



ataràxia

Gener de 2012

La revista de l'institut Joan Oró

sumari

03 Editorial

04 Notícies

04 ESO

10 Batxillerat

12 Cicles

16 De tots

20 ...més

22 Avui destaquem

24 Opinió

24 Reflexions

34 Mirades

36 Extraordinaris

ataràxia_gener_2012

Edita:

INS Joan Oró

Coordinadora de redacció:

Pilar de Cruz

Redacció:

Daniela Castro

Felipe Dutra

Maimouna Fall

Erick Ramirez

Ginger Veloz

Tirada:

1.500 exemplars

Disseny:

Departament d'Arts Gràfiques

DL: L-7555-1992

Aquesta revista no hauria estat possible sense el suport de l'AMPA


INSTITUT
JOAN ORÓ

editorial

"Educar amb afecte i exigència, que els nois i noies sentin que són estimats incondicionalment però que alhora són exigits a ser responsables" (Xavier Melgarejo).

Aquesta combinació és clau perquè els joves avancin cap allò que volen ser.

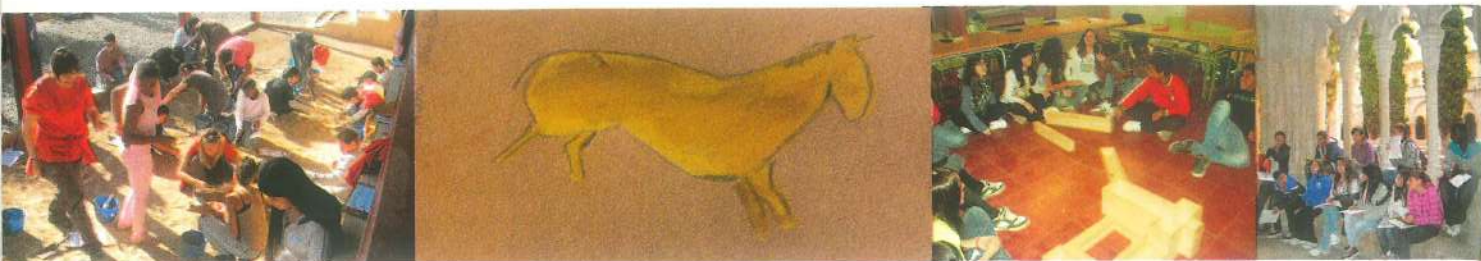
Combinació que hauria d'esdevenir-se tant en el nucli familiar com també en l'escola.

Malauradament en la societat del nostre país existeix majoritàriament una incompatibilitat de la vida laboral i familiar. Això fa que la família consideri que l'escola és la primera responsable de l'educació dels seus fills i no assumeix o no pot assumir aquest rol educador.

Però malgrat això, cal que tots treballes en una mateixa direcció. La carta de compromís és una eina que pretén reflectir i escenificar que la família, el centre i l'alumne ens coresponsabilitzem del procés d'ensenyament-aprenentatge dels nois i noies. I cadascú des del seu àmbit haurà d'aportar tot i més. Ja ho sabeu... és més important qualitat més que no pas quantitat.

Orientació, reforços positius, increment de les expectatives de cada jove tenint en compte la seva singularitat, atenció a la diversitat per interessos... són eines que en aquest procés no podem oblidar.

Emma Carreras Boladeras
Directora de l'institut



notícies ESO

Crèdit de síntesi al camp d'aprenentatge de la Noguera



Els dies 9 i 10 de novembre els alumnes de 1r d'ESO, acompanyats pels tutors dels tres grups, van fer el crèdit de síntesi al camp d'aprenentatge de la Noguera (Sant Llorenç de Montgai).

L'estada de dos dies va permetre a tot l'alumnat conèixer la història i un entorn natural excepcional. I això tot fent un seguit de tallers amb l'objectiu de

conèixer com vivien els nostres avantpassats, i, alhora, amb la voluntat de fomentar

un aprenentatge analític que els permeti una millor comprensió del món i societat d'avui en dia.

A més d'ampliar coneixements i treballar diferents aspectes curriculars, doncs, l'estada els ha permès fer pinya, compartir tots junts una nova experiència fora de les aules.





Crèdit de síntesi al camp d'aprenentatge del Cister

El dies 14 i 15 de novembre tot l'alumnat de 2n d'ESO va fer una estada de dos dies al Camp d'Aprenentatge del Cister (Espluga de Francolí). Les activitats es van centrar en l'edat mitjana, la seva socie-

tat, cultura i arquitectura.

Aquest projecte els va permetre conèixer el món de l'arquitectura medieval, el model arquitectònic cistercenc i conèixer un monestir. A més, és clar, de viure l'experiència de conviure.



Crèdit de síntesi al camp d'aprenentatge de Juneda

Els dies 13 i 14 d'octubre, els alumnes de 3r d'ESO van fer una estada al camp d'aprenentatge de Juneda.

Aquesta sortida va tenir com a objectius la descoberta del món rural, en especial la més específica que es desenvolupa en els sectors de producció de la Plana de Lleida, l'experimentació i interiorització dels processos, fonaments i metodologies de la producció i l'elaboració dels aliments i la vivència com a eina d'interiorització i assoliment d'hàbits, coneixements i actituds.

Tot plegat, una gran experiència que els alumnes van gaudir i de la qual van aprendre!



Crèdit de síntesi al camp d'aprenentatge del Bages



Els dies 13 i 14 d'octubre tot el grup d'alumnes de 4t d'ESO van fer una estada de dos dies al camp d'aprenentatge del Bages.

Fent realitat el lema "Aprendre de l'entorn", van poder fer una interpretació

del medi natural, social i cultural de la comarca, amb una especial incidència sobre els aspectes mediambientals, mitjançant l'observació, la descoberta de l'entorn, la reflexió i l'experimentació.

D'entre totes les activitats que van fer, destaquem el taller de mineralogia i la visita a les mines de sal de Cardona.

L'estada de dos dies: un bon aprenentatge, una bona estona de convivència!



El príncep feliç

El dia 14 d'octubre els alumnes de 1r d'ESO van anar a l'auditori municipal Enric Granados per veure l'obra de teatre *El príncep feliç* a càrrec de la companyia La Baldufa en el marc del Solidàrium de Lleida.

Una lliçó d'humanitat, d'amor i de generositat.

Parlem de drogues al CaixaForum de Lleida

El dia 8 de novembre, els alumnes de 3r van veure l'obra *Max i Maxi parlen de drogues* i els de 4t d'ESO van visitar l'exposició "Parlem de drogues" al Caixaforum de Lleida. Tot plegat per convidar-los a reflexionar sobre les drogues, l'impacte social que tenen i els efectes sobre la salut.



Museu de matemàtiques "PROHIBIT NO TOCAR".



Durant el mes de novembre els diferents grups d'ESO del nostre institut han pogut visitar una exposició instal·lada a la sala d'exposicions del Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera del Campus de Capponet de la universitat de Lleida en què els alumnes

van poder trobar jocs, reptes, trencaclosques i sorpreses que perseguien l'objectiu de demostrar que les matemàtiques són accessibles per a tothom.

D'entre les coses que més els va sorprendre, el mateix títol: "PROHIBIT NO TOCAR".



