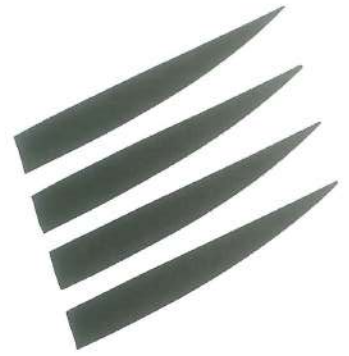
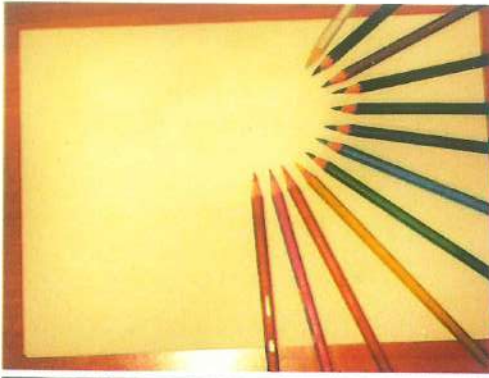




ataràxia



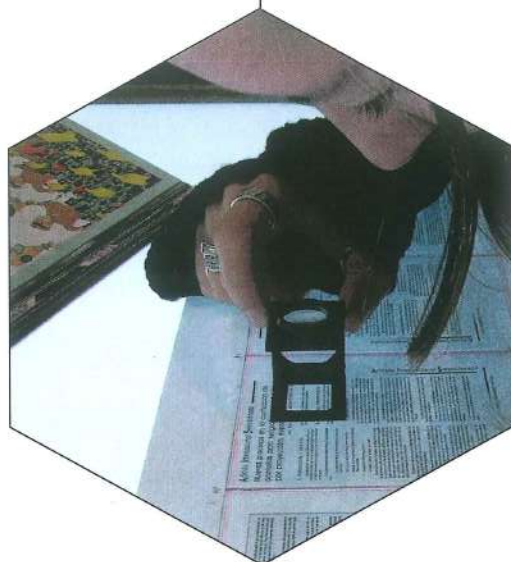
I N S T I T U T
JOAN ORÓ
som així!

Participació

Sensibilitat



Reptes



Crític



Implicació

sumari

03 Editorial

04 Notícies

04 ESO

08 Batxillerat

09 Cicles

10 De tots

14 Avui destaquem

18 Productes d'aula

20 Opinió

20 Reflexions

28 Mirades

30 Passatemps

ataràxia_gener_2013

Edita:
INS Joan Oró

Coordinadora de redacció:
Pilar de Cruz

Redactors:
Alumnes del centre

Tirada:
1.000 exemplars

Coordinador de disseny:
Miquel Matamoros

Disseny:
Alumnes d'arts gràfiques

DL: L-7555-1992

Aquesta revista no hauria estat
possible sense el suport de
l'AMPA

editorial

"cal ajudar l'alumne a construir
el seu propi punt de vista"

Algun dels coneixements als quals accedeix el nostre alumnat té data de caducitat, a causa de l'accelerat ritme de canvis tecnològics, científics i socials que esdevenen en la nostra societat. Apareixen perfils professionals nous i s'obre una mobilitat professional extensa i molt diversa. Aquest fet reafirma que, com a docents i educadors que som, ens cal formar futurs ciutadans i ciutadanes perquè es converteixin en aprenents més flexibles, eficaços i autònoms, dotant-los de capacitat d'aprenentatge, i no només de coneixements i sabers.

Sovint diem que l'educació que fem als centres ha d'incidir sobre la capacitat d'organitzar, interpretar i donar sentit a qualsevol tipus d'informació. Queden molt pocs sabers absoluts; per tant, més que treballar els coneixements com a veritats acabades, cal ajudar l'alumne a construir el seu propi punt de vista, oferir les estratègies per desenvolupar unes capacitats que li permetin una assimilació crítica d'aquests coneixements.

És per tot això que una de les eines que utilitzem al nostre centre per treballar en aquest sentit és el que s'anomena treball per projectes. Darrere aquest nom, no hi ha solament una metodologia de treball o una seqüència determinada de presentar les activitats escolars, sinó altres aspectes teòrics importants sobre la manera d'entendre com els alumnes aprenen, com elaboren els conceptes, com tracten la informació, com la transmeten i prenen decisions, convertint-se en protagonistes i elements actius del seu aprenentatge. Alhora, el centre educatiu i el professorat planifiquen i actuen definint el motor de coneixement i essent dinamitzadors de l'adquisició de les competències bàsiques, cosa que permetrà formar ciutadans autònoms i emprenedors, d'esperit crític, responsables i compromesos amb el món en què vivim.

ESO NOTÍCIES



Taller de comerç just

8 D'OCTUBRE. Els alumnes de 3r i 4t han fet, al nostre centre, un taller de sensibilització sobre el comerç just i solidaritat anomenat El Judici, organitzat i conduït per la coordinadora d'ONG de Lleida. Els objectius, conscienciar del paper que tenim tots plegats com a

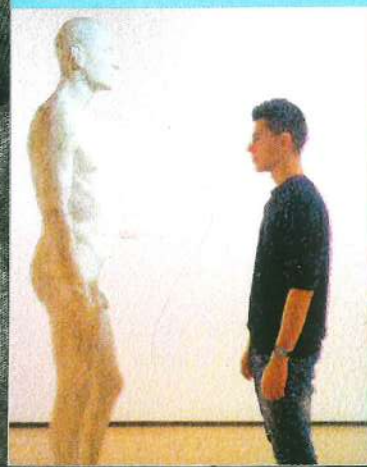
consumidors en les injustícies socials arreu del món, fer un exercici d'empatia per posar-nos a la pell dels altres (nens treballadors, família, fàbriques, multinacionals, govern, consumidors) i conèixer la responsabilitat que nosaltres també hi tenim.



