els alumnes van poder parlar amb el músic.



Conferència de Chema Caballero sobre els Menors soldat

El dia 4 de novembre els alumnes de 4t d'ESO i 1r de batxillerat van poder assistir a una interessantíssima conferència sobre els Menors soldat a càrrec de Chema Caballero, missioner xaverià, organitzada per la Fundació "la Caixa" i que es va dur a terme al CaixaForum.

Es calcula que actualment hi ha entre 350.000 i 500.000 menors de 18 anys que estan lluitant com a soldats en més de 30 països de tot el món, tant

amb les forces armades dels governs com amb els grups armats d'oposició. Es tracta de nens i nenes que s'han vist involucrats en els enfrontaments armats de forma directa o realitzant tasques logístiques (com a espies, traguers, esclaus, etc).

En aquesta conferència, Chema Caballero ens va poder explicar les seves experiències amb els nens i les nenes soldat de Sierra Leone i ens va atansar a la quotidianitat d'uns joves que lluiten per oblidar el passat i reconstruir les seves vides.

Vam poder conèixer de primera mà el dia a dia d'uns nens amb una realitat molt diferent de la nostra i... tan colpidora!



Violència i imatges audiovisuals

La societat actual té els índexs de violència més baixos de la història i, tanmateix, el seu imaginari està constituït per una constel·lació d'imatges violentes. El cinema i la televisió estan contribuint a una "normalització" d'aquestes imatges. Quina relació tenen amb la realitat? Amb els comportaments? Quina funció social tenen? Tots aquests interrogants semblen vinculats als joves i a la seva cultura.

Amb aquestes premisses i intencions, el dia 18 de novembre, en el marc de la matèria de filosofia, els

alumnes de 1r de batxillerat del nostre institut van assistir a la conferència-debat de Claudio Zulián, director i productor cinematogràfic, amb què va exposar alguns plantejaments teòrics i que van donar pas a un taller de teatre que, alhora, els va servir per reflexionar sobre el fenomen de la violència.

Aquesta activitat s'inclou dins el cicle Després de la violència organitzat per CaixaForum.

Teatre: La casa de Bernarda Alba

El dia 12 de novembre, els alumnes de 2n de batxillerat que fan l'assignatura de literatura castellana van veure l'obra de teatre La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, al teatre del col·legi Maristes de Lleida.

La casa de Bernarda Alba va ser escrita l'any 1936 i es consolida com una obra amb una gran força tràgica. Bernarda Alba decideix portar el dol més rigorós després d'haver enviudat per segon cop. Les seves cinc filles, víctimes de la rigidesa de la mare, es veuen encadenades a la casa familiar, tancada i barrada per

l'ombra de la mort, i envaïda per l'home que portarà la desgràcia a la casa de la família. Un drama rural sobre com els valors socials i el fanatisme són capaços de sufocar les ànsies de llibertat i les arrels del desig.



Teatre: *Tres sombreros de copa*

El dia 1 de desembre l'alumnat de 1r i 2n de batxillerat, com a activitat dins l'assignatura de llengua i literatura castellana, va veure la paròdia en tres actes *Tres sombreros de copa*, organitzat per la companyia Transeduca i que es va representar al col·legi Maristes de Lleida. L'argument: Dionisio, un jove de vida convencional i grisa, s'allotja en un hotel de segon ordre la nit abans de casar-se amb Margarita, la seva xicota de tota la vida. A l'habitació

contigua s'allotja un grup d'actrius de *variétés* que debuten l'endemà a la ciutat. Al llarg de la nit, Dionisio coneixerà les noies i, amb elles, un món completament diferent que fins aleshores no havia conegut. Una de les noies, Paula, farà que Dionisio dubti d'uns sentiments aparentment segurs. La vida alegre i enlluernadora que se li apareix davant Paula s'oposa al seu destí, monòton i avorrit.



Tirant lo Blanc a Lleida

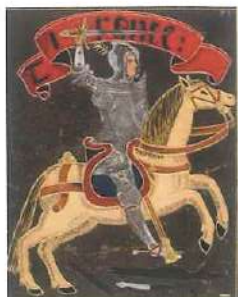
Un grup d'alumnes de 1r de batxillerat del nostre centre va assistir el 10 de desembre a la representació d'una adaptació teatral de la novel·la cavalleresca *Tirant lo Blanc* de J.Martorell.

L'obra va tenir lloc al teatre de l'Escorxador i la companyia artística era Acces teatre, de Barcelona.

Tirant lo Blanc és una lectura obligatòria per als alumnes de 1r de batxillerat, que van poder presenciar preeminentment les aventures amoroses del cavaller Tirant i la princesa Carmesina, així com les intrigues

i peculiars peripècies de Plaerdemavida i la Viuda Reposada.

L'adaptació dramàtica es va centrar en els capítols de Tirant a Constantinoble, però, en un intent de mostrar la intemporalitat del sentiment amorós, els actors van començar parlant un argot juvenil molt actual, amb un vestuari modern i situant la trama a l'època contemporània. Només va ser el principi, les següents escenes van tornar als orígens de l'obra i la bellesa de la prosa de J.Martorell es va escoltar nítidament i amb força.



Inauguració dels cursos dels tres nivells de tècnic d'esports de futbol

El dia 20 de setembre a les 19:00 h, a la sala d'actes de l'institut Joan Oró, va tenir lloc la presentació i inici dels cursos de 1r, 2n i 3r nivells de futbol. L'acte va estar presidit per la directora del centre, Emma Carreras, acompanyada per Josep Gallart com a cap de departament d'estudis de règim especial del centre i en Javier Rey i Marc Vives com a coordinadors de la Federació de Futbol.

La gran novetat d'aquest curs és que el Departament d'Ensenyament ha proposat l'institut Joan Oró de Lleida per fer el curs de tècnic superior en futbol -3r nivell- (antic entrenador nacional).

Actualment els cursos dels diferents nivells d'entrenador són fruit d'un conveni entre el Departament d'Ensenyament i la Federació Catalana

de Futbol i, per tant, les titulacions d'entrenador són títols reconeguts acadèmicament i expedits pel Departament d'Ensenyament.

A Lleida el centre autoritzat és l'institut Joan Oró, on en els últims anys ja s'han format quatre promocions de 1r nivell i dos de 2n nivell (més de 100 titulats en futbol).

Aquest curs l'institut Joan Oró té el repte, per primera vegada a Lleida, d'impartir la màxima titulació estatal en el món del futbol: tècnic superior en futbol (3r nivell). Aquesta titulació mai no s'havia ofert a Lleida i fins ara els lleidatans interessats en aquest títol havien d'anar a altres llocs de Catalunya o de l'Estat.



Pedalada per la mobilitat sostenible

Un curs més, i ja en van uns quants, el CFGM de conducció d'activitats físiques al medi natural començà col·laborant en tasques de suport en la pedalada popular que es va dur a terme des del parc de la Mitjana el diumenge 26 de setembre a partir de les 11:00 h.

L'acte s'emmarca dins la Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura, que té com a objectiu fer d'altaveu d'aquelles accions necessàries per impulsar

la mobilitat a peu, amb bicicleta i amb transport públic, la pacificació del trànsit i la reducció de la presència del vehicle privat a la ciutat, i així promoure el debat sobre la necessitat d'implantar sistemes de desplaçaments més còmodes, segurs i respectuosos amb el medi ambient.

Les tasques organitzatives del nostre grup d'alumnes van ser imprescindibles i, fins i tot, van tallar la cinta d'inici al costat de l'alcalde, el Sr. Àngel Ros.





Tivissa

L'alumnat de CFGS d'activitats físiques va sortir els dies 5 i 6 d'octubre a la Ribera d'Ebre, a només 50 minuts de Lleida tot i ser la demarcació de Tarragona. L'alumnat va fer un descens guiat en piragües pel riu Ebre d'un dia sencer, va fer una cursa d'orientació corrent per les muntanyes de Tivissa, van iniciar-se en l'escalada en una via ferrada i en un descens en

ràpel. Van passar nit en un alberg municipal i també hi van fer els àpats. La sortida va servir per viure noves experiències en un marc natural, aprendre'n les tècniques principals i cohesionar l'alumnat de primer, quan tot just havia passat un mes de l'inici de curs.



Col·laborem en la 3a Down Town de Lleida

Un grup d'alumnat voluntari del CFGM de conducció d'activitats físiques en el medi natural de l'institut Joan Oró va col·laborar en tasques de suport en la prova de descens urbà que es va celebrar el diumenge 10 d'octubre. Aquesta prova va ser organitzada pel tàndem CC Terres de Lleida/PC Colomina. L'amenaça de pluja no va impedir que els lleidatans s'acostessin al circuit de 1.500 metres des del castell de la Suda, al turó de la Seu Vella, fins al lloc de l'arribada, la plaça de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, per veure de ben a prop els espectaculars salts que van executar els 79 descendents inscrits en un traçat replet d'obstacles, amb el pas per dos camions, el salt sobre un cotxe, trams d'escales i viratges sobre palots...