El sí de las niñas

Teatre als Maristes

El dia 30 de novembre els alumnes de 4t d'ESO van veure, al col·legi Maristes de Lleida, l'obra de teatre *El sí de las niñas* de Leandro Fernández de Moratín.



Va ser una bona opció per apropar els alumnes al teatre neoclàssic. La lluita contra l'autoritat paterna i la defensa dels amors de joventut van captar la seva atenció.



El nostre hort

Un grup d'alumnes de 1r d'ESO hem començat a tornar-li el color a l'hort del nostre institut netejant-lo i plantant-hi hortalisses, que més tard ens hem cruspit en un bon esmorzar.

"el nostre hort, a més de ser ecològic, pretén ser filosòfic"

La nostra intenció va molt més enllà de la golafre-

ria, perquè volem aprofitar aquest espai per a conèixer-nos i conèixer les virtuts del que mengem, la relació entre la terra, el sol, l'aigua, el que creix, i el que s'alimenta del que creix. De la vida, en definitiva, com dirien els grecs.

Per això el nostre hort, a més de ser ecològic, pretén ser "filosòfic", tot i semblar pretensions. Esperem que tots plegats en puguem gaudir i en sapiguem tenir cura.

Projecte "Qui sóc jo?"

Enguany, bona part de l'equip docent de 1r d'ESO hem engegat el treball per tasques amb el projecte "Qui sóc jo?". Amb aquest primer projecte hem pretès que els alumnes treballin de manera interdisciplinària una sèrie de continguts curriculars que els permeti conèixer-se a si mateixos i elaborar un producte final que reculli tot el treball fet a partir de la pregunta formulada.



Aquest producte resultant ha estat un mural digital que servirà perquè els nostres alumnes es presentin davant dels nens de primària que vindran a visitar-nos per conèixer l'institut.





Agenda 21 Dades sobre el reciclatge

Un any més els delegats de primer d'ESO han signat el compromís de tot el centre d'actuar de la manera més respectuosa possible amb el medi ambient. Durant l'acte de signatura també es van lliurar boc'n'rolls a tot l'alumnat de 1r d'ESO.

Reciclem l'oli

Al desembre, com a iniciativa dins el projecte Agenda 21, hem instal·lat en el nostre centre un contenidor per reciclar l'oli.

Així, seguint aquesta línia, el dia 19 de desembre dues professores del camp d'aprenentatge del Bages van impartir una sessió per als alumnes de 3r d'ESO per fer sabó a partir de l'oli usat i reciclat. Ara només cal esperar un mes per utilitzar el producte resultant: sabó.

L'alumnat de 2n d'ESO, en el marc de l'optativa d'agenda 21, ha fet un estudi sobre el reciclatge que es fa des del centre.

Des del setembre fins al desembre, els alumnes han fet un recompte de la brossa selectiva, en aquest cas, paper i cartró, i envasos. En tres mesos, a l'institut hem reciclat paper/cartró (uns 218 kg) i envasos (46 kg).

Això ens ha permès fer un càlcul sobre l'estalvi de matèries primeres, energia i aigua, i contaminació atmosfèrica.

Amb els 218 kg de paper reciclat, estalviem:

- 3,9 arbres per fer paper (amb 1,11 kg de paper reciclat es pot fer 1 kg de paper reciclat);
- el 15,26% de la contaminació atmosfèrica;

- el 14,17% de l'energia;
- el 18,53% menys d'aigua (per a 1 kg de paper verge calen 280 l d'aigua; en canvi, si és paper reciclat, 1,8 l).

Aquestes dades poden servir per adonar-nos de quin benefici en podem treure si ho fem ben fet.

Esperem que aquest treball sigui un indicatiu per engriscar la comunitat educativa a col·laborar en el projecte i reciclar de forma correcta.

Sense perdre de vista que el millor residu és aquell que no es produeix. Ens queda molt camí per recórrer!



notícies BATXILLERAT

Observem Ciència en primera persona l'univers

Durant els dies 24 i 25 d'octubre, l'alumnat de 1r de batxillerat va poder gaudir de tota una sèrie d'activitats al Parc Astronòmic Montsec (PAM). Entre altres, cal destacar l'observació del sol i els diferent tipus d'estrelles, l'estudi de l'origen i evolució de l'univers i la utilització del programari lliure d'astronomia "stellarium".

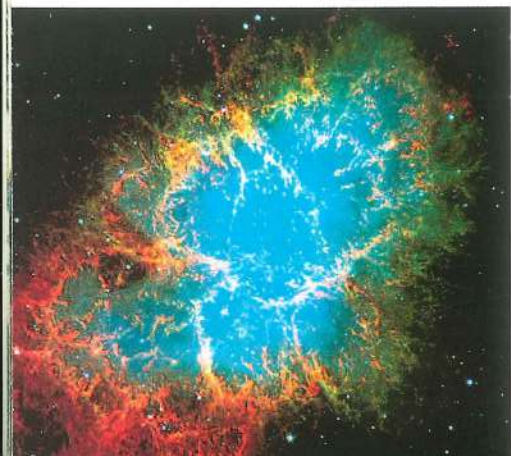
En el marc de la Setmana de la Ciència, el Departament d'Ensenyament, conjuntament amb la Fundació Institució Catalana de Suport a la Recerca, promou diverses activitats adreçades a les escoles amb l'objectiu fonamental de despertar i potenciar l'interès dels més joves vers la ciència i la tecnologia.

Així, el dia 23 de novembre van tenir lloc simultàniament un centenar de xerrades-col·loqui adreçades

a l'alumnat de 4t d'ESO i batxillerat. I els alumnes de batxillerat del nostre institut van assistir a la conferència "Aliments transgènics" a càrrec del doctor Antonio Michelena Bárcena de la universitat de Lleida.



A l'esquerra arròs tradicional i a la dreta arròs d'origen transgènic, ric en b-caroté.



"La pràctica de la filosofia és una dinàmica que beneficia a tota la societat. Ajuda a construir ponts entre els pobles i les cultures i reforça l'exigència d'una educació de qualitat per a tots. A més, convida a respectar la diversitat cultural, l'intercanvi d'opinions i l'aprofitament col·lectiu de les troballes científiques, la qual cosa és condició necessària per a un debat autèntic. El 17 de novembre, mobilitzem-nos per explotar aquest formidable potencial transformador que conté la filosofia". Irina Bokova, Directora General de la UNESCO

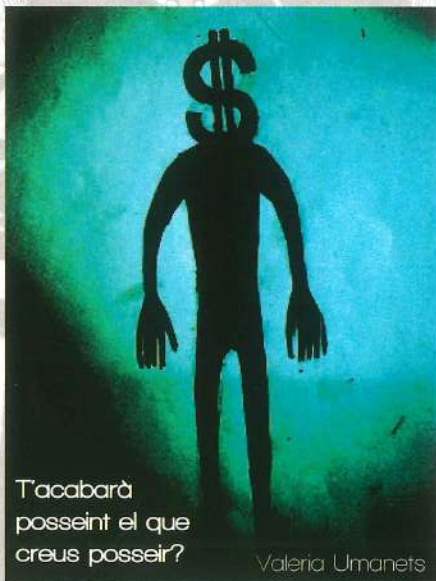
Els nostres alumnes de 4t i 1r batxillerat, per tal de celebrar la Jornada Mundial de Filosofia, van participar en la quarta edició del certamen Fotofilosofia: "espurnes de pensament" que han estat guardonades. Gaudiu-ne:



Està escrit el destí de cada persona en l'univers?