Antonio López a la Fundació Sorigué

27 DE NOVEMBRE. Els alumnes de 4t del nostre institut han visitat la Fundació Sorigué per gaudir de més de mig centenar d'obres d'Antonio López, un dels artistes espanyols en actiu més reconegut i que major admiració desperta en el públic. Dibuixos, olis i escultures que representen els seus temes més habituals: els interiors, la figura humana, els paisatges i les Grans Vies de Madrid.

Una mirada, una reflexió i un treball posterior dels alumnes dins el marc de l'assignatura de visual i plàstica.



Els alumnes de 1r d'ESO visiten la biblioteca pública

Els alumnes de 1r d'ESO han fet una passejada per la biblioteca pública de Lleida per conèixer tots els seus racons silenciosos.

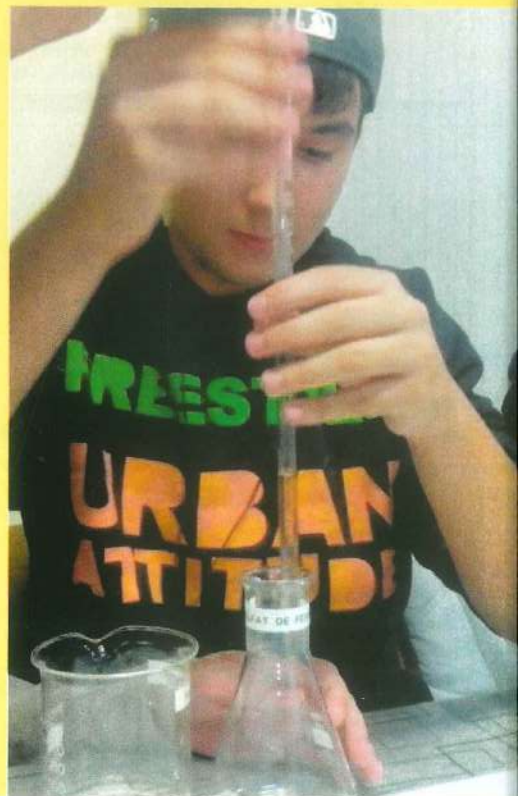


Crèdit de síntesi al camp d'aprenentatge de Poblet



12 I 13 DE NOVEMBRE. L'alumnat de 2n d'ESO ha fet el crèdit de síntesi al camp d'aprenentatge de Poblet.

Hi han descobert com vivien i s'organitzaven els monjos en l'edat mitjana i per què van triar Poblet per fer-hi el seu monestir. Hi han estudiat com construïen les esglésies i els monestirs en l'època. També s'han endinsat en la feina de copistes de llibres que es feia al monestir de Poblet: han fabricat la tinta de la mateixa manera com ho feien els monjos i han practicat la lletra gòtica. Finalment, s'han endut un pergami amb el propi nom que serveix de punt de llibre... i tota una experiència d'aprenentatge i convivència.



L'alumnat de 4t d'ESO al camp d'aprenentatge del Bages

Els alumnes de 4t ESO han fet el crèdit de síntesi al camp d'aprenentatge del Bages per conèixer Manresa, les mines de sal i el castell de Cardona... Tota una experiència d'aprenentatge i de convivència.



Visitem la depuradora del Segrià

30 D'OCTUBRE. Els alumnes de 1r d'ESO han visitat l'estació depuradora d'aigües residuals de Lleida per tal de comprovar quin és el recorregut que fa l'aigua des que surt de casa nostra, així com el tractament al qual se sotmet abans de retornar al riu. Per acabar, una pràctica de laboratori per tal de conèixer un dels processos de neteja de l'aigua.

HAÏTÍ 34 segons després

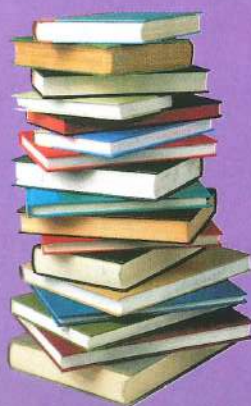
4 D'OCTUBRE. Els alumnes de 3r han assistit a una conferència al CaixaForum Lleida a càrrec del periodista de TV3 Eduard San Juan. La xerrada ha descrit la situació que Haití viu actualment, sobretot després del terratrèmol del 2010, i el paper que juguen els mitjans de comunicació en les situacions de conflicte i crisi en el nostre món.



Iniciem el projecte Jo soc lector, i tu?

Durant la setmana del 10 de desembre, els tutors i professorat de llengües han presentat als nostres alumnes de 1r i 2n d'ESO el projecte Jo sóc lector, i tu?

Aquest primer tast ha representat el tret de sortida de la nostra participació en aquesta iniciativa que continuarà durant el segon trimestre. De moment, hem repartit, tant a professors com a alumnes, xapes o adhesius amb el logo que hem creat perquè tothom el porti i s'identifiqui com a lector i hem fet unes primeres sessions per tal de compartir amb els nois i noies les diferents experiències lectores.



MADRID

Un grup d'alumnes de 2n i de 3r d'ESO del Joan Oró de Lleida i de l'IES Sierra Morena d'Andújar han anat a Madrid del 14 al 17 de novembre.