L'institut Joan Oró col·labora en la Pedalada Ecològica de La Mañana

Una vintena d'alumnes del CFGM de conducció d'activitats en el medi natural de l'institut Joan Oró va intervenir en les tasques de coordinació i control per facilitar que uns 7.000 lleidatans poguessin gaudir, el diumenge 17 d'octubre, de la Pedalada Ecològica de *La Mañana*. La bicicletada, que ja ha arribat a la 15a edició, va oferir diferents opcions de distància de circuit pel tram urbà de Lleida, amb sortida i arribada al recinte de Fira de Lleida. La Pedalada del 2010 va tenir un vessant solidari, ja que els inscrits van poder adquirir, mitjançant una aportació d'un euro en benefici dels programes socials de Creu

Roja Lleida, butlletes per participar en un sorteig de material cedit per esportistes d'elit (Marc Márquez, Pedro Martínez de la Rosa, Samuel Sánchez, Saúl Craviotto, Jackson Quiñónez, Sergi Escobar, UE Lleida i Lleida Bàsquet), que es va celebrar durant la setmana del 18 al 22 d'octubre.

L'enhorabona als alumnes del nostre centre i a tots els qui van fer possible que la Pedalada fos una festa familiar increïble.



Curs Utilització del GPS com a sistema d'orientació en el medi natural

Els dies 22, 23 i 24 d'octubre va tenir lloc al centre un curs de formació adreçat al professorat d'FP dels cicles d'activitat física amb professorat de Sort, Bagà, Puigcerdà, Mollerussa i Lleida i amb la participació d'una vintena de persones.

Els professors del CFGM de conducció d'activitats físiques al medi natural Alberto Garcia i Carles Sallan van impartir el curs que va consistir en tota una sèrie d'activitats teoricopràctiques d'orientació utilitzant

l'ordinador i el GPS. Per concloure l'activitat es va fer una pràctica real de geocerca per la muntanya de Gardeny.

Es tracta d'un curs organitzat per l'ICE de la UdL que es va dur a terme a l'institut Joan Oró, aprofitant les instal·lacions i l'equipament disponibles i en una mostra més de la predisposició del nostre centre a col·laborar amb la ciutat.



Xerrada de Sílvia Dalmau

El dia 15 de novembre tot l'alumnat del règim especial d'esports de l'institut Joan Oró va assistir a la xerrada al voltant dels fonaments de l'esport adaptat a càrrec de Sílvia Dalmau i que es va dur al nostre centre. Dalmau és la representant territorial de la Federació Catalana d'Esports de Minusvàlids Físics (FCEMF).

Hi van assistir els tres cursos d'aquests estudis, per tant, més de 80 alumnes van poder gaudir de la xerrada i d'un intercanvi d'impressions.



Visita a la sala temàtica de la impremta de la Diputació de Lleida

El dia 16 de novembre, els alumnes de 1r del CFGM de preimpresió en arts gràfiques van visitar la sala temàtica de la impremta de la Diputació de Lleida, al complex Caparrella. Hi vam poder veure les màquines més antigues que el Sr. Dionís conserva en bon estat i en funcionament. Aquesta visita ens ajuda a comprendre com s'havia fet fins fa relativament poc

l'edició i la impressió de llibres i revistes. Actualment, en l'era de les noves tecnologies, tot això ha canviat tant que difícilment ens podem imaginar com ho feien abans. A més, vam veure un òfset durant el procés d'impressió, que també ens va permetre comprendre molt millor la producció industrial actual.



Felicitació per la feina ben feta: *Ataràxia*

El director dels Serveis Territorials d'Educació i exprofessor del centre, Antonio López, va fer arribar a totes les persones que durant el curs escolar 2009-2010 van col·laborar en l'elaboració de la revista del centre una felicitació expressada amb el mots següents: "L'*Ataràxia*, com el vi, millora amb el temps. M'ha agradat molt el darrer exemplar, per la qual cosa us prego trameteu la meua felicitació a tots els que hi han col·laborat"

Enhorabona a totes i a tots.

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Serveis Territorials a Lleida

Lleida 28.06.2010

L'*Ataràxia*, com el vi,
millora amb el temps. M'ha
agradat molt el darrer exem-
plar, per la qual cosa us prego
trameteu la meua felicitació a
tots els que hi han col·laborat

Antonio López López
Director dels Serveis Territorials

Exposició Agenda 21 curs 2009-2010

Des de finals de novembre fins just abans d'encetar les vacances de Nadal, en un dels passadissos del nostre institut tots vam poder gaudir d'una exposició de plafons que recollien, de manera molt visual, tot un seguit de textos i fotos relacionats amb les activitats fetes en el marc del projecte de l'Agenda 21 durant el curs 2009-2010.

Paral·lelament es van anar recollint càpsules buides de cafè de les cafeteres d'alta pressió per fer un treball a partir de l'ús d'aquest material de rebuig. Totes les actuacions i iniciatives del nostre projecte Agenda 21 es poden consultar al blog que s'ha creat a la pàgina web del centre.



Es convoca el Premi Agenda 21 de l'institut Joan Oró

Enguany s'ha convocat el premi Agenda 21 adreçat a tot l'alumnat del centre i que consisteix en la cerca a la xarxa d'un treball breu (vídeo, *powerpoint* o similar) sobre aspectes mediambientals i de respecte a la natura.

El jurat valorarà el missatge del document, la forma i l'originalitat. I el premi, una cistella de productes

ecològics valorada en 50 euros, es lliurarà durant la celebració de la setmana de les llengües maternes. El treball cal enviar-lo a insjoanoro@xtec.cat.

agenda
21
LOCAL DE LLEIDA

ataràxia

Poesia de Màrius Torres a l'institut Joan Oró



El dia 20 d'octubre, a la sala d'actes de l'institut Joan Oró, un bon grup d'alumnat del nostre centre i de l'institut Gili Gaya va poder gaudir d'una lectura de l'obra poètica de Màrius Torres a càrrec del grup teatral Toar en el marc dels actes de commemoració del centenari del naixement del poeta lleidatà.



SOCIETAT Gent

SPORTS
Dissabtes, 22 d'octubre del 2010



Alumnes i professors assisteixen al recital poètic del grup teatral Toar.

Poesia de Màrius Torres al Joan Oró

Membres del grup teatral Toar van protagonitzar ahir una lectura poètica a l'institut Joan Oró destinada als alumnes de secundària d'aquest centre i també dels instituts veïns, el Gili i Ga-

ya i Màrius Torres. Aquest acte, al qual van assistir alumnes i professors, s'emmarca dins de la commemoració del centenari del naixement del poeta lleidatà Màrius Torres.

El grup Toar ha realitzat una selecció de poemes de l'autor de *Canço a Mahalia* per donar a conèixer i difondre l'obra poètica d'aquest lleidatà universal entre els joves.

Durant el mes de desembre del 2010, David Esterri, professor de música del centre, va presentar el seu nou àlbum, *Danses primitives*, el disseny del qual ha estat a càrrec del també professor d'arts gràfiques del nostre institut Miquel Matamoros.

Dos alumnes de 4t d'ESO de l'institut Joan Oró i també membres del Cor del Conservatori de Lleida, Robin Sansen i Vanessa Tomàs, el mes de desembre del 2010 van viatjar fins a Viena per participar en el Festival de l'Advent Coral.

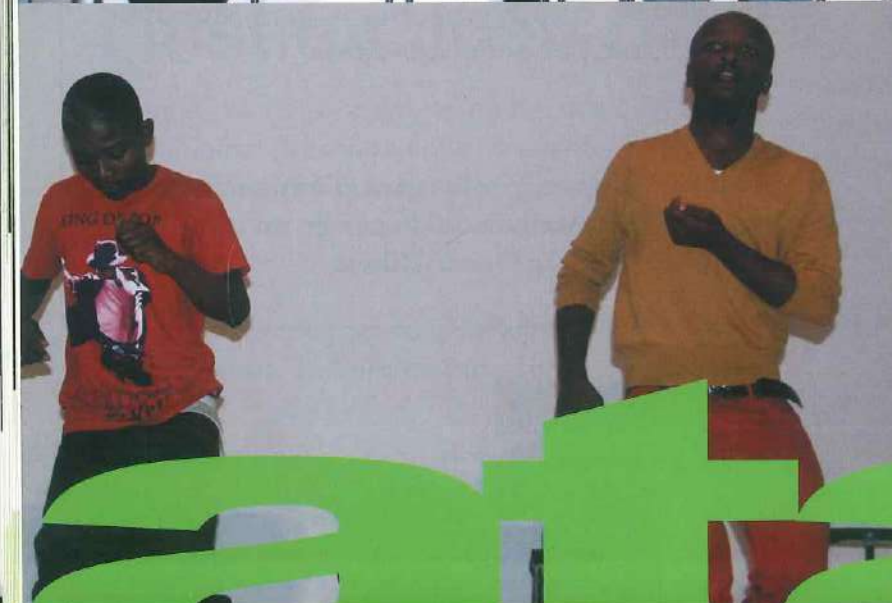
Joan Carles Oliva, professor d'educació física de l'institut Joan Oró, és el nou entrenador del Nàstic des del mes de desembre del 2010.