Lizeth Yenesia

fotofilosofia



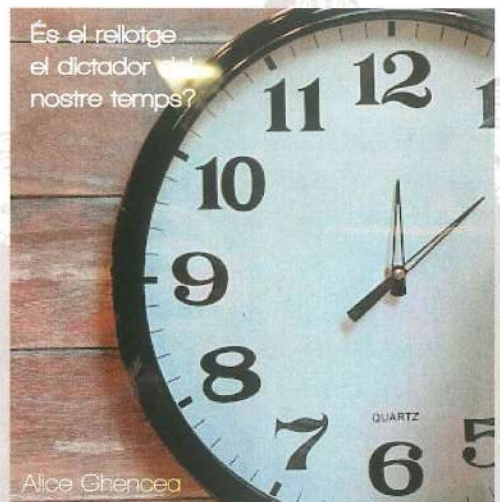
T'acabarà posseint el que creus posseir?

Valeria Umanets



Yana Vinokurova

És possible fer realitat els nostres somnis



És el rellotge el dictador del nostre temps?

Alice Ghencea



El fi justifica els mitjans

Sara Santafé



Si l'home sap governar-se a si mateix, per què necessitem que ens governin?

Alberto Cabrera



notícies

Down town Lleida

El dia 9 d'octubre es va celebrar a Lleida la tercera edició del Down Town Lleida (descens urbà en btt), on un centenar de participants van baixar a tota velocitat superant tota mena d'obstacles des del Castell de la Suda fins a la plaça de la Catedral Nova. Una vintena d'alumnes del cicle formatiu de conducció d'activitats en el medi natural hi han col·laborat fent tasques de control i organització.

Pedalada de la Setmana de la Mobilitat Sostenible



Una de les primeres activitats en què l'alumnat del cicle formatiu de grau mitjà en conducció d'activitats en el medi natural ha participat ha estat la pedalada popular, emmarcada dins els actes de la Setmana de la Mobilitat Sostenible, en la qual van participar unes 2.300 persones de totes les edats. Els alumnes han realitzat tasques de control i acompanyament dels participants i de suport a l'organització.





CICLES

Sant Llorenç de Montgai

Els dies 19 i 26 de setembre els dos grups del cicle formatiu de conducció d'activitats al medi natural es van desplaçar a Sant

Llorenç de Montgai per treballar *in situ* les tasques de guiatge explicades de manera teòrica a classe. Per fer-ho, es van fer dues rutes:

al matí, la volta al pantà de Sant Llorenç de Montgai, i a la tarda, la pujada a l'ermita de la Mare de Déu del Castell i el castell del Llorenç.



Xerrada sobre mobilitat

Els alumnes del cicle formatiu de grau mitjà de conducció van assistir a la xerrada dels mossos d'esquadra sobre diferents aspectes relacionats amb la mobilitat amb diferents tipus de mitjans de transport i l'anàlisi de certes conductes.

Visita a Wala Esports

Els dies 23 i 30 de setembre, cadascun dels grups del cicle formatiu de conducció va fer tres tallers (escalada, muntanya i btt) a càrrec del personal de l'establiment Wala. L'objectiu era conèixer i reconèixer diferents tipus de material utilitzats en les activitats en el medi natural, així com identificar les seves característiques i possibilitats. Tant el recorregut d'anada com el de tornada, fets a peu des de l'institut, van servir per començar a treballar en la lectura de mapes topogràfics i perquè l'alumnat s'iniciés en la realització d'algunes de les tasques pròpies del guiatge de grups.



El departament d'arts gràfiques estrena una nova aula d'ordinadors

El departament d'arts gràfiques del centre ha ampliat les seves instal·lacions muntant una nova aula amb 12 ordinadors Apple iMac de 21,5". Aquests equips d'última generació permetran el desdoblament quasi total dels crèdits del cicle de preimpresió en arts gràfiques,

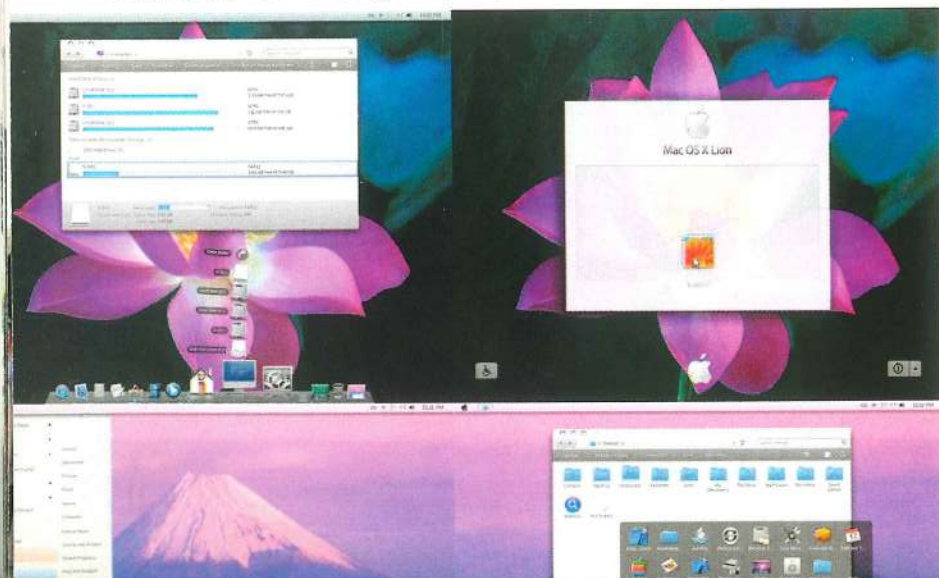
així com anar preparant els espais per a una possible concessió futura d'un cicle de grau superior en multimèdia.

Aquests equips nous estan equipats amb l'últim sistema operatiu dissenyat per Apple, conegut amb el nom de Lion, que suposarà



un salt qualitatiu important en les possibilitats tècniques de disseny.

La creació d'aquesta aula farà que els alumnes treballin amb l'eina més moderna i potent del mercat en el sector del disseny gràfic i la preimpresió i, per tant, una millora en la formació de l'alumnat del cicle de preimpresió en arts gràfiques.



III JORNADES DE SALUT 2011



Els alumnes de preimpresió dissenyen un díptic per a l'Ajuntament de Torrefarrera

L'Ajuntament de Torrefarrera va encarregar al cicle de preimpresió en arts gràfiques del nostre centre, el disseny d'un díptic i un cartell a tot color per anunciar als ciutadans les terceres jornades de salut de la població.

Els alumnes del segon curs del cicle de preimpresió en arts gràfiques van proposar cinc dissenys a l'Ajuntament, entre els quals va escollir el que havia fet l'alumna Eli Pallàs.

L'Ajuntament de Torrefarrera va agrair al departament d'Arts Gràfiques invitant-los un dia a esmorzar al bar del centre. Moltes gràcies!!