Aquest viatge de coneixença i d'intercanvi d'experiències està emmarcat en el projecte ARCE i ha estat un repte més dins el projecte en què participem tots dos centres: Motivació i abandonament escolar.



Medicaments que no curen

8 DE NOVEMBRE. Farmacèutics Mundi i Medicus Mundi Catalunya han organitzat la campanya Medicaments que no curen a favor de l'accés als medicaments i les donacions apropiades. I ens han visitat per tal de fer-nos conèixer, d'una manera molt lúdica, que els medicaments no són un joc, són un dret de tot el món. Així doncs, ens han recordat que "entre tots i totes farem un món millor!".



Antoni Calveria

22 D'OCTUBRE. El missioner Antoni Calveria ens ha visitat al nostre institut. L'alumnat de 3r d'ESO ha pogut conèixer la tasca humanitària d'aquest missioner que ha col·laborat a l'Àfrica durant més de disset anys. A més, ha pres consciència de les situacions de desigualtat que existeixen en el món i ha entès la veritable acció social cap als més pobres.

Nombr3s de bona família

OCTUBRE. Els alumnes d'ESO han passejat per l'exposició Nombr3s de bona família al CaixaForum Lleida i han après la utilitat que els nombres tenen en la vida quotidiana.



ROBÒTICA

Enguany els alumnes de 4t, com a matèria optativa, han pogut triar l'assignatura de robòtica, en la qual treballen la construcció d'un robot que els ha de permetre conèixer aspectes científics, tecnològics i de valors. Una experiència que qualifiquen de molt interessant. El resultat, un cúmul de coneixement i la possibilitat de presentar el seu treball final en un concurs de robòtica. Bona sort!



23 de novembre. Uns quants alumnes de batxillerat del nostre institut han estat guardonats en l'acte final de la mostra de FotoFiosofia en què han aportat les seves "espurnes de pensament" expressades en una fotografia acompanyada d'una pregunta filosòfica que ens invita a reflexionar.



Tirant Lo Blanc

28 de novembre. Un grup de batxillerat ha anat al teatre de l'Escorxador per tal de veure el clàssic Tirant Lo blanc de Joanot Martorell, a càrrec de la companyia Accesteatre. La representació forma part del projecte educatiu Teatre i literatura, que té l'objectiu d'oferir adaptacions teatrals de les lectures prescriptives de batxillerat.



World Press Photo

notícies CICLES



19 de Desembre. Els alumnes de 2n del CFGM d'arts gràfiques visiten el World Press Photo al CCCB, una exposició de fotoperiodisme sobre els esdeveniments socials d'arreu del món.

Duatló de Lleida



Més d'una vintena d'alumnes del CFGM de conducció han col·laborat fent tasques organitzatives i de control en la primera edició de la Duatló de Lleida que ha tingut lloc durant el matí de l'11 de novembre de 2012. La prova ha estat complementada amb una pedalada popular de 20 quilòmetres per l'horta de Lleida i diverses proves de ciclocròs.

Classe magistral d'aeròbic

18 d'octubre. L'alumnat de 1r curs del CFGS d'animació d'activitats físiques i esportives ha assistit a una classe magistral d'aeròbic impartida per l'exalumna del centre Jennifer Lozano, coordinadora de fitness a la Federació d'Aeròbic a Lleida i formadora de futurs monitors d'aeròbic. També han participat en una classe de cardioboxing a càrrec de Lúcia Faura, alumna de segon curs del cicle d'animació.

DownTown Lleida 2012

7 d'octubre. Una àmplia representació d'alumnes del CFGM de conducció d'activitats físicoesportives en el medi natural ha col·laborat en l'organització i desenvolupament de la prova de descens urbà en BTT, que aquest any forma part del circuit internacional.



Signatura de compromís

Enguany els nostres alumnes han tornat a participar en l'Acte de Signatura de Compromís de l'Agenda 21 Escolar de Lleida, celebrat el passat 6 de novembre al Saló de Plens del Palau de la Paeria.



agenda 21

Taller d'anellament d'ocells

23 DE NOVEMBRE. L'alumnat de 4t d'ESO ha participat en unes sessions reals d'anellament d'ocells a la Mitjana a càrrec del conegut ornitòleg i anellador expert Eladi Ribes, amb l'objectiu d'aprendre i descobrir què és l'anellament científic d'ocells, per a què serveix, com es fa i quins ocells s'hi anellen.

La sortida està plantejada com una activitat dins la setmana de la ciència promoguda per l'Agenda21 Escolar de Lleida. Al mateix temps ha permès donar continuïtat al Projecte òliba que aquests alumnes van realitzar el curs passat.



projecte Desembruta

Participem en la campanya Desembruta que es realitza a nivell estatal, amb l'objectiu de buscar voluntaris al rescat de residus abandonats a l'entorn. També es pretén combatre l'augment de residus, especialment d'envasos i aportar solucions per evitar-ho. Posar en pràctica les 4R: Responsabilitat, Reduir, Reutilitzar i Reciclar. Aquestes propostes s'emmarquen en la coneguda internacionalment Estratègia Residu Zero, que promou un canvi de paradigma en la producció, la distribució, el consum i la gestió de residus. Organitzarem diverses accions per a desembrutar l'entorn del nostre centre educatiu, entre les quals farem un inventari per contribuir a elaborar el primer mapa de residus abandonats a nivell català i estatal.