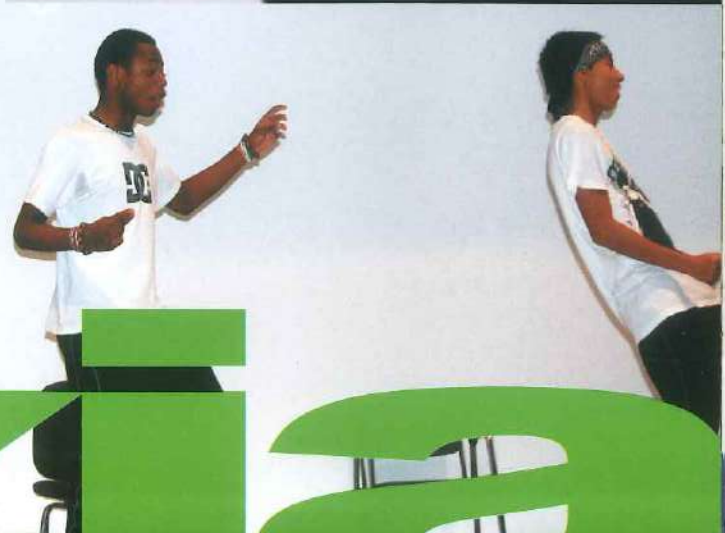
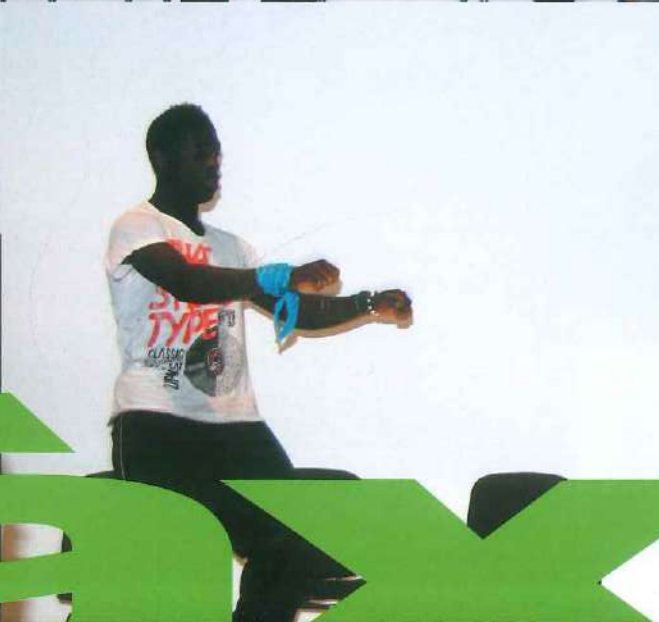
Raül Sabaté viatja fins a Nova Zelanda per col·laborar com a guia en els Jocs Mundials d'Atletisme per a discapacitats.

Gemma Esteve, professora d'educació física del centre, guanya un accèssit en el XXIIè premi fotogràfic Òscar Ribes.

...MÉS

Festival de Nadal









ESTUDIS

ESO
BATXILLERAT
CFGM PREIMPRESSIÓ EN ARTS GRÀFIQUES
CFGM CONDUCCIÓ D'ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL
CFGS D'ANIMACIÓ D'ACTIVITATS FÍSICOESPORTIVES
CURS PER A LA PREPARACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS ALS CFGS
ESTUDIS D'ENSENYAMENT DE RÈGIM ESPECIAL D'ESPORTS DE
FUTBOL I BÀSQUET

- ❖ Projecte per a la millora de la qualitat dels centres educatius (PMQCE)
- ❖ Acció tutorial
- ❖ Punts forts en el procés d'ensenyament-aprenentatge de les llengües/matemàtiques
 - Teatre
 - Taller de lectura
 - Assignatures alternatives a la religió de reforç de les llengües i matemàtiques
- ❖ Punts forts en l'aprenentatge de les llengües estrangeres
 - Projecte eTwinning
 - Portfolio Europeu de les Llengües
 - CLIL
 - Pla experimental en llengües estrangeres
 - Assignatura optativa de francès
- ❖ Treball per projectes interdisciplinaris
- ❖ Convalidació de l'àrea de música i/o matèries optatives per als alumnes d'estudis musicals
- ❖ Projecte eduCAT 1x1
- ❖ Activitats i sortides
- ❖ Promoció de la participació activa de les famílies en el centre
- ❖ Informe acadèmic per a les famílies dos cops per trimestre
- ❖ Web del centre i PDA com a mitjà d'informació per a les famílies
- ❖ Treball en petits grups en les matèries de modalitat i optatives en batxillerat
- ❖ Programa Esport a l'escola
- ❖ Mediació
- ❖ Tècnica integradora social. Taller d'estudi assistit
- ❖ Treball interedat
- ❖ Orientació psicopedagògica
- ❖ Aula d'acollida
- ❖ Aula oberta
- ❖ Tècnic informàtic
- ❖ Agenda 21
- ❖ Puntedu
- ❖ Salut i escola
- ❖ ...

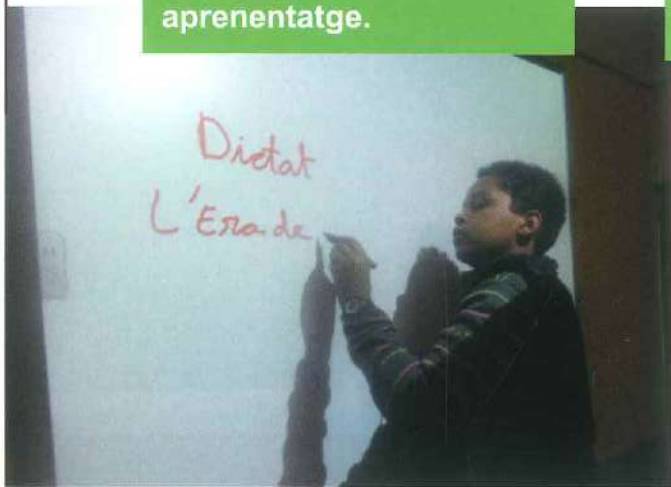


bastiment d'una acció tutorial adequada a les necessitats i interessos de tot l'alumnat.

dues hores de tutoria per als alumnes de 1r d'ESO per assegurar-ne l'atenció, unificar hàbits i criteris que els permeti millorar el rendiment acadèmic.

programa eduCAT 1x1 en totes les assignatures de 1r i 2n d'ESO: potenciem les noves tecnologies, busquem recursos atractius i afavorim la interacció en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

recursos TIC. Dotació de 25 pissarres digitals en les aules.



AVUI PARLEM DE...

La tutoria

Els alumnes de 4t en parlen...

"Les tutories són una estratègia per a l'atenció del grup en les institucions educatives. El tutor o tutora ajuda els alumnes a superar reptes i també guia en temes com la disciplina, l'orientació, la integració, la convivència en grup..." **Anna**

"La tutoria és necessària per ajudar que l'alumne pugui desenvolupar les seves habilitats i potenciar les seves capacitats i, per tant, enfortir les seves debilitats en el procés d'aprenentatge." **Afaf**

"La tutoria ens ajuda a treballar en equip, a dur a terme activitats relacionades amb els valors i l'orientació acadèmica. A més, els tutors i les tutores mantenen contacte amb les famílies i altres referents dels alumnes." **Vanessa**

"Durant aquest curs, en les hores de tutoria hem aprofitat per parlar de conflictes que hi ha hagut." **Laura**

"La meua actitud cap a la tutoria ha estat bastant positiva, perquè gràcies a molts tutors que he tingut al llarg dels anys he pogut millorar aspectes i solucionar problemes. [...] Després d'aquest llarg temps he pogut treure'n profit ja que els tutors o professors l'únic que han volgut en tot moment és ajudar-te a sortir endavant." **Anna**

"...m'agrada participar-hi." **Laura**

"Per mi, ha estat positiu però també hi ha elements negatius quan parlàvem d'algun problema que intentàvem solucionar però no anàvem enlloc." **Anna**

"Segons la meua opinió, la tutoria ha de servir per aconsellar i ajudar els alumnes, tot i que a vegades atabala els alumnes; d'acord, se'ls ha de guiar, però bé." **Robin**





“Tot i que alguna vegada algun tutor, tot i voler ajudar-me s’ha equivocat, i m’he sentit perduda, gairebé sempre m’he sentit recolzada pels meus tutors i sempre s’han preocupat per mi. De la tutoria crec que el que en puc treure són aspectes positius.”