Cartell seleccionat

III JORNADES DE SALUT 2011



Ajuntament
de
TORREFARRERA



Gestió de
Serveis Sanitaris

DIJOUS 17 DE NOVEMBRE

- **Presentació i Inauguració de les Jornades** a càrrec del Sr. Antoni Mateu (Director dels Serveis Territorials de Salut a Lleida) i l'Alcalde de Torrefarrera, Sr. Jordi Latorre.
Hora: 19:00h. / **Lloc:** Sala Social de l'Ajuntament.

- **Ponència: Donació de Sang.** Una acció solidària. Dirigida per la Dra. Asunción Pinacho (Hematòloga del Banc de sang i Teixits a Lleida).
Hora: 19:15 / **Lloc:** Sala Social de l'Ajuntament.

- **Xerrada per als alumnes de l'Institut Joan Solà: La Malaltia celíaca.** Amb la col·laboració de la Farmàcia Sabrina Bifet i la nostra Ponent Mireia Prim Bifet, Llicenciada en Farmàcia i Nutrició.
Hora: 9'00h, 10'00h, 15'20h / **Lloc:** Institut Joan Solà

DIJOUS 24 DE NOVEMBRE

- **Conferència i Xerrada sobre "Sintrom"** a càrrec de la Dra. Mireia Astals i la Infermera Montse Prim.
Hora: 19:00h. / **Lloc:** Sala Social de l'Ajuntament.

- **Conferència i Xerrada sobre "Osteoporosi"** a càrrec de la Dra. Elena Nadal i la Infermera Joana García.
Hora: 19:45h / **Lloc:** Sala Social de l'Ajuntament.

DIJOUS 1 DE DESEMBRE

- **Xerrada per als alumnes del cicle superior del CEIP La Creu: "L'Aparell digestiu i l'Alimentació".** Amb la col·laboració de l'equip pediàtric, la Dra. Sara Martí i la DUE Marta Pifarré.
Hora: 11'30h / **Lloc:** CEIP La Creu.

- **Taller infantil participatiu** organitzat i dirigit per la Clínica Dental Torrefarrera i la odontòloga Ana Latorre Vergés.
Hora: 17'30h / **Lloc:** Sala Social de l'Ajuntament.

- **Xerrada informativa: "Consultes més freqüents de pediatria".** Amb la col·laboració de l'equip pediàtric, Dra. Sara Martí i la DUE Marta Pifarré.
Hora: 18'00h / **Lloc:** Sala Social de l'Ajuntament.

- **Acte de Cloenda** amb el Cap D'Àrea DRT Dr. Roca i l'Alcalde de Torrefarrera Sr. Jordi Latorre.
Hora: Al finalitzar la darrera xerrada / **Lloc:** Sala Social de l'Ajuntament.





notícies

Primera trobada del projecte Comenius

La castanyada

El nostre centre ha iniciat la participació en un projecte internacional (Comenius multilateral) de recerca d'estratègies comunes europees per a la detecció i prevenció de l'abandonament escolar prematur.

La nostra directora, Emma Carreras, juntament amb altres directors, va viatjar a la ciutat de Budapest (Hongria) la setmana del 14 al 18 de novembre amb l'objectiu de treballar diferents aspectes:

- presentar els diferents països i escoles participants en aquest projecte europeu,

- presentar els diferents sistemes educatius,

- presentar els diferents sistemes de direcció escolar,

- definir els early leavers i el grup de població que hauria de passar enquestes,

- fer un estudi i exposició de les causes més freqüents en els abandonaments escolars en cada país,

- veure els trets comuns en els abandonaments entre els diferents països,

- fer una proposta de possibles solucions i

- avaluar la trobada.

Com diu la dita: "a primers de novembre el teu foc ja pots encendre" i així ho vam fer a l'Oró per tal de coure les castanyes que prèviament s'havien tallat.



La festa es va iniciar al pati amb la venda de castanyes embolicades degudament en la seva paperina. A continuació, i ja dins la sala d'actes, es van donar els premis del 1r concurs de fotografia i van desfilar les castanyeres i castanyers amb la seva disfressa.



DE TOTS

Xerrada "Bàsquet: eina de valors"

La representació territorial de Lleida de la Federació Catalana de Bàsquet ha iniciat la campanya "Bàsquet, eina de valors" en diferents instituts d'ensenyament

Els instituts Manuel de Montsuar i Joan Oró han estat els primers.

"es pretén potenciar els valors del basquetbol, destacant l'arbitratge com una eina integradora"

Així, el dia 23 de novembre, l'àrbitre Pere Munar, i l'entrenador professional, Joan Albert Cuadrat, van fer una xerrada als nostres alumnes d'ESO, batxillerat i cicles formatius en què van explicar les seves experiències personals i els valors de l'esport en general i el bàsquet en particular.



secundari de la demarcació que pretén potenciar els valors del basquetbol, destacant l'arbitratge com una eina integradora dels joves.

Laureà Huguet divulga la ciència a l'escola Espiga de Lleida

El mes de novembre el nostre company Laureà Huguet, professor de tecnologia del nostre centre, va fer difusió d'aspectes científics amb unes demostracions i intervencions pràctiques plenes de dinamisme i curiositats a l'alumnat de l'escola Espiga de Lleida. Aquesta experiència va ser molt enriquidora per a tot l'alumnat assistent que va respondre amb gran interès.





Jornada de Mediació dels centres educatius de les Terres de Lleida

El passat dia 13 de maig un grup de mediadors del nostre centre: Edgar Silva, Carme Casanovas, Amilber Jiménez i Ana M. Andrei, van assistir a la V Jornada de Mediació dels centres educatius de les Terres de Lleida que es va celebrar a Balaguer.

Els nostre alumnat va col·laborar i participar activament en el col·loqui que es va plantejar després de la representació interactiva Replanteig de Cesc Notó i en els diversos tallers de pre-

sentació d'experiències sobre competència emocional i la convivència.



Gràcies per la vostra tasca mediadora!

Pilar Ichart



Decoracions

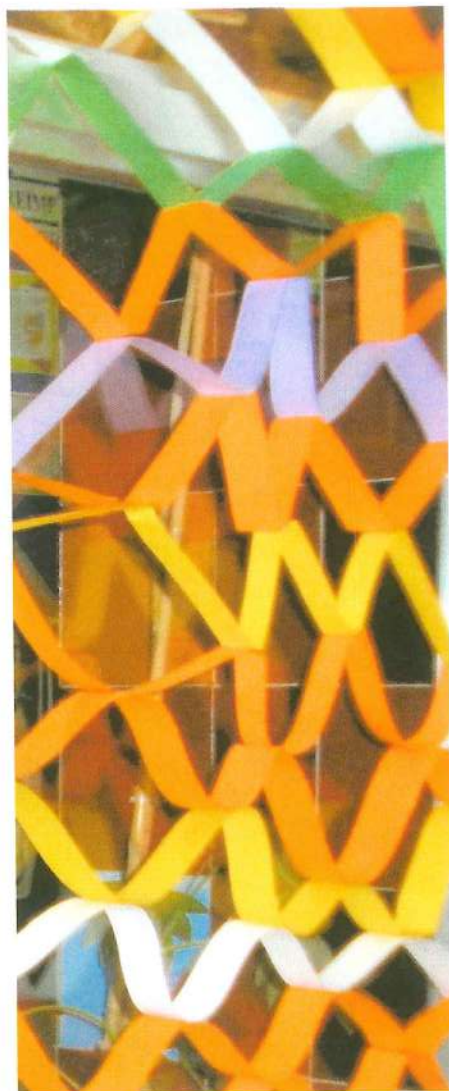




nadalenques La nostra companya Montse Irun

...participa en el III
Congrés Nacional
Escola 2.0 representant
Catalunya

i participa en unes
jornades sobre
avaluació



La tercera edició del Congrés Escola 2.0 es va celebrar els dies 6, 7 i 8 d'octubre al Palau de Congressos de Granada i la nostra companya Montse Irun hi va participar amb la seva ponència "Organització d'una aula d'anglès 2.0", en què va explicar com organitzar l'aula utilitzant les eines TAC (tecnologies audiovisuals i de comunicació).