Pedalada Popular per la Mobilitat Sostenible

Un bon grup d'alumnat del CFGM de conducció d'activitats físiques en el medi natural ha col·laborat en diferents tasques de suport en l'organització de la 6a Pedalada Popular per la Mobilitat Sostenible. Aquesta pedalada s'inclou en la Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura i hi han participat 2.300 ciclistes.

Projecte Planeta aigua

El producte final del projecte Planeta aigua que han dut a terme els alumnes de 1r d'ESO és un tríptic per a una campanya de sensibilització que afavoreixi l'estalvi en el consum d'aigua. Els tríptics més representatius ens han d'ajudar a engrescar les famílies i tota la comunitat educativa a participar activament en la campanya.

Com a activitat duta a terme en el marc d'aquest projecte, el dia 21 de novembre, l'alumnat de 1r d'ESO ha participat en el taller El Gran Joc de l'Aigua organitzat per Creu Roja Joventut, que té com a objectiu informar sobre els problemes relacionats amb l'aigua, l'energia i els recursos naturals. Una manera lúdica i dinàmica que els nostres alumnes continuïn prenent consciència de la situació actual i de la seva responsabilitat en temes relacionats amb la sostenibilitat del nostre entorn.

L'alumnat fa de professorat

Els alumnes de l'optativa Agenda 21 de 2n d'ESO han fet diferents xerrades als alumnes de 1r per tal de conscienciar-los en l'àmbit del reciclatge i el respecte pel medi ambient. Ells mateixos han buscat informació sobre les causes i conseqüències del malbaratament de recursos i el nostre consum poc racional. A més, han trobat uns vídeos molt interessants que hem penjat al nostre bloc. Però, sobretot, han incidit en les accions que tots podem dur a terme per ser més responsables amb el nostre entorn.



Cursa per la mobilitat sostenible

El divendres 21 de setembre un grup d'alumnes del nostre institut ha participat en aquesta la primera edició de la Cursa per la Mobilitat Sostenible. Havien d'arribar a un punt de destinació comú, la plaça Sant Joan, per tal de comparar diferents mitjans de transport utilitzats a la ciutat per realitzar el mateix recorregut: a peu, bicicleta, transport públic i cotxe. Es tractava de demostrar el cost dels mitjans de transport, incidint en el cost ambiental i social (accidents, canvi climàtic, contaminació atmosfèrica, acústica, etc.).



Ampliació de l'aparcament de bicis
Hem ampliat les places per poder aparcar la bicicleta dins el nostre centre. Això significa que molts dels alumnes i dels professors han fet de la bicicleta el seu transport diari... esperem que es mantingui aquesta dinàmica fins i tot quan ploqui!



La castanyada



31 d'octubre. Un any més, al nostre centre hem celebrat la castanyada. I els alumnes de 4t ho han fet possible: han torrat castanyes per a tothom!



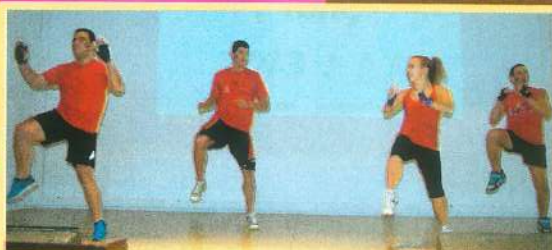
Comenius multilateral



El dia 4 de novembre, un grup de sis directors de Lleida ciutat, entre els quals hi ha la nostra directora Emma Carreras, va viatjar a Bulgària per continuar participant en el projecte de Comenius multilateral "Preventing dropping out: steps to success towards the European benchmarks".

En aquesta trobada es van posar en comú els resultats d'unes enquestes realitzades a alumnes i també a famílies, que es van dur a terme en els diferents països, al voltant dels factors que provocaven un major risc d'abandonament escolar. A partir d'aquests resultats, es va concretar en un decàleg els diferents camps on és vital intervenir per prevenir aquest abandonament. A continuació van presentar un seguit de bones pràctiques que ja s'havien treballat prèviament als països d'origen, lligant-les amb els diferents aspectes del decàleg. Finalment, també van començar a treballar en la pàgina web que es construirà per poder compartir tota la informació i treball realitzat.

Una bona experiència compartida amb companys participants de Noruega, Finlàndia, Hongria i Bulgària. Molt enriquidora!



festival de nadal



avui

projectes 1r d'ESO planeta aigua

DESCRIPCIÓ. Engueguem una campanya emmarcada dins el projecte Agenda 21 de sensibilització per al consum responsable de l'aigua a les llars. Amb l'acceptació i execució d'aquest encàrrec, l'alumnat cerca i treballa continguts del currículum de ciències naturals, ciències socials i tecnologia: les característiques principals de l'aigua com a recurs natural indispensable per als humans, la distribució d'aigua al nostre planeta i les desigualtats entre diferents països... a la vegada que els alumnes s'especialitzen en mesures d'estalvi d'aigua i dissenyen diferents propostes de tríptics per a la campanya proposada.

OBJECTIU. A més de treballar els continguts corresponents a les matèries curriculars descrites, l'alumnat ha assegurat valors essencials com ara la solidaritat, la cura del medi ambient, la coresponsabilitat en els

problemes que ens envolten, el treball en equip, el diàleg i el saber escoltar.