Laura

“M’agradaria que durant les hores de tutoria debatéssim temes que ens afecten i miréssim de solucionar problemes de la millor manera. Jo continuaria fent tutories...”

Anna

L’acció tutorial: factors clau per a la millora

La tutoria és un factor clau que determina la qualitat de l’acció educativa dels centres.

L’acció tutorial comporta el seguiment individual i col·lectiu de l’alumnat i ha de contribuir al desenvolupament de la seva personalitat. Ha de potenciar l’orientació de caràcter personal, acadèmic, i professional que els ajudi a assolir la maduresa personal, la participació i la integració social.

A més, la tutoria és un procés d’ajuda sistemàtica inherent a l’activitat educativa amb l’objectiu de contribuir a l’adquisició de competències per part de l’alumnat que el capacitin per integrar-se en la societat i construir el seu projecte personal i professional.

Pel que fa als continguts de l’acció tutorial, s’han de desenvolupar de forma transversal en totes les àrees del currículum. Tot i que una part d’aquests aprenentatges es treballaran de forma explícita a la tutoria (la competència d’autonomia personal i la de conviure i habitar el món, per exemple), per la seva transcendència en el creixement personal, per la seva incidència en posteriors aprenentatges i per la seva aplicació en múltiples situacions.

I, finalment, aquest Projecte d’acció tutorial ha de ser un referent viu, consensuat i conegut per tot l’equip de professionals del centre educatiu.

La formació professional a l'institut

Joan Oró

El centenar llarg d'alumnes del centre que estan fent estudis de formació professional constitueixen una mostra del canvi de tendències en educació que s'està produint actualment tant a Catalunya com a tot l'Estat. En primer lloc, cal destacar que, només des de fa dos anys, l'alumnat de formació professional ha superat en percentatge al de batxillerat quan, històricament, aquest darrer sempre havia estat superior en nombre a l'alumnat que estudiava FP.

Cal desitjar que continuï el canvi de tendència actual acompanyat d'una disminució significativa de les taxes d'abandonament en acabar l'ESO tenint en compte les bones perspectives estadístiques de les persones titulades en FP. En destacarem algunes. Del total de titulats en FP, tant de grau mig com superior, el 68 % han trobat feina els primers sis mesos i el 49 % continua estudiant. Del grup que continua estudiant, dels que acaben un grau superior, el 74 % estudia una carrera universitària relacionada amb el seu cicle, i dels que acaben un grau mig, el 53 % fa el curs de preparació de la prova d'accés a un grau superior.

A continuació us presentem de forma resumida els tres cicles formatius que actualment s'estan impartint al centre i que formen part de les famílies d'arts gràfiques i d'activitats físiques i esportives.

CFGM DE PREIMPRESSIÓ EN ARTS GRÀFIQUES

Durant els últims 10 anys han anat estudiant en el nostre centre quasi un centenar d'alumnes el cicle de grau mitjà de preimpresió en arts gràfiques. Molts d'ells han decidit continuar els seus estudis del sector de les arts gràfiques, com poden ser els cicles de grau superior de gràfica publicitària o il·lustració o bé els cicles de la mateixa família professional de disseny i producció editorial o producció en indústries d'arts gràfiques. Fins i tot, hi ha qui ha decidit fer imatge i so, també de grau superior. Alguns altres treballen en



empreses del nostre sector, com empreses de retolació i impressió en gran format, en editorials i diaris, en impremtes, empreses de serigrafia i estampació en general o empreses de reprografia. Alguns d'ells han provat l'experiència de muntar la seva empresa, amb prou fortuna.

És competència general d'aquest personal tècnic fer les operacions necessàries per al tractament, la integració, la filmació de textos i d'imatges i l'obtenció de les formes impressores, controlant i mantenint en primer nivell els equips necessaris per obtenir els fotolits i les formes impressores amb la qualitat i en els terminis establerts. Amb aquests objectius el nostre currículum actual consta d'una part teòrica, gràcies a la qual els nostres alumnes assoleixen coneixements necessaris per al desenvolupament de les seves tasques, i una part pràctica, en la qual aprenen programes tan versàtils i usats avui en dia com *Adobe Photoshop®*, *Adobe Indesign®*, *Adobe Illustrator®*, *Adobe Acrobat®*, *Preps...*, cosa que també ens dona

eines per poder usar altres programes de similars característiques. La plataforma amb la qual treballem és Apple, sistema amb què treballen les empreses dels sector. Disposem, a més, d'un ordinador per a cada alumne.

També podem avançar que en un termini de temps curt, aquest títol, com tants altres, canviarà per adaptar-se a les noves realitats socials i econòmiques. Probablement, seran impressió gràfica i preimpresió digital, tots dos de grau mitjà.

CFGM DE CONDUCCIÓ D'ACTIVITATS FÍSICOESPORTIVES EN EL MEDI NATURAL

Aquest és el sisè curs que s'imparteix al nostre institut aquest cicle de grau mitjà que té un any de durada i pel qual han passat prop de 200 alumnes. Tot i ser de la família d'activitats físiques i esportives, la primera idea que pot tenir la gent sobre les característiques d'aquest cicle pot ser ben allunyada de la realitat, en tant que en el primer que es pensa és en el món de l'esport individual i col·lectiu més convencional.

De fet, poca cosa té a veure amb el futbol, el bàsquet o l'atletisme per citar-ne alguns. El que es pot aprendre en aquest cicle és bàsicament el fet de guiar persones per mitja i baixa muntanya que vulguin fer rutes a peu, a cavall i en bicicleta de la



manera més segura i satisfactòria. Aquesta formació es complementa, en el cas del nostre centre, amb la introducció a la pràctica i conducció de la vessant recreativa i educativa d'altres activitats en el medi natural com l'escalada, el tir amb arc, el piragüisme o l'espeleologia, de manera que l'alumnat pugui descobrir, també, aquestes modalitats per a una formació més específica en aquest mercat laboral.

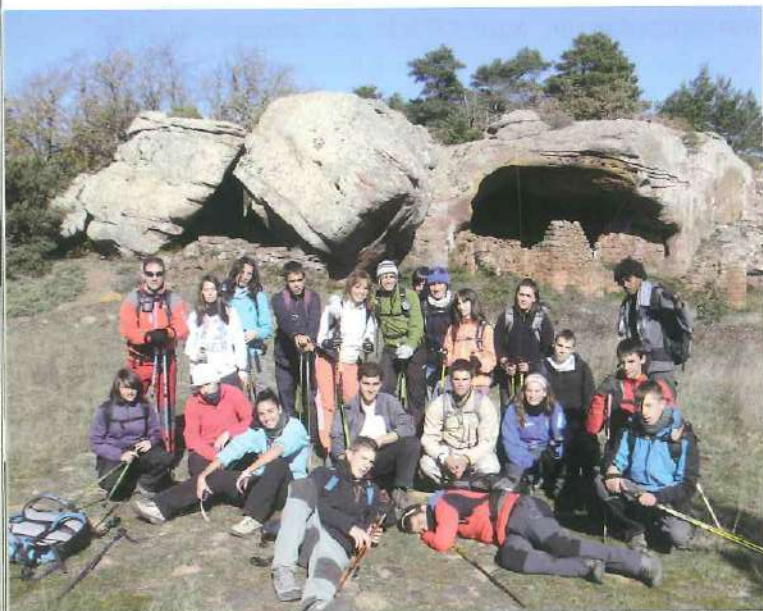
La formació es complementa amb pràctiques en empreses del sector comercial relacionades amb els continguts del cicle i també en hípiques i empreses d'esports d'aventura.

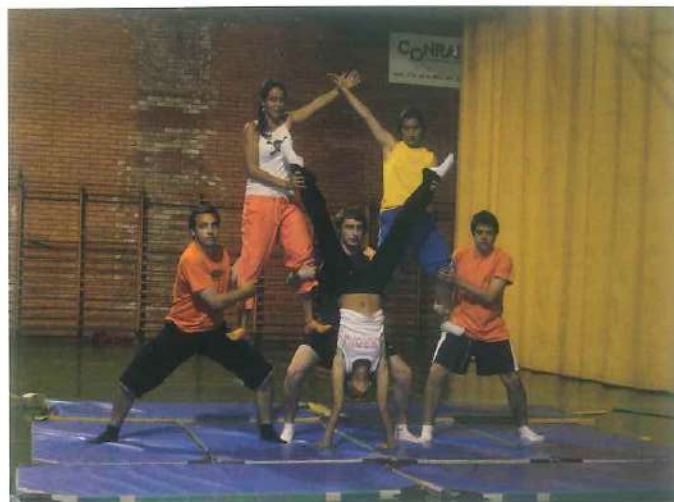
CFGS D'ANIMACIÓ D'ACTIVITATS FÍSQUES I ESPORTIVES

El CFGS d'animació d'activitats físicoesportives dona resposta a una necessitat històrica de formació reglada i institucional en l'inabastable àmbit de l'activitat física i esportiva. Les inquietuds i perspectives amb les quals ens arriben els nostres alumnes són molt diverses però de ben segur que la majoria opta per

un itinerari professionalitzador i més proper a la pràctica alhora que té un plus de motivació en estar relacionats, en la seva immensa majoria, amb la pràctica esportiva pautada o recreativa.