El dia 24 de novembre a l'EOI la nostra companya va participar en les jornades sobre avaluació amb la ponència "El valor pedagògic de la correcció", en la qual, a més a més d'analitzar si realment són efectives les correccions en les produccions escrites i orals de l'alumnat, va presentar exemples pràctics sobre com fer-les més efectives.





més...

Presentació del primer disc de Salobre

El dia 11 de setembre el nostre company Miquel Matamoros va presentar el seu nou disc de Salobre, que té com a títol el mateix nom. L'acte es va dur a terme al Palau d'Anglesola, i va estar acompanyat pels nostres excompanyys David Esterri i Laura Bota, entre d'altres músics. A més del propi repertori de Salobre, també vam poder sentir cançons del Pardal Roquer.

El conde Boira

El dia 18 de novembre, el nostre company Joaquim García va oferir una actuació a la Sala Manolita de Lleida amb el seu nom artístic Conde Boira, que va consistir en una barreja dels seus millors temes i algunes cançons del seu proper disc, *Bebedizo con hechizo para enamorarte*. Acompanyat d'Òscar Labella, Conde Boira ha editat fins ara tres treball discogràfics, *Conde Boira* (Satchmo Records, 2003), *Novia de Calendario* (Satchmo Records, 2005) i *La memoria de los dedos* (Faunos, 2008).





Marina París participa a l'Open Down de Salou

Del 2 al 6 de de-se-m-bre s'ha celebrat a Salou l'esdeveniment més important en el món del ball esportiu: la final mundial del Grand Slam en les modalitats de Standard i Llatins, dins el marc de l'SPANISH OPEN, amb la participació de gairebé 2000 parelles de ball.

Una novetat a destacar ha estat l'organització de l'Open Down, que és una competició de parelles mixtes de ballarins o ballarines amb la síndrome de Down.

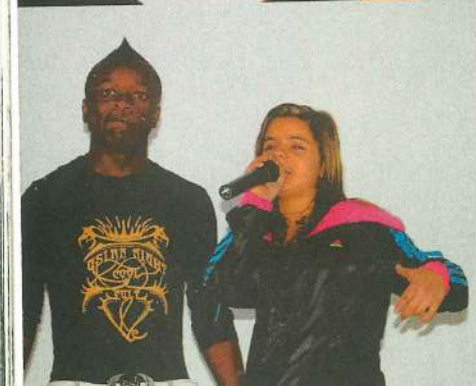
El club de ball esportiu Didance, amb seu a l'acadèmia de ball FACTORIA D de Lleida, va presentar una parella mixta: en Joan Conejo i Marina París, alumna del nostre institut.

En el proper certamen de ball esportiu que es realitzi a la ciutat de Lleida podrem gaudir d'aquesta nova modalitat de competició on el resultat és el que menys compta.















LECTURA

taller de lectura en veu alta

+

Club de lectura

+

L'hora del lector

=

millorem la nostra
comprensió lectora, base
de tots els aprenentatges

Llegim
aprenent,
aprenem
llegint

fonament,
hàbit
i plaer

FEM PROJECTE

qui

construïm significats

sóc

jo?

opinió

Reflexions

Crèdit de síntesi a Sant Llorenç de Montgai

Els dies 9 i 10 de novembre de 2011 els tres primers d'ESO de l'institut Joan Oró vam anar a Sant Llorenç de Montgai d'excursió per fer el crèdit de síntesi.

Vam anar en tren, cosa que vaig agrair molt perquè no m'agrada anar en autocar, i vam caminar des de la parada on el tren ens havia deixat fins a l'alberg on vam estar aquells dos dies. Un cop vam arribar-hi i vam deixar-hi les maletes, vam marxar cap al camp d'aprenentatge (també caminant).

Ens hi van explicar, d'una manera divertida, el que va ser la prehistòria,

més concretament el paleolític i el neolític. Dic divertit perquè hi havia eines per tocar i provar. Vaig aprendre que picar una pedra amb una altra al paleolític i neolític era tecnologia. Però el més divertit va ser el taller d'arqueologia. Els monitors hi havien enterrat ossos, sílex, pedres, petxines, agulles, arpons i pedres boniques. Es tractava d'anar trobant-ho tot amb un pinzell i una pala i, així, vam descobrir les diferents parts d'una estança dels neandertals. Era molt divertit trobar les coses, però era menys xulo quan havíem de posar tots els detalls en una fitxa. Quan vam acabar, vam anar a dinar. A la tarda, vàrem tornar al camp d'aprenentatge. Vam fer dos tallers més. El primer va ser tallar sílex, va ser molt divertit perquè ens vam posar unes ulleres per protegir-nos els ulls i uns guants per no tallar-nos. A les cinc, vam tornar a l'alberg i vam berenar pa amb Nocilla; a tothom li va agradar menys a mi, que no m'agrada la Nocilla!

Al vespre, els professors van preparar un joc de pistes per tot el poble. Vam fer quatre equips, dos de nois i dos de noies, nois contra noies. Va guanyar el meu equip. Va ser fantàstic, però no tant com el següent joc. Ens vam posar en dues fileres i ens vam agafar dels braços fent com un túnel. Aleshores, a un company el feien passar per sobre dels



1r d'ESO

braços rocorrent tot el túnel per dalt i el fèiem volar pels aires: va ser molt, molt, molt, molt, molt, molt, molt, molt, molt, molt, molt divertit.

Després de sopar, alguns vam anar a veure el partit del Barça, però la gran majoria volia anar al cementiri, i el profe Fèlix deia que no hi volia anar. Qui va dir que sí els acompanyaria va ser el professor Oriol. Però jo tenia massa son i vaig marxar.

Em van contar que quan estaven entrant al cementiri, de darrere un arbre va sortir algú fent sorolls i tots es van posar a córrer espantats i a cridar, però resulta que era el Fèlix. Puff!, va ser una jugada terrible... Quan tots ho van saber, van riure molt!

L'endemà, al matí vam fer una petita caminada a un jaciment arqueològic de veritat. Bé, no va ser molt divertit, però era història. A la tarda, vam fer dos tallers que sí que van ser divertits. En un dels tallers tocàvem els ossos de veritat; a mi no em va fer fàstic, em va agradar molt. I l'altre era de fer un collar de petxines només fregant la petxina amb una pedra.