METODOLOGIA. Ha estat activa i participativa, combinant el treball individual amb el cooperatiu, i durant el projecte



l'alumne ha anat autoavaluant-se per tal de ser conscient del propi procés d'aprenentatge. L'alumnat ha estat el protagonista tant en la recerca d'informació, com en la planificació de les tasques encomanades i finalment en la realització de l'encàrrec. Els materials i les activitats han estat diverses; des de la recerca d'informació guiada per la xarxa i a través de lectures i vídeos, el disseny mitjançant ordinador de tríptics per a la campanya o la realització d'experiments al laboratori de física i química, fins a la visita a la depuradora de Lleida o la participació en el joc de

orbital debris

l'aigua de la Creu Roja.

DESCRIPCIÓ. Parteix de l'encàrrec de fer un reportatge periodístic sobre una missió espacial que consisteix a evitar que el satèl·lit meteorològic Meteosat col·lisió amb material brossa de l'espai. L'alumnat primer ha hagut de fer la cerca d'informació sobre l'univers i les seves característiques, després ha creat maquetes per tal de reproduir a escala alguns dels continguts estudiats i finalment ha gravat un reportatge per explicar la notícia als telespectadors de tot el món.

OBJECTIU. Treballar les competències comunicatives així com la competència d'autonomia i iniciativa personal i la d'aprendre a aprendre. Alhora hem posat especial èmfasi en la competència del coneixement i la interacció amb el món físic.

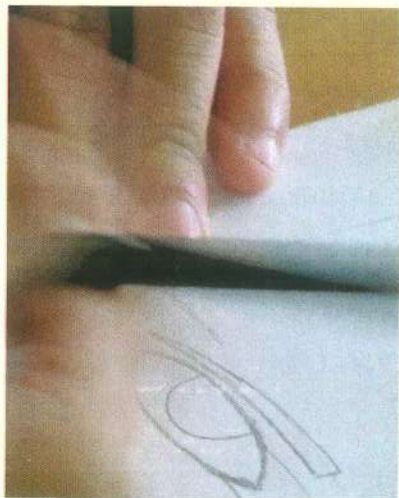
METODOLOGIA. Les sessions han estat molt participatives i el treball, cooperatiu. Els alumnes han fet una cerca guiada d'informació en la xarxa, vídeos, llibres especialitzats, observació del cel, telenotícies... En grups han compartit aquesta informació que els ha permès fer les maquetes i la gravació del reportatge. Aquesta última activitat els ha servit com a eina d'autoavaluació.



destaquem

guia de paisatges projectes 2n d'ESO

DESCRIPCIÓ. El projecte Guia de paisatges proposa a l'alumnat de 2n d'ESO l'encàrrec de la realització d'una guia de paisatges de les principals zones climàtiques de la



província de Lleida. D'aquesta manera l'alumnat treballa continguts específics del currículum de les matèries de ciències naturals, ciències socials, tecnologia i educació visual i plàstica.

OBJECTIU. El principal objectiu d'aquest projecte és que l'alumnat aprengui a buscar i organitzar la informació per elaborar una guia de paisatges.

METODOLOGIA. A través d'un treball individual i col·lectiu, l'alumnat aconsegueix informació guiada de la xarxa, de vídeos, de publicacions i de material divers amb què arriba a tenir un gran coneixement sobre el paisatge més proper que ha de plasmar en un treball fi-

nal molt visual com és el paisatge a través de la tècnica del collage i un altre d'aglutinador com ara el tríptic de la guia de paisatges.



7.000 milions

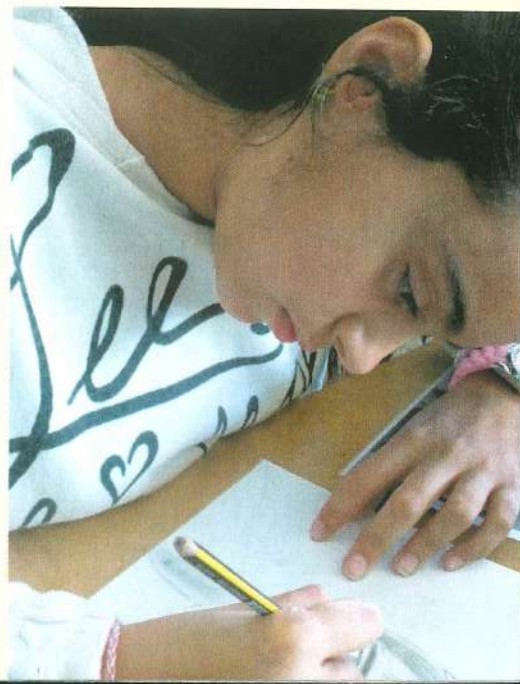
DESCRIPCIÓ. El projecte 7000 milions proposa a l'alumnat de 2n d'ESO un viatge al voltant de la població de la Terra amb tots els reptes que comporta.

OBJECTIU. Conèixer els grans reptes de la humanitat i de la nostra societat, prendre consciència del nostre ecosistema i de la nostra responsabilitat.

METODOLOGIA. Hem

potenciat la participació i les aules han bullit amb les cerques i les troballes dels alumnes. A més, s'ha obert un fòrum en què l'alumnat ha hagut de demostrar els seus coneixements i la seva capacitat reflexiva, crítica i expressiva.

Pel que fa a l'avaluació, s'ha donat molta importància a l'autoavaluació que els ha de permetre valorar els aprenentatges i els objectius assolits per cada alumne.