Durant els dos anys de durada d'aquests estudis (el primer amb l'objectiu de treballar aspectes més conceptuals i el segon amb un treball més pràctic, procedimental), el nostre alumne adquireixen tot un seguit d'eines imprescindibles per a l'animació i conducció de grups en el món de l'activitat físicoesportiva i recreativa. A partir d'aquí -i potser és un dels elements que més ens complau-, la major part del nostre alumnat continua estudiant per completar la seva formació alhora que no trenca la relació amb el món de l'activitat física i esportiva.





REFLEXIONS

Entre tots, mirem d'afavorir una mirada reflexiva, crítica, dels nostres alumnes davant dels temes de la nostra realitat, que els afecta i que treballem en el marc del nostre institut. A tall d'exemple...

El dia 18 de novembre, els alumnes de 3r i 4t d'ESO van participar en el taller sobre violència i gènere...

La violència és un present?

Tot l'alumnat de 3r i 4t d'ESO vam anar a CaixaForum per assistir a una conferència sobre violència i gènere.

La conferència va ser a càrrec de la doctora Carme Valls i ens va explicar aspectes sobre la violència en les parelles joves. Vaig pensar-hi, i jo crec que el fet que un membre de la parella imposi a l'altre membre una peça de roba, una manera de ser o el fet de dir-li què ha de fer, en aquests casos es pot ocasionar un començament de violència i mala convivència en la parella.

La violència dins una parella és representada de moltes maneres diferents. Penso que el principal motiu que hi hagi violència és que en aquesta relació no hi hagi comunicació, o que algun dels dos sigui gelós... I és difícil afrontar una situació violenta, aleshores potser caldrà demanar ajuda...

El que em va sorprendre és que la conferència va ser a càrrec d'una doctora, que haurà vist moltes persones que han degut passar per la seva consulta, que possiblement hauran patit molt en la seva relació; una doctora que ben segur que els haurà ajudat.

D'altra banda, els mites sobre la violència és que l'agressor sempre és alcohòlic, masclista o que sempre són homes, però en tots els casos no és així.

Per acabar aquesta reflexió només vull dir que fa molt temps la violència era pitjor, però que cada vegada es va reduint el nombre dels casos. Espero que algun dia s'acabi del tot i que totes les persones visquin en pau. **Afaf Essoukkani, 4t d'ESO**

El dia 4 de novembre els alumnes de 4t d'ESO i 1r de batxillerat van assistir a una conferència sobre els Menors soldats a càrrec de Chema Caballero...

Nens soldats

Quan vaig escoltar la història d'aquell senyor se'm va fer un nus a la gola, no volia plorar davant de tothom, però tampoc no podia evitar-ho.

Havia vist pel lícules sobre els nens soldats, però mai no ho havia escoltat d'algú en persona. En aquell moment se'm va congelar el cor. Aquestes històries fan pensar a la gent, o almenys a mi. T'adones de com n'és d'important la vida; els problemes que tenim no són res comparats amb els seus. Després d'haver escoltat Chema Caballero tinc més ganes d'estudiar, resoldre els meus problemes, fins i tot em comença a agradar pujar a peu els quatre pisos per entrar a la meua classe, perquè mentre nosaltres ens queixem d'haver de pujar-les, altres ho desitgen fer perquè no poden, o simplement no tenen una cama o estan morts...

M'agradaria molt ajudar aquells nens, m'agradaria estudiar una carrera per després poder ajudar-los. Em pregunto si hi ha alguna solució per ajudar-los, perquè mentre nosaltres estem pensant-hi, els Estats Units o Espanya deuen estar fabricant les armes per vendre en aquells països. **Valèria Umanets, 4t ESO**

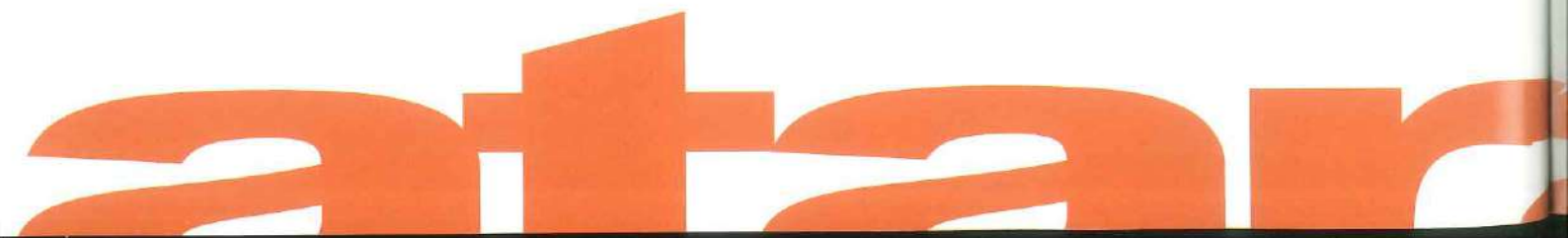
L'alumnat de 3r i 4t d'ESO, dins el marc de l'assignatura de visual i plàstica, va visitar l'exposició iPhoneografia i ha participat en l'experiència Cada dia una foto...

Cada dia una foto

Un moment inoblidable, un bon dia amb la teua família, tots junts amb les grans vistes de la muntanya i, en un moment donat, vols gravar aquell instant per por a oblidar-lo i abraçar la persona que tant estimes i fer un somriure que mai no podràs oblidar.

Són petits detalls amb què recordes la persona que no pots fer desaparèixer.

... I volia penjar aquella fotografia per demostrar que tots tenim bons moments i no has de deixar que s'esfumin mai. **Anna Armengol, 4t d'ESO**



Reflexiono

La conferencia del pasado dieciocho de noviembre no pudo menos que dejar lugar a la reflexión.

La violencia es algo que ha pasado a formar parte activa de muchas sociedades (Venezuela, México, Irak, Afganistán...) y por lo tanto es comprensible que haya encontrado su sitio en el cine y la televisión. Bien mirado, esto podría conllevar un efecto catártico, pero quizás dicho efecto sea diferente al que provocaban las tragedias clásicas de Esquilo, Eurípides o Sófocles. Si bien para los griegos dichas tragedias ofrecían serenidad gracias a la contemplación empática de la obra teatral, hoy día la violencia explícita en las imágenes del cine y la televisión podrían suponer un peligro, podrían convertirse en un ejemplo a seguir.

Las imágenes violentas son fácilmente manipulables y se utilizan con una frecuencia indeseada para ofrecer una imagen distorsionada de la realidad. Un buen ejemplo de ello lo encontramos en el cine donde muchas veces se ve reflejada la violencia como una incitación de la misma sociedad. Por otra parte, si pensamos en las imágenes de una guerra o de un acto violento en alguna ciudad, podríamos alegar que estas son necesarias para aportar conocimiento siempre y cuando sean un reflejo de la realidad que se ajuste con veracidad a los hechos.

La violencia genera violencia, prueba de ello es el llamado " efecto dominó " del cual podemos poner como ejemplo el atentado terrorista a las Torres Gemelas de Nueva York. Después de ese fatídico once de septiembre, el mundo parece haberse sumido en una espiral de violencia continua.

Utilizar la violencia, darle la espalda, hacerla formar parte de nuestra vida o erradicarla para siempre de ella es una decisión madura e individual. **Marilys Marrero, 1r de batxillerat.**

Tirant lo blanc

Vam anar a veure l'obra Tirant lo Blanc, però com que és una obra vastíssima només van representar la part eròtica i lúdica. S'hi explicà l'enamorament entre Tirant i Carmesina; la declaració que Tirant fa a Carmesina; la reprovació de la viuda Reposada sobre els sentiments dels dos enamorats; el somni de Plaerdemavida, de quan Tirants'insinua a Carmesina; els amors secrets facilitats per Plaerdemavida, i els enganys de la Viuda Reposada. Això és el que s'hi va mostrar, però la part de la declaració de Tirant es repeteix, primer de forma moderna, en llenguatge col·loquial i amb mòbil, i la segona vegada amb el registre formal sent fidel a la novel·la i, en comptes d'un mòbil, amb un mirall. És la semblança entre el món d'ara i el d'abans.

A mi em va agradar molt perquè ho van fer molt bé. Però al principi m'estranyava perquè empraven un llenguatge ordinari, però després ho vaig entendre: l'autor volia contrastar el món d'ara i el d'aquella època. Vaig riure molt i vaig entendre millor la història de *Tirant lo Blanc*. **Jessica Lorente, 1r de batxillerat.**



Una mirada... cap als alumnes

“Ser al seu davant tantes i tantes hores fa que els puguis arribar a conèixer força i observant-los et pots adonar del seu estat d'ànim, si t'han entès, si estan a la lluna... És un *feedback* molt interessant.”