Finalment, els professors del camp d'aprenentatge ens havien preparat una sorpresa, ens van deixar tirar amb arc contra un cérvol de plàstic.

En conclusió, va ser tot molt divertit, jo ho repetiria cada dia!. *Marina Paris, 1r ESO*



2n d'ESO

Anem al camp d'aprenentatge del Cister

Viatgem en tren!

Vam agafar el tren a l'estació de Lleida-Pirineus amb destinació l'Espluga de Francolí. El viatge va durar més de mitja hora. *Kevin Fati*

El viatge en tren, va estar molt bé, anàvem tots junts i es podien veure molts paisatges per la finestra i al ser les primeres hores del matí es podia veure la sortida del sol. *Laura Díaz*

De camí a l'alberg

En arribar a l'estació ens vam dirigir cap a l'alberg de l'Espluga de Francolí on estava situat el camp d'aprenentatge dels Mones-

tirs del Cister, on faríem les activitats d'aquests dos dies; quan vam arribar, la profe ens va explicar la rutina d'aquell mateix dia, després vam esmorzar i vam tindre una mitja hora lliure. Després vam fer un taller d'activitats com ara la de l'arquitectura medieval. *Kevin Fati*

De camí a l'alberg vam caminar bastant, per la carretera, el paisatge era impressionant. *Esther Sisó*

Vam caminar i caminar, però vam arribar a l'alberg. Era gran. I era molt bonic. *Agata Perez*

Primer vam treballar el dossier de Poblet, després l'arquitectura i finalment vam treballar Montblanc, on no vam poder anar perquè esta plovent. *Kamil Nanowski*

De camí a Poblet

Érem a l'alberg i ens van dir que agaféssim les coses necessàries per fer les activitats a Poblet i hi vam anar caminant, vam entrar al monestir, vam veure un monjo i totes les instal·lacions d'un monestir. *Veronika Paulovicova*



El camí cap a Poblet no va ser molt llarg, l'alberg era prop, va ser molt bonic, allà tot era molt natural, era un camí preciós ple de natura, un lloc que valia la pena contemplar. *Laura Díaz*

El cant coral dels monjos, assistim a vespres

El cant dels monjos em va semblar molt bonic i, a més, això és una cosa que potser només veiem una vegada a la vida. *Soukeina Chrif*

Em va agradar molt perquè vam veure un cavall i perquè el paisatge d'aquell entorn era preciós, també hi havia una font molt i molt antiga i el monestir es veia molt bonic des de la carretera per on vam anar.

Alexandra Ganea

De camí a Poblet vam tornar a passar per la carretera; abans d'arribar-hi ens vam trobar una font que era de ferro, vam tastar-ne l'aigua i, la veritat, prefereixo l'aigua de Lleida. *Esther Sisó*

Ja eren les sis de la tarda, era de nit, vam fer un descans d'uns quinze minuts, van sonar les campanes del monestir i ens vam dirigir cap a la porta de l'església. Vam entrar-hi i vam escoltar-hi el cant dels monjos



durant trenta o quinze minuts SEGUITS!!!! Al principi semblava interessant, però quan ja portaven cinc minuts o més ja se't feia pesat, jo vaig fer més de vuit badalls...

Kevin Fati



Això era sorprenent, ningú no havia vist un monjo però a l'hora d'anar a veure com cantaven era sorprenent, però et venia una mica de son... *Juan Camilo Telles*

Tornem a l'alberg... de nit!

Quan anàvem cap a l'alberg era fosc i la veritat és que feia una miqueta de por perquè no s'hi veia i m'espantaven. Però la part positiva és que ja anàvem a descansar i a menjar.

Valentina Florez

La tornada a l'alberg de nit va ser estranya, hi havia nois i noies que al ser tot fosc estaven intentant espantar la gent, va ser molt

divertit, encara que feia fred i estava tot molt fosc.

Laura Díaz

L'estada a l'alberg de l'Espluga de Francolí

L'alberg va ser una de les millors coses d'aquest viatge, ens ho vam passar molt bé a la nit a les habitacions. L'alberg era molt acollidor i em va agradar moltíssim.

Soukeina Chrif

Em va agradar bastant perquè ens van acollir molt bé, el menjar estava bo i m'ho vaig passar molt bé amb els companys. *Alexandra Ganea*

Quan vam arribar a l'alberg, ens vam dutxar i sopar. Després de sopar, vam traure jocs de taula fins a les 11:15 de la nit. *Miaomiao Zhu*

Vam passar una nit tranquil·la. L'endemà, com que plovia molt, ens vam haver de quedar a l'alberg fent tallers. *Wafaa Belmokhtar*



S'ha acabat, fins l'any vinent!

Les instal·lacions de l'alberg de l'Espluga estan molt bé. La situació d'aquest al costat del monestir, del camp. Bé, unes estades increïbles!!! *Kevin Fati*

l'any vinent, però el proper curs també podem anar a un altre lloc. Va ser molt divertida, però en alguns moments va ser avorrida, sobretot el dimarts que no van poder anar a Mont Blanc per la pluja, i ens van quedar a l'alberg fent classes. *Valentina Florez*

L'any vinent estaria molt bé tornar-ho a fer, ha estat una sortida molt esperada per tots i a tots ens agradaria repetir-la, des del meu punt de vista tothom s'ho va passar molt bé. *Laura Díaz*

Aquesta excursió està molt bé pensant en

M'agradaria tornar-ho a repetir!!! *Youssef Jarouani*





3r d'ESO

Excursió a la granja-escola de les Obagues

El passat 13 i 14 d'octubre, els alumnes de 3r d'ESO vam anar d'excursió al camp d'aprenentatge Les Obagues. Primerament, un dels responsables ens va donar la benvinguda, i vàrem engegar el marcador, un programa en el qual vàrem calcular el nostre consum (aigua, electricitat, gas i emissions de c02) durant la nostra estada.

La primera activitat va ser apicultura en anglès. El professor ens explicà l'organització de les abelles, com fan la mel, quins altres productes fabriquen, què NO havíem de fer davant del rusc... També com tractaven la mel després de ser recol·lectada del rusc, i

provàrem mel de diferents flors, per apreciar-ne la diferència de gust. A continuació ens posàrem els vestits d'apicultors i vàrem anar a veure uns ruscos artificials. Vam veure el naixement d'una abella i la diferència entre les cel·les d'ous, les de mel i les cel·les reials, les restes d'una de les quals vàrem poder observar.

Després de treure'ns els vestits, vam anar a la zona dels estables per fer les feines de la granja. Entràrem dintre del recinte dels porcs, els netejàrem les cel·les i els posàrem menjar i aigua. Tot seguit vam anar a netejar l'estable, dels cavall i els ases. També donàrem de menjar als cavalls, alfals verd i baines d'ametlles seques. Fins i tot alguns de nosaltres vàrem muntar un ase i un poni a pèl.

Per últim, vam anar a fer una excursió en bicicleta per a conèixer els voltants i aprofundir en el paisatge rural. *Maria Paris, 3r d'ESO*



Visita a l'exposició "Parlem de drogues"

El dia 7 de novembre el grup de 3r d'ESO de l'institut Joan Oró vam visitar l'exposició "Parlem de drogues" al CaixaForum de Lleida.