F E B R U A R Y 2013

dL	dW	dX	dY	dZ	dA	dG
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Pinshape 101 Creative

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Disabte	Diumenge
25	26	27	28	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



			1	2	3
5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	31



Joan Oro

2013 **Abri**



dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres	dissabte	diumenge
1 <i>Diàleg de Pau</i>	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Maig 2013

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
29	30	1 <i>San Antoni</i>	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11 <i>S. Pere</i>	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2



JUNY

DL	DM	DX	DJ	DV	DS	DG
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24 <i>San Joan</i>	25	26	27	28	29	30

OCTUBRE



DL	DM	DC	DD	DV	DS	DG
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Novembre



Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
			1 <i>Tots Sants</i>	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DESEMBRE

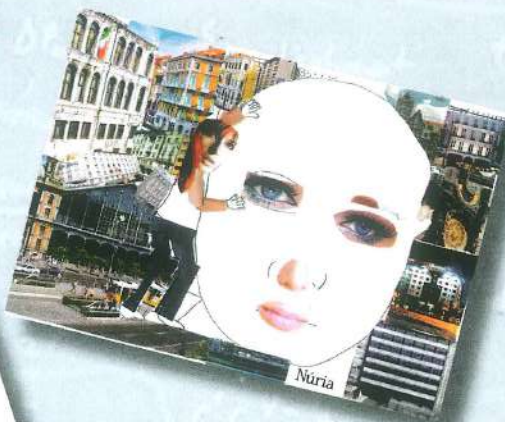
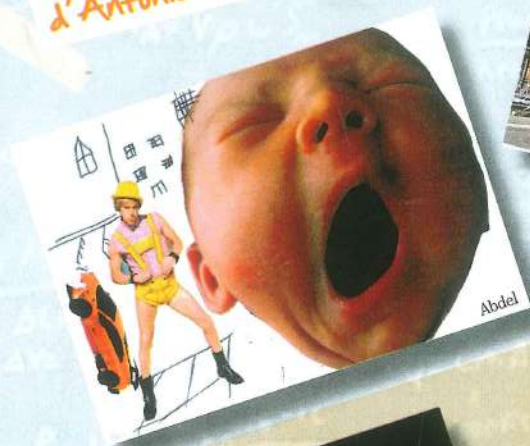


DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
						1
2	3	4	5	6 <i>Immaculada</i>	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21 <i>S. Antoni</i>	22
23	24	25 <i>Nadal</i>	26 <i>Sant Esteve</i>	27	28 <i>Sants Innocents</i>	29
30	31 <i>FEBRER</i>					

calendari realitzat pels alumnes del CFGM de preimpresió en Arts Gràfiques

productes

Collages fets per alumnes
de 3r a partir de l'obra
d'Antonio López.



Fotos guardonades al
concurs de fotofilosofia



d'aula

Orla feta pels alumnes
d'arts gràfiques



Collages dels alumnes
de 2n com a activitat de
l'assignatura visual i plàstica
dins el marc del projecte
Guia de paisatges.



opinió -Reflexions

Anellament d'ocells

La sortida a la Mitjana el divendres 23 de novembre va començar amb un matí ple de boira, fet que va donar un encant misteriós a la nostra "caça" d'ocells.

Primer de tot ens vam dirigir dins una sala per a refugiar-nos del fred, i allí un anellador d'ocells expert

ens va explicar la importància d'aquest trosset de metall que li posen a algunes aus a la pota. Un dels exemples més sorprenents de la informació que ens van donar és el cas d'alguns ocells que a l'hora d'emigrar cap a regions més càlides de l'Àfrica arriben a viatjar milers de quilòmetres sense descans, travessant regions seques i àrides com el desert del Sàhara, amb l'única finalitat de trobar refugi i menjar per estar plens d'energia durant el camí de tornada a casa.

Després vam anar tots plegats a endinsar-nos una mica dins el bosc, on l'anellador anteriorment hi havia col·locat unes xarxes xineses (solament permeses per a investigacions de caràcter científic). A la xarxa hi vam trobar dos ocells d'espècies diferents. Els vam agafar i els vam portar a la nostra preuada sala amb calefacció, on vam identificar, amb l'ajut d'una guia d'aus europees, els dos ocells; els vam pesar, vam mirar el seu plomatge per tal de saber si eren mascle o femella, i si havien nascut aquest any. Tota aquesta informació va quedar anotada i els ocells van quedar anellats i lliures. Abans de marxar vam repetir tot el procés de nou amb

dos altres ocells que havíem caçat, un d'ells pesava solament vuit grams, igual que un retolador!

Vam tornar a l'institut després d'haver passat un matí ben interessant, aquest cop ja no hi havia boira. **Alba Mazo (4t d'ESO)**

Crèdit de síntesi de 4t

Els alumnes de 4t d'ESO vam fer una estada de dos dies al camp d'aprenentatge del Bages situat a Manresa, com a crèdit de síntesi.

Al matí, quan vam arribar ens van fer una explicació de

les activitats que faríem, començant per una gimcana pel poble i així conèixer-ne les parts més importants. Al migdia, després de dinar, vam fer un taller sobre els tipus de pedres i les seves propietats; seguidament vam arribar al lloc on dormíem, ens hi vam instal·lar i vam agafar forces per a l'endemà.

El segon dia, vam anar a visitar les mines de sal de Cardona, i ens van expli-

car per què es formaven aquelles mines, els tipus de sals i com treballaven antigament en aquella muntanya; vam veure documentals i vam seguir les explicacions de la guia.