Ana Mayor és professora de llengües clàssiques a l'institut Joan Oró. Parla dels alumnes des de la dedicació convençuda, l'afany de superació, de recerca constant per assolir objectius. Fa una mirada cap als nostres alumnes acostumada a escrutar en els orígens, en l'essència, a analitzar visions llunyanes que lliga amb el present canviant.

Es dedica a la docència perquè diu que és el que li agrada, se sent motivada; un món que segons l'Ana presenta elements positius i altres de negatius. “Això forma part de l'essència de la vida”, ens comenta.

D'entre les coses positives, en destaca la satisfacció “quan t'assabentes que els teus exalumnes es van obrint camí per la vida, estudiant i treballant, i que allò que els vas explicar, els vas fer estudiar o pensar-hi, els ho vas recomanar, ho han utilitzat i n'han tret un profit”.

I realista sí que n'és quan comenta com ha canviat la nostra societat i inevitablement també l'educació: “els nostres alumnes no són els d'abans i de la mateixa manera que la societat és diferent en tots els aspectes (la família, l'oci, la diversió, els diners...), els alumnes també ho són”.

És jove. No fa tants anys que encara era estudiant, però pren distància i amb la seva capacitat d'observació es plany que darrerament hagi minvat “la importància d'estudiar com a objectiu per aconseguir un bon futur o almenys com a mitjà bàsic per assolir el que un mateix voldria arribar a ser”. I és que per l'Ana una actitud positiva de l'alumnat, d'exigència, d'esforç, és vital. Diu que hi ha dues habilitats importantíssimes: “la responsabilitat i l'organització de la feina, exàmens i treballs. Una gran part dels alumnes les assolixen, d'altres només una i d'altres cap de les dues”.



Tot i el desencís en veure que la cultura de l'esforç sembla dissipar-se, l'Ana positiva la situació i creu que “tots els alumnes ens aporten molt ja que són els que ens marquen les directrius a seguir per assolir els objectius marcats”. I amb el dia a dia copsa “com van millorant i avançant”, “ser al davant seu tantes i tantes hores fa que els puguis arribar a conèixer força i observant-los et pots adonar del seu estat d'ànim, si t'han entès, si estan a la lluna... És un *feedback* molt interessant”, comenta la professora.

Quan li preguntem com creu que els alumnes la veuen, diu que els ho hauríem de preguntar a ells, però que en tot cas podria respondre com li agradaria que aquests alumnes la veiessin: “una professora que s'esforça a educar-los com a persones responsables, justes, treballadores, comprensibles, altruistes ... a més d'aportar-los coneixements. Tot plegat amb l'objectiu de tenir un bon futur amb la finalitat de ser feliç al llarg de tota la seva vida”.

Potser per la seva joventut sap fer un exercici fàcil d'empatia i dibuixa una mirada cap a uns alumnes adolescents que viuen un tros de vida complex però ple d'elements interessants com ara “la frescor, les idees innovadores, els ulls brillants, els enamoraments, les incerteses, les bones preguntes i les preguntes innocents, les ganes de viure la vida... Aquests són alguns aspectes a destacar dels nostres alumnes—conclou l'Ana— que fan que també formem part de les seves vides i ells, en certa manera, de les nostres”.

Una mirada... cap als professors

“Un professor hauria de ser exigent fins a cert punt, amb una bona base docent i saber ensenyar, que l'alumnat entengui el que està explicant”

Vanessa Tomàs és una alumna de 4t d'ESO de l'institut Joan Oró. Compagina els estudis d'ESO amb els de música al Conservatori. Així que ha passat força hores dins una aula aprenent dels professors. I ens en parla.

Quan li vam preguntar com veia els professors va remarcar “la seva experiència en el fet d'esforçar-se perquè els alumnes comprenguin el que expliquen, perquè els agradi”. I és que per la Vanessa és molt important aprendre i valora la tasca docent ja que “els professors m'ajuden a reflexionar sobre les coses”. I deu deixar-se ajudar, perquè en la nostra conversa incideix en el fet que els docents, si més no, tenen més experiència que els alumnes, i “l'experiència –explica la Vanessa– és el que ens fa aprendre, créixer”.

“Un professor hauria de ser exigent fins a cert punt, amb una bona base docent i saber ensenyar, que l'alumnat entengui el que està explicant”. Això és el que ella creu i el que ha viscut, perquè de professors n'ha tingut uns quants, els uns han estat de música i els altres d'educació primària i, actualment, de secundària. D'entre tots ells, “he tingut professors que m'han ajudat molt i d'altres que els ha estat indiferent; però bé –conclou la Vanessa–, crec que hem d'aprendre d'aquestes coses i també crec que al llarg de la nostra vida ens trobarem professors que no ens cauran bé o que ens costarà entendre el que expliquen i ho haurem d'afrontar i tirar endavant”.



FORA D'HORARI LABORAL

“Tot plegat afavoreix un millor clima de treball que repercuteix en la feina del dia a dia al centre i amb l'alumnat.”

Carles Sallan i **Noèlia Escuer** són dos professors de l'institut Joan Oró. Ell, el seny, professional, rigorós, reflexiu, amb un sentit de l'humor que arrenca des de la serenitat, del convenciment; ella, la rauxa, l'espontaneïtat, el doll de paraules, l'alegria. Tots dos formen el que la Noèlia anomena “un bon tàndem”: “a tots dos ens agrada ballar, sorprendre”; en ells dos —continua dient la Noèlia— “la visió i el pensament masculins-femenins s'equilibra moltíssim” —esbossa un somriure.

I és que en Carles i la Noèlia són els artífexs d'un dels esdeveniments més esperats per tothom: la darrera actuació del festival de Nadal. D'ells, de la seva actitud despresa i desinteressada, va sortir la idea d'organitzar, fora d'horari laboral, una coreografia coral amb música que sempre té un sentit, un significat, i en la qual tothom hi té cabuda, personal docent i personal no docent. S'aconsegueix, així, comenta en Carles, “la bona relació entre els diferents estaments de la comunitat educativa. I afavorim la integració del professorat nouvingut o en pràctiques que s'anima a participar-hi. Tot plegat afavoreix un millor clima de treball que repercuteix en la feina del dia a dia al centre i amb l'alumnat”.

Som al setembre, s'inicia un nou curs, i és fàcil veure la Noèlia i en Carles parlant, de nou, amb tots els qui treballen al centre —docents, no docents, antics, nous, personal en pràctiques— invitant-los personalment a participar-hi. Després, els dos professors convoquen una reunió amb tots els qui han dit sí (enguany prop de vint-i-cinc persones!) i... posen fil a l'agulla. Ells ja han fet els deures, ja n'han parlat, ja han fet el dibuix de com seran els passos, el ball... Ho exposen. Un o dos cops a la setmana, depèn de la disponibilitat de

cadascú, els assajos, sempre dirigits per tots dos o un dels dos com a mínim. Comença la gresca, les rialles, les repeticions fins que aquell pas surt bé, els uns amb més gràcia que els altres, el consens sobre els vestits i els complements, i és que el més important d'aquesta feina d'equip és que “aconseguim un producte de qualitat —comenta en Carles—. L'actuació quedarà millor o pitjor, hi haurà més o menys equivocacions, però el producte sempre serà de qualitat per la implicació, el treball i la complicitat que hi ha hagut al darrere i haurà valgut la pena l'esforç i la dedicació”.

El producte final..., el grup surt a l'escenari el dia 22 de desembre; nervis, excitació, alegria, convençuts d'aportar un granet de sorra per fer que la festa sigui gran, perquè sigui un ball d'il·lusió per a tothom i, sobretot, per als alumnes, que —expliquen els dos professors— s'encomanen de l'alegria, s'aixequen de les cadires en veure aparèixer els seus professors, miren endavant bocabadats i esclaten expressions i rialles, aplaudiments.

I “aquest any ja és la quarta edició”, precisa la Noèlia: “Grease (2007), Mamma Mia (2008), Michael Jackson (2009) i enguany... sorpresa!” (Sempre és una sorpresa fins que comença l'espectacle. En publicar-se aquesta revista, però, s'haurà esvaït el misteri.)

Segons en Carles, “la millor recompensa per les hores de dedicació és veure, sentir i compartir el riure dels companys i companyes en els assajos i les cares de satisfacció que els queda un cop acabat el festival”.

Un festival ja ha acabat, felicitacions i agraïments; la Noèlia comenta que és un “booommm que s'infla com un globus que et condueix en un viatge per un núvol... i et manté l'emoció i la il·lusió per continuar creient en el que fem”.