Ens van passar moltíssima informació sobre els efectes de les drogues, com es converteix una persona en addicta, quin és el procés de l'addicció, com afecten les drogues al cervell, als òrgans i a les nostres conductes.

Una monitora que, per cert, era molt simpàtica, ens va fer de guia i ens va explicar les probabilitats de caure en l'addicció a qualsevol tipus de droga. També vam comprovar de quina manera afecta el consum de drogues no tan sols al nostre cervell, sinó també al nostre cos. En un simulador de joc de la ruleta russa que sortia en una pantalla, vam veure quina probabilitat tenia una persona de ser addicta, i

com una màscara de teatre somrient deixa de tenir aquesta expressió després de prendre drogues i, a mesura que n'augmentava el consum, s'anava convertint en un rostre més trist i necessitava més quantitat de droga i quan li'n passava l'efecte estava molt més deprimat que al començament. També vam conèixer l'impacte que té l'addicció a les drogues en el nostre cervell, que afecta a la nostra capacitat d'aprenentatge, entre altres efectes negatius que a vegades es converteixen en irreversibles.

A continuació, vam veure una representació de teatre al CaixaForum amb què ens vam sentir molt identificats: dos nois i dues noies que s'agradaven van quedar per anar de festa i un es passava de consum d'alcohol i va amargar la nit als seus companys.

"Parlem de drogues" ens ha ajudat a reflexionar sobre les drogues, l'impacte social que tenen, els efectes que provoquen sobre la salut i la importància de la prevenció.

Personalment, em va semblar una activitat molt adequada i encertada per a la nostra edat en què comencem, mica a mica, a ser independents i volem experimentar coses noves. A més, ens van informar d'un tema del qual no teníem gaire informació crítica i això ens servirà per al nostre futur.

En acabar, la monitora va fer un comentari que em va impressionar molt; va dir una cosa així: "jo no us diré que no prengueu drogues perquè, ara que ja en sabeu molt, és la vostra decisió". I trobo que va ser un comentari molt encertat, perquè sap que, malgrat ens diguin que no en prenguem, sempre farem el que voldrem. *Ilyass El Khader,*
3r d'ESO

4t d'ESO

Una nova experiència

La meua classe, 4t A, i 4t B d'ESO vam anar d'excursió a Manresa el dia 13 d'octubre i vam tornar el dia 14 a la tarda.

Aquesta sortida va ser diferent per mi perquè va ser la primera que vaig fer amb els meus companys de la classe, i va ser una experiència diferent.

Quan vam arribar vam deixar les maletes, i no

vam fer el típic, que era anar amb els guies i fer una visita avorrida per tot el poble, sinó que vam fer un petit joc: ens vam dividir en sis grups, ens van donar un mapa i un dossier d'exercicis i havíem de buscar els punts més importants del poble. D'aquesta manera, sense adonar-nos-en, vam conèixer el poble de Manresa d'una manera diferent i divertida. També vam visitar una casa de pagès. La veritat és que mai no n'havia vist cap: era petita però molt acollidora i tenia molts objectes interessants.

"vam visitar la muntanya de sal de Cardona. N'havia sentit a parlar, però mai no havia tingut l'oportunitat de veure'n una en viu fins aquell dia"

Potser el moment més divertit de la sortida va ser la nit; les professores ens van deixar mitja hora lliure i, aquest cop, amb els amics vam poder visitar el poble lliurement, i també per entretenir-nos, les profes ens van proposar una activitat que era fer fotos a partir d'una llista d'unes expressions que ens van donar. Però, en realitat, el que volien les professores era entretenir-nos i cansar-nos, per dormir





de seguida i sense molestar; pensaven que no ens n'adonaríem

L'endemà vam visitar la muntanya de sal. N'havia sentit a parlar, però mai no havia l'oportunitat de veure'n una en viu i en directe fins

aquell dia. I també vam veure la muntanya per dins, tenia gust de sal, però era molt dolenta; mai no tornaré a fer la tonteria de tastar un muntanya de sal, encara que la guia digui que no ens passarà res.

La veritat és que aquesta experiència sempre estarà entre els meus records de l'ESO, i tindrè l'oportunitat d'explicar-la als meus fills quan sigui gran i, qui sap, fins i tot als meus néts. *Maimouna Fall, 4t ESO*



Mirades

"només pots aprendre allò que necessites per fer alguna cosa"



Montse Irun, professora d'anglès a l'institut Joan Oró, no té mai un no per resposta quan es tracta de conversar sobre algun dels aspectes que intervenen en el procés d'ensenyament-aprenentatge. I ara no ha fet cap excepció: quan dues de les seves alumnes, col·laboradores d'aquesta revista, Maimouna i Daniëla, li van proposar fer-li una entrevista, simplement va dir: "encantada".

Hem parlat amb ella, ens transmet vitalitat, professionalitat, motivació. Ens ha sorprès saber que volia ser professora de matemàtiques, "era la meua assignatura favorita al batxillerat i ho tenia clar, però per estudiar aquests estudis havia d'anar a Barcelona i els meus pares no tenien gaire clar que marxés. Així que de totes les opcions que tenia a Lleida, vaig optar per l'anglès que era el que més m'agradava". Per sort, confessa que "la veritat és que quan vaig acabar la carrera i vaig començar a treballar aquell setembre, em vaig adonar que era la carrera de la meua vida. Tinc molta sort de fer el que m'agrada".

Quan li preguntem sobre metodologies d'aprenentatge, la Montse ens explica que "només pots aprendre allò que necessites per fer alguna cosa. Aprèn a conduir quan condueixes, a nedar quan nedes, a parlar anglès quan parles anglès... Així que cada cop que comencem una unitat ens proposem un objectiu en forma de tasca que cal saber fer". I ens va recordant casos, exemples

de tasques que ha treballat a classe, i ja en són unes quantes! "Mireu —s'adreça a les dues alumnes i els ho recorda—, ara hem decidit fer un reportatge sobre un dels protagonistes en la vida d'Anna Frank.

Per arribar a ser capaç de dissenyar-lo i escriure'l hem llegit, escoltat i parlat sobre la vida de l'Anna; hem escrit un diari, ens hem identificat amb els que s'amaguen, hem après sobre la vida a l'amagatall, etc. Un cop teníem tot el que necessitàvem per poder fer una bona tasca, ens hem posat a la feina, l'hem corregit, editat i millorat, i finalment, quan ja estava polida, l'hem publicat al bloc. Que n'és de *xulo* veure el que has estat capaç de fer en anglès!" I segons ella l'aprenentatge és un procés que comporta esforç i reflexió alhora: ser conscient del que hem après i de com ho hem fet.

I parlant amb la Montse, el complex procés d'aprenentatge sembla evident, natural: "per aprendre anglès necessites sentir, llegir, parlar i escriure tant com puguís; una mica de memòria i moltes ganes d'aprendre. Amb això l'èxit està assegurat!".

zəbɛɾim

"el més important són les ganes d'un mateix per aprendre"

No ha volgut dir el seu nom, però sí ha accedit a parlar amb nosaltres sobre com viu ell el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Alumne de 15 anys, fa 4t d'ESO i quatre que estudia al nostre institut.