Com a fi de l'estada vam anar a veure el castell de Cardona on ens van explicar la història del patrimoni. Per fer-ho més divertit, van fer una petita representació en què vam participar un grup d'alumnes del nostre centre. **Alba Pulido. Correcció a càrrec de 4tB.**

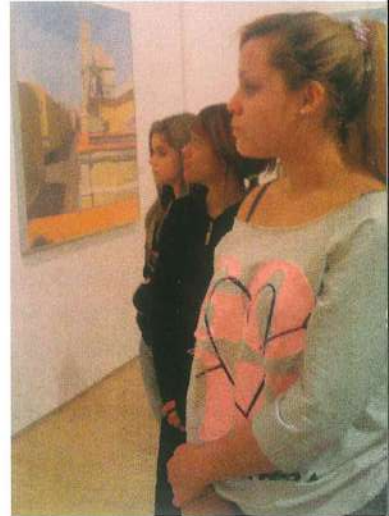


Antonio López

Els alumnes de 4t d'ESO van anar a una exposició del pintor i escultor, Antonio López, a la Fundació Sorigué, situada al costat del pavelló 11 de setembre de Lleida.

Quan van arribar al seu desafi, els va acollir una guia que tot seguit va començar a explicar les obres de l'artista. En la primera escultura, a priori, no apreciaven res fins que els van posar una bola de cristall i van veure la Mona Lisa. Van continuar el recorregut fins arribar a sis quadres amb el mateix motiu però vistos des de diferents perspectives i sempre a

la mateixa hora; d'aquesta manera es podia observar la Gran Via amb diferents enfocaments. Van seguir l'itinerari visitant obres tan significatives com els famosos caps que podem veure en diferents llocs de Lleida; aquestes escultures estaven realitzades amb diferents materials. Unes altres obres destacades eren la representació de l'home i la dona, les quals estaven construïdes amb guix; la de l'home estava elaborada a partir de les parts dels cossos de diferents persones, de manera que se'l veia envellir des de baix cap a dalt; en la de la dona només s'apreciava el tronc i el cap, i estava realitzada amb el mateix material que el de l'home. En conclusió, va ser bastant interessant perquè eren obres d'art que ja coneixien, ja que ho havien treballat a l'assignatura de visual i plàstica. **Alumnes de 4t d'ESO B**



Mou-te en la direcció correcta

Els alumnes de 4t B de l'institut Joan Oró, conjuntament amb els de l'INS Guindàvols, vam participar en la cursa del transport sostenible organitzada per l'Ajuntament de Lleida, el dia 21 de setembre.

Aquesta activitat consistia a desplaçar-se de diferents maneres: en autobús, en taxi, en bici o a peu, des de l'institut Joan Oró fins a la plaça Sant Joan. La finalitat d'aquesta cursa consistia a esbrinar quin tipus de transport era el més

adient per no contaminar.

El primer grup, el dels ciclistes, van trigar, aproximadament, deu minuts i van ser els més ràpids. Seguidament, els participants de l'autobús van tardar catorze minuts. Quatre minuts més tard, el grup que anava

en cotxe va arribar a la meta. Finalment, els que caminaven van trigar vint-i-tres minuts.

En conclusió, s'ha pogut observar que el transport més ràpid, econòmic i menys contaminant és la bicicleta, en canvi, exigeix més esforç físic. En contraposició, trobem que

el taxi és bastant lent, contaminant i, a la vegada, poc econòmic per la despesa en carburant, el taxista i l'adquisició del vehicle. **Alumnes de 4t d'ESO B**



A judici: hi ha un sol culpable?

Ara fa uns dies, els alumnes de 4rt i 3er d'ESO vàrem participar en un taller sobre el comerç just anomenat El judici, en el qual es presentava una situació d'injustícia i intentàvem trobar-ne un culpable.

La situació plantejada era la següent: un nen vietnamita de 10 anys treballa en una fàbrica per a una marca molt important i coneguda, tallant patrons per a sabatilles esportives. Com que treballa tot el dia, no pot anar a escola ni tampoc jugar com els nens de la seva edat. Fins que un dia, la màquina amb la qual treballa li talla un braç en un descuit. Els serveis d'emergència triguen molt a arribar, i quan ho fan ja no es pot recuperar el braç del nen.

Qui en té la culpa? La família per enviar-lo a treballar? La fàbrica per contractar-lo? El govern per permetre que treballi? La multinacional? O potser la culpa és del consumidor final?

De primer, comencem per la part més petita de la cadena: la família. Es podria dir que la culpa és dels pares, per enviar el nen a treballar sent encara petit. Però abans s'ha de conèixer la seva situació. A casa són nou persones: el pare, un home discapacitat per la guerra, al qual li és impossible treballar, però a qui el govern no dona cap mena de pensió; la mare, que treba-

lla, però en quedar-se embarassada molt sovint és veu obligada a canviar de feina o deixar-la; els quatre germans del nen, la més gran dels quals ja és casada i té un fill, i dos del altres tres treballen, excepte el més petit. Actualment, la seva despesa anual és major que els seus ingressos, així que necessiten tots els diners que puguin. Pugem un graó més: la fàbrica. Aquesta pot tenir la culpa per contractar menors, i també per no tenir les condicions de treball òptimes. Tot i l'accident, tenen un contracte del govern que acredita que tenen les condicions de seguretat. I aquí tenim l'estament següent: el govern. El govern del Vietnam té un deute enorme a causa de la guerra que va passar als anys 60 i dels diversos crèdits que va demanar per tirar endavant. A causa d'això, gran part del PIB s'utilitza per pagar aquests deutes. En aquesta situació, el govern és incapaç d'assegurar una pensió a tots els discapacitats de guerra. Per altra banda, aquest podria apujar els sous mínims, ja que l'actual sou mínim diari és l'equivalent a tres quilos d'arròs, i assegurar-se que es compleix la normativa, ja que en el cas d'aquest nen, ell cobra el mínim per dia en un mes. També s'ha de dir que el govern no és aigua clara, i que, com a tot arreu, hi ha corrupció.