“ajudo a fer del meu institut un lloc millor”

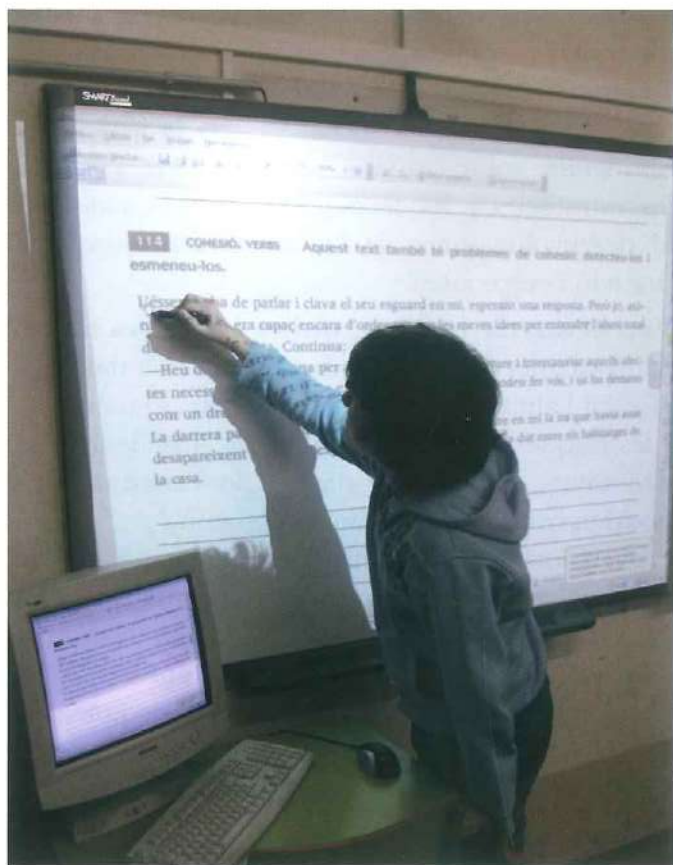
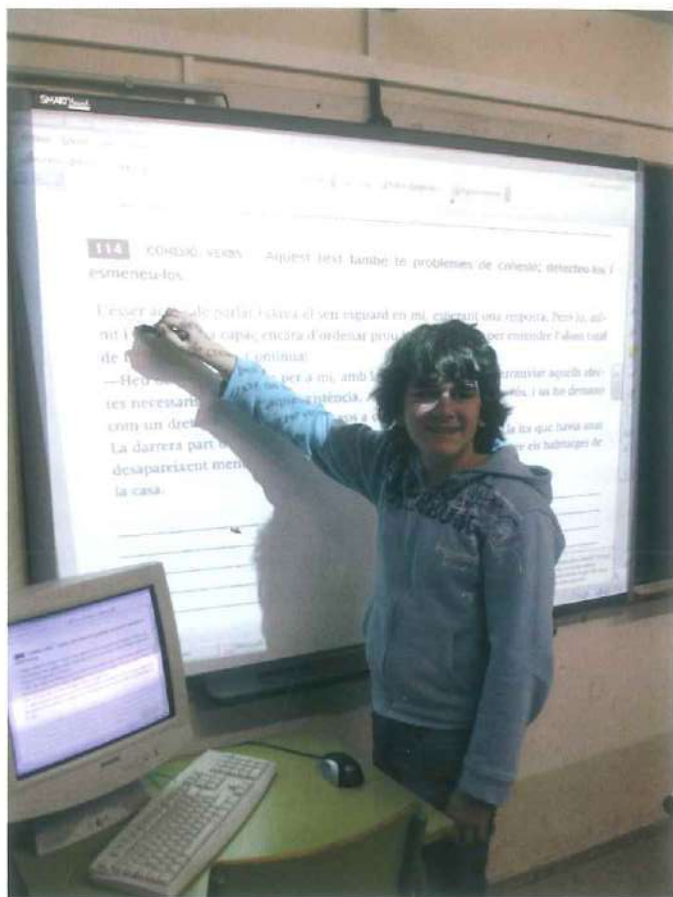
Marc Miranda és un alumne de 3r d'ESO de l'institut Joan Oró. Tot i la seva joventut, sorprèn la fermesa amb què respon les preguntes que li fem per fer aquest article, la seva actitud positiva i responsable, la seva capacitat d'organització.

Enguany, el Marc ha estat escollit com un dels tres representants de l'alumnat del centre al Consell Escolar. I la seva tasca consisteix a aportar propostes de millora i ser un intermediari entre l'alumnat i la directiva. “La idea ja em rondava pel cap fins que se'm va presentar l'oportunitat”, comenta en Marc. I és que per arribar a la decisió de presentar-s'hi ha comptat amb el suport de família i amics.

La notícia que havia estat escollit li va arribar de la mateixa directiva, així com la data de la primera reunió. I va ser en aquesta reunió que “vaig començar a dubtar—confessa en Marc—sobre si seria capaç de desenvolupar correctament el meu càrrec”.

Però tot i que encara es troba a les beceroles d'aquesta nova etapa, en Marc ha sabut trobar la manera com dissipar els nervis, els dubtes: “vaig calmar-me i vaig aprendre que he de ser observador i escoltar atentament”. Quan ho aconsegueix és capaç de donar la seva opinió sobre els temes que es tracten, i n'està content perquè hi ha persones que “han dipositat la confiança en mi” i perquè “ara participo activament i, en certa manera, influeixo en decisions d'importància que afecten el centre i, en conseqüència, ajudo a fer del meu institut un lloc millor”, diu en Marc.

De la mateixa manera que robar-li el temps de dedicació per a aquesta col·laboració va ser molt fàcil, conclou que el temps que dedica a preparar temes que es debaten al Consell, a assistir a les reunions... no ho considera una pèrdua de temps, ans al contrari, “el Consell Escolar m'aporta una visió més propera i realista del centre i, a més, a nivell personal m'enriqueix ja que em faig més responsable i més receptiu a participar en la millora del meu entorn.”



A l'institut hi ha una munió de gent: alumnes i molts professionals, entre aquests en trobem una de molt estimada per la persona que hi ha al darrere i molt valorada per la feina que fa: la TIS

Quin concepte abraça la sigla TIS?

Tècnic/a d'integració social.

Quina formació s'ha de tenir per treballar com a TIS? I quines són les habilitats que cal tenir per desenvolupar bé aquesta feina?

Formació en l'àmbit social (el cicle superior en tècnic d'integració social).

I pel que fa a les habilitats, destacaria l'empatia, saber escoltar i creure en les capacitats i fortaleces dels alumnes.

En quins àmbits de treball podem trobar una TIS?

En administracions, centres de serveis socials, centres d'acolliment, centres d'inserció ocupacional i professional i programes de prevenció o inserció social.

Quines són les tasques que fa un/a TIS en general?

Programar, organitzar, desenvolupar i avaluar activitats d'integració social; valorar la informació obtinguda sobre cada cas, determinar i aplicar les estratègies i les tècniques més adequades per al desenvolupament de l'autonomia personal i la inserció ocupacional.

I en el nostre institut, quina és la teva tasca?

Miro d'intervenir en cadascun dels àmbits que afecten l'alumnat: l'escolar, el familiar i el social.

I les tasques, tot i ser molt diverses depenent de les necessitats, les característiques de l'alumnat..., es podrien resumir de la manera següent:

- Atencions individualitzades a l'alumne per tal d'estimular la comunicació constructiva amb l'entorn, assessorar i facilitar estratègies educatives relacionades amb el benestar de l'alumne.
- Guiar el taller d'estudi assistit per tal de potenciar l'adquisició d'hàbits d'estudi i d'autonomia personal.
- Atenció a les famílies dels alumnes, per tal d'informar i donar suport.
- Coordinacions amb entitats i organitzacions de l'entorn que poden complementar la formació acadèmica dels alumnes.

Cal una bona coordinació amb altres membres del centre?

La coordinació és important entre tots els professionals que atenem un mateix alumne per tal de facilitar-ne el procés personal d'aprenentatge i que aquest se senti ben acompanyat en el seu procés d'aprenentatge i de creixement personal.

Quins són els objectius que et marques com a TIS?

Jo en destacaria tres:

- Facilitar la relació entre els alumnes, les seves famílies i el centre.
- Vetllar per l'educació emocional dels alumnes.
- Potenciar l'autonomia personal i acadèmica dels alumnes.

Com ho fas per assolir-los?

El primer pas és que hi hagi una relació de confiança amb l'alumne i, a partir d'aquí, acompanyar-lo en el seu procés acadèmic i personal. El treball en equip és un punt clau: entre tots els professionals intentem buscar la fórmula perquè cada alumne pugui donar el millor de si mateix i avanci en el seus estudis.

I, és clar, ja se sap que l'adolescència és una etapa complexa i complexes són les seves actituds. Però si treballem en equip podem fer molta feina!

Quants anys fa que treballes a l'institut Joan Oró com a tècnica d'integració social?

Ara fa tres anys que vaig començar a treballar com a TIS en aquest institut.