Quan li preguntem sobre la relació entre el qui ensenya i el qui aprèn, ens diu que "és important que hi hagi una certa complicitat entre alumne i professor, més que res -hi afegeix- perquè ajuda que hi hagi un bon ambient a la classe i perquè no hi hagi tanta distància entre el professor i els alumnes".

Dins l'aula, el nostre col·laborador ha vist diferents actituds a l'hora d'ensenyar, una metodologia diferent.

Ens en parla, ens diu que "d'entre tots els mètodes que hi ha per ensenyar n'hi ha alguns que m'agraden més. Per exemple, alguns utilitzen la repetició perquè les coses et quedin gravades; és efectiu, però no motiva gaire. Altres s'esforcen per fer les classes diferents, presentacions... Ho fan de tal manera que et motives i treus el millor de tu mateix".

"és important que hi hagi una certa complicitat entre alumne i professor"

És evident que per a ell hi ha una manera més interessant d'ensenyar, però conclou que "el més important són les ganes d'un mateix per aprendre".



Extra

"Ser president del Plenari m'aporta conèixer gent nova, aprendre a parlar en públic i més educació"



Leonel Yvan Kevin és un alumne del nostre institut que aquest novembre ha estat nomenat president del Plenari dels Infants i Adolescents, òrgan que

compta amb representants de disset instituts de la ciutat.

Som a classe, i el clima permet parlar-ne amb el protagonista.

"Leonel, com has arribat a ser el president del Plenari?" El to de les seves paraules pausades pren rellevància al càrrec, assegura que abans no sabia ni què era el Plenari, "vaig anar a una reunió perquè havien de ser tres representants de l'institut i va coincidir amb el relleu del càrrec; els altres companys em van convèncer i m'hi vaig presentar. Es va fer una votació i de cinquanta joves, vint em van votar a mi".

Continua pausat, com si no anés amb ell, amb grans silencis, però s'hi traspua, d'una banda, un cert orgull de pertànyer a un òrgan com el Plenari perquè "s'hi parla de temes que ens afecten als joves que poden contribuir a poder millorar molts aspectes de Lleida" i, d'altra banda, motivació d'assumir aquest repte de dur a terme les tasques i obligacions que té com a "portaveu dels joves que volem parlar i participar activament en la nostra societat".

"Què t'aporta ser el president d'aquest òrgan?", li preguntem. Ell ho té clar, sense dubtar diu que "conèixer gent nova, aprendre a parlar en públic i més educació".

Continuem parlant-ne i un company seu comenta que en un espai com el Plenari seria interessant parlar d'Internet segura i de les hores que molts joves passen davant l'ordinador. Leonel sembla prendre'n nota mentalment i ens explica que en la darrera reunió van estar parlant de com n'és d'"interessant i necessari organitzar concerts econòmics a Lleida com a activitat d'oci per als joves".

...Leonel, un jove de quinze anys, interessat en la música, estudiant d'ESO que assegura que el càrrec "no m'afecta als estudis ja que ens reunim alguns dimecres i divendres a la tarda, quan no tenim classe", representant dels joves en el Plenari fins que faci disset anys i que per rendibilitzar el temps i com a bon exemple de jove del nostre temps "em comunico amb la resta de membres a través del facebook, hi intercanviem opinions, comentaris, fotos...".

Ordinaris

"la música és una necessitat vital"

Miquel Matamoros, nascut a les Terres de l'Ebre, fa quatre anys que s'ha instal·lat a la nostra ciutat perquè la feina de professor d'arts gràfiques l'ha dut a l'institut Joan Oró.

És freqüent veure'l amb la guitarra amunt i avall. Entre classe i classe, potser en acabar la tasca docent, l'imaginem entre acords, mots i imatges.

La conversa es fa àgil, amable, i ens comenta que ell creu que "les persones estem genèticament configurats perquè ens agradi la música. Hi ha qui neix amb el do per a la música, i altres, amb la capacitat de gaudir-ne". Continua parlant i ens confessa que ell ho va tenir fàcil perquè en el seu entorn familiar sempre hi ha hagut música variada, de ben petit. Ara, "la música és una necessitat vital".

Però ell, en el món de la música, no pot estar-se

en una actitud passiva sinó que necessita ser-ne l'element actiu: "primer s'escolta i després s'intenta interpretar. I jo vaig fer aquest pas quan tenia dotze anys. Vaig decidir aprendre a tocar la guitarra per la seva versatilitat i perquè va ser el més fàcil" (el seu pare tenia una guitarra). I hi afegeix que "quan ja has interpretat peces d'altres autors, et ve de gust l'expressió pròpia". I tota la complexitat que imaginem en l'acte de fer música, quan ens en parla té, de sobte, una aparença natural, fàcil fins i tot.

"hi ha qui neix amb el do per a la música, i altres, amb la capacitat de gaudir-ne"

Entre les seves paraules de seguida casen la música i la literatura, l'altra gran passió d'en Miquel. Ens explica que "un dia vaig obrir un calaix i en vaig treure unes paraules que vaig escriure i vaig decidir fer-les sortir de l'ombra per convertir-les en cançó". Un recull de cançons que construeixen el seu primer treball discogràfic, *Salobre*. Una obra personal, poc pretensiosa, amb clares influències de bossa nova i de cantautors que tant li agraden (Lluís Llach, Fabrizio de André, Silvio Rodríguez). Un recull de peces que tenen en comú "la mar, la sal, els sentits més primaris: el color, el tacte, l'olor..., la terra enyorada".





Institut Joan Oró

Ctra de Saragossa Km 464,2 25194 Lleida

Insjoanoro@xtec.cat www.insjoanoro.cat



INSTITUT
JOAN ORÓ

Calendar 2012



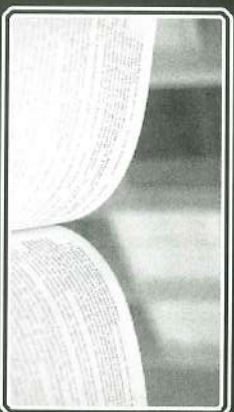
GENIER

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



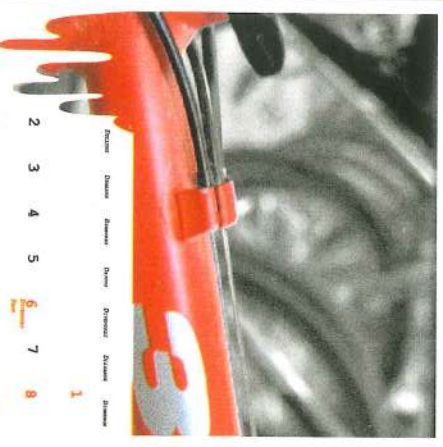
FEBRER

Dilluns	Dimecres	Dijous	Dijous	Dijous	Dijous	Dijous
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				



MARÇ

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	



ABRIL 2012

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



maig

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					



Juny

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					



Juliol

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Agost

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31				



SEPTEMBRE

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30



Octubre

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



DESEMBRE

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



NOVEMBRE

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30		

MS NOV 2012