Quina valoració en fas?

Estic contenta de treballar en aquest institut, he pogut aprendre molt de cadascun dels alumnes i dels professionals amb els quals he treballat i espero que jo també els hagi aportat alguna cosa positiva en el seu dia a dia. La coordinació ha estat fàcil, no és difícil coordinar-se quan hi ha voluntat per entendre's. Crec que és un institut on treballen persones amb una gran capacitat per ensenyar i molta qualitat humana.



Recordem Màrius Torres

CANÇÓ A MAHALTA

Corren les nostres ànimes com dos rius paral·lels.
Fem el mateix camí sota els mateixos cels.
No podem acostar les nostres vides calmes:
entre els dos hi ha una terra de xiprers i de palmes.
En els meandres, grocs de lliris, verds de pau,
sento, com si em seguí, el teu batec suau
i escolto la teva aigua, tremolosa i amiga,
de la font a la mar —la nostra pàtria antiga—.

MÀRIUS TORRES

PRESENCIA

Com si les teves mans sobre els meus ulls, encara
poguessin, com antany, aturar-se amb amor,
em plau, quan penso en tu, de tancar els ulls. Sonor,
el teu record es mou en la penombra clara...

Torno a sentir els teus passos allà lluny, en la llum.
En mesuro, amb el to i el ritme, la distància.
Ara t'atures, prop. Aspiro, rosa rànica,
una ràfega ardent del teu antic perfum!

Els records, els sentits, tota la meva vida,
callen, davant l'angoixa vigilant de l'oïda
que et persegueix en el silenci on et reculls.

Si ara estengués els braços en el fosca, podria
agombolar-te encara, somni de cada dia.
Però ja no hi seràs quan tornaré a obrir els ulls.

MÀRIUS TORRES



Els alumnes de l'institut Joan Oró escriuen...

SÓC UNA PEDRA

M'agradaria viatjar agafadeta de la teva mà,
 m'agradaria somriure després d'un bes dolç,
 m'agradaria xiuxiuejar que t'estimo a l'orella
 mentre toques el piano,
 m'agradaria dir-te hola cada matí que passis a la
 meva vora,
 m'agradaria jugar amb farina com a les pel lícules,
 m'agradaria girar-me i trobar-me que tu també
 t'has girat per dir-me adéu per segona vegada,
 m'agradaria que la teva olor s'instal·lés en els meus
 llençols,
 m'agradaria sentir un calfred quan em fessis un
 petó al coll,
 m'agradaria cantar-te una cançó bonica quan fessis
 cara de son,
 m'agradaria anar d'excursió i perdre'ns entre
 matolls,
 m'agradaria mirar-te als ulls i posar-me vermella,
 m'agradaria reconèixer la teva veu en la llunyania,
 m'agradaria passejar a la tardor trepitjant junts
 fulles seques,
 m'agradaria sentir el teu nasset fred perquè em fas
 un petó a la galta quan hi ha boira,
 m'agradaria redolar per la gespa i que ens piquessin
 bitxos,
 m'agradaria tremolar de fred i que em tapessis amb
 els teus braços,
 m'agradaria compartir una xocolata calenta
 casolana cada diumenge al matí,
 m'agradaria fer-te riure compartint àlbums de fotos,
 m'agradaria veure't entrar per la porta amb una
 rosa roja,
 m'agradaria ensenyar-te a estimar a la meua
 manera,
 m'agradaria pintar un quadre gegant amb petjades
 dels nostres peus,
 m'agradaria recordar com les nostres mirades van
 coincidir per primer cop,
 m'agradaria fer carícies en les teves mans mentre
 sopem en un restaurant,

m'agradaria llegir els poemes tan bonics que escrius
 els diumenges assegut mirant des de la finestra,
 m'agradaria fer-te posar vermell per dir-te
 dolenteries,
 m'agradaria conèixer les olors dels teus llibres,
 m'agradaria pintar amb tu una habitació tots els
 diumenges,
 m'agradaria pujar com de petits a la branca del
 nostre arbre,
 m'agradaria enyorar-te.
 Però ja no ho faig.

DÈLIA SACRISTÁN. 1R BATXILLERAT



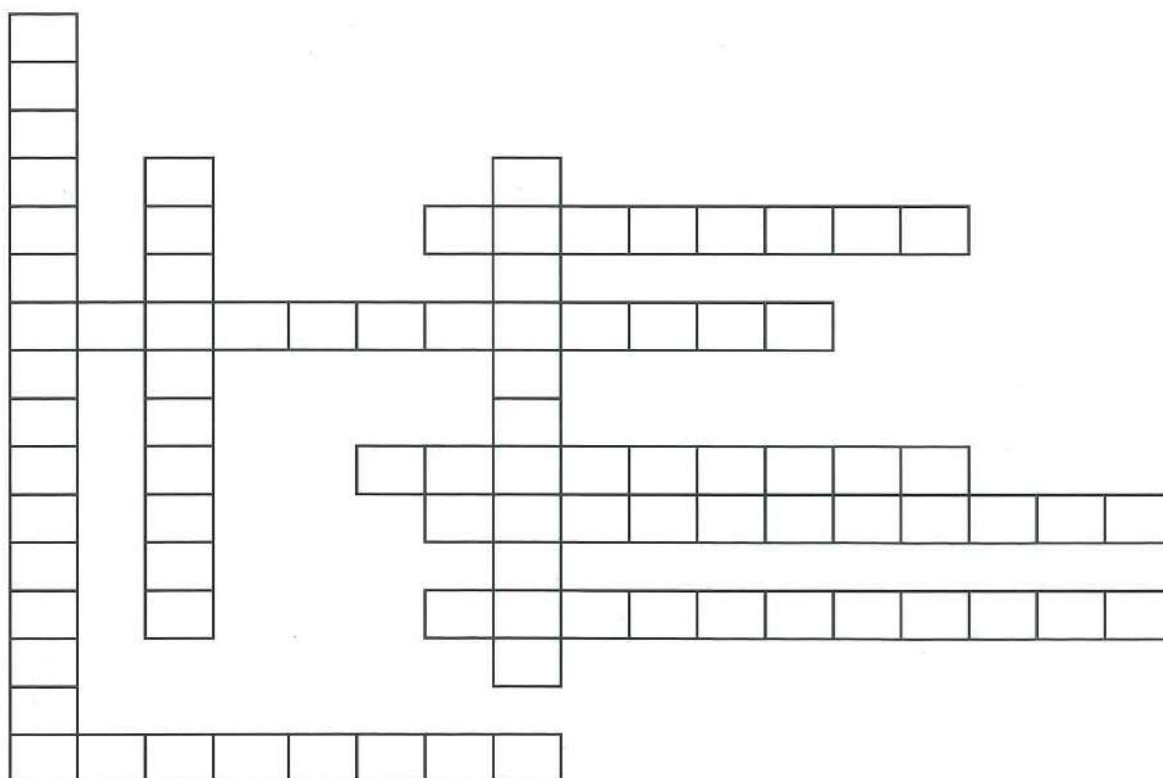
Sopa de lletres

En aquesta sopa de lletres has de trobar 11 expressions relacionades amb l'assignatura de llengua.

C	O	M	P	R	E	N	S	I	O	E	S	C	R	I	T	A	X
O	P	B	A	X	X	C	C	S	J	L	O	O	H	C	B	H	O
M	M	O	Q	V	P	L	E	M	K	H	T	J	M	F	V	J	C
P	F	V	Q	I	R	N	A	V	E	D	B	Z	I	Q	O	S	O
R	C	Y	Z	D	E	N	O	S	L	R	Y	G	S	D	C	F	H
E	X	P	R	E	S	S	I	O	E	S	C	R	I	T	A	C	E
N	U	F	H	L	S	O	Q	X	J	L	I	A	C	N	B	R	R
S	I	L	E	X	I	C	P	L	A	P	G	M	L	S	U	L	E
I	T	K	J	R	O	J	X	U	V	T	R	A	X	T	L	V	N
O	S	D	M	G	O	I	L	G	Z	C	N	T	C	E	A	K	C
O	L	H	X	D	R	E	F	S	K	B	F	I	R	L	R	E	I
R	E	S	E	M	A	N	T	I	C	A	T	C	S	O	I	F	A
A	B	F	K	O	L	I	H	D	U	R	J	A	D	M	Q	M	F
L	N	U	R	M	O	R	F	O	L	O	G	I	A	Q	O	R	N

Mots encreuats

En aquestes creuades intenta col·locar aquestes paraules: poliesportiu, laboratoris, consergeria, biblioteca, sala de professors, seminaris, sala ampa, direcció i cap d'estudis.





I N S T I T U T

JOAN ORÓ

Ctra. Saragossa, Km 464,2 25194 Lleida
Tel. 973 268 399 Fax 973 275 662
correu electrònic: insjoanoro@xtec.cat
web: www.insjoanoro.cat