Així arribem al culpable següent: la multinacional. La multinacional en qüestió és una coneguda marca esportiva famosa per la seva qualitat, utilitzada per molts esportistes i amb sucursals per

tot el món. Inverteixen un 1% del seus guanys en projectes contra la pobresa infantil. En contra, es gasten nou milions cada any en publicitat. Potser si invertissin més en les fàbriques que contracten per a la producció dels seus productes, aquest cas no s'hauria donat. I d'aquesta manera arribem a l'últim lloc: els consumidors. Sí, nosaltres. La gent que compra el producte final. Sí, podríem emparar-nos en la ignorància. Nosaltres no sabem d'on vénen les coses que ens posem. Però avui en dia hi ha informació suficient perquè no és doni el cas, tot i que és més fàcil no pensar-hi i comprar aquesta marca que està tan de moda.

Qui és el culpable? Hi ha un únic culpable? La resposta és de cadascú, però aquí llanço una idea: tots tenen un part de culpa, des del consumidor a la família, tots han posat el seu granet de sorra per arribar a aquesta part tràgica de la història.

Tot i això, hi ha una altra pregunta a l'aire: hi havia alguna manera d'evitar-ho? La resposta pot ser molt complicada o molt simple, depèn de per on es miri. Des del cantó del més gran, la multinacional, la fàbrica, el govern, fa falta fer uns quants canvis costosos i complexos. Des del nostre cantó, hi ha una solució molt simple i a l'abast de tothom: comerç just. Els productes són una mica més cars, però garanteix que el productor és tractat justament, i així contribuïm a un món una mica més just.

Maria París (4t d'ESO)



Excursió a la Mitjana

El dia 23 de novembre els alumnes de quart d'ESO vam anar a la Mitjana per fer una activitat d'anellament d'ocells.

En primer lloc, ens vam trobar tots en una de les casetes del parc. El monitor va ser Eladi Ribes, un anellador expert que treballa de manera voluntària. Ens va explicar que els ocells s'anellen amb l'objectiu de saber les migracions que fan. Gràcies a l'anellament es va esbrinar que les orenetes fan un viatge de 5.000 quilòmetres cap al sud sobre el Sàhara i, si les condicions són favorables, aquests ocells poden fer 1.000 quilòmetres en 24 hores.

Un cop ens va dir tot això, ens va donar els codis amb els estàndards d'anellament que tots els anelladors utilitzen per completar un full de camp. Aquest últim full serveix per fer els seguiments dels ocells i dona informació sobre l'edat, com els afecta el canvi climàtic o els canvis d'urbanització que es produeixen al seu voltant.

A continuació vam anar a veure una xarxa al bosc que solament poden utilitzar els anelladors per caçar els ocells. Malgrat que Eladi ens va avisar que seria improbable trobar algun ocell en la xarxa, hi vam trobar dos ocells mascles: un pardal xarrec i una merla comuna.

Després, vam tornar a la caseta on vam omplir dos fulls de camp per cada ocell. Em va sorprendre una cosa, Eladi ens va ensenyar una glàndula que tenen els ocells a la cua, que segrega una substància que se l'expandeixen per les plomes

i les torna impermeables. En el moment d'alliberar-los, tots volíem veure l'acte i fer fotos.

Vam tornar a la xarxa per recollir-la. Va ser sorprenent trobar un mosquiter comú.

Finalment, vam tornar a la caseta on ens va motivar a emprendre aquest hobby, com el va anomenar Eladi, i a estudiar els ocells. Nosaltres li vam donar les gràcies per fer-nos aquesta activitat i vam tornar a l'institut. **George (4t d'ESO).** Correcció a càrrec de 4tA

Nombr3s de bona família

Molts de nosaltres que estudiem matemàtiques ens hem fet més d'un cop la mateixa pregunta: "això per a què em serveix a la vida?" Bé, doncs en aquesta exposició ens han obert una mica més els ulls. **Joana**

El dimarts 13 de novembre, vam anar al CaixaForum a parlar sobre els nombres. Els nombres ja s'utilitzaven al neolític sense saber llegir, i com ho feien? Doncs, per exemple, quan comptaven el ramat per veure que no faltava cap ovella, posaven una pedreta dins una bossa per cada ovella que en sortia, i a l'hora d'entrar, treien una pedreta per cada ovella que hi entrava. **Ester**

També ens hi van presentar els tipus de nombres que existeixen: els nombres naturals, els nombres enters, els racionals, els reals i, per últim, els imaginaris. A mi el que més em va interessar i cridar l'atenció va ser allò del nombre d'or. En primer lloc, perquè, segons ens va explicar la guia, nombre d'or és el nom donat en matemàtiques al quocient entre un segment major i un de menor. **Wafaa**

Fins i tot hi havia una màquina per mirar on està situat el melic! Al final, vam provar una màquina amb què es podia canviar la veu. Aquesta màquina s'utilitza per canviar la veu del personatge (veu d'avi, de bebè, de pare, de noi, de noia...). El que més m'ha agradat ha estat... tot, perquè m'he divertit. Vull anar-hi una altra vegada. **Prabhjeet**



Alumnes de 3r d'ESO

Crèdit de síntesi de 2n

Els dies 12 i 13 de novembre, els alumnes de 2n d'ESO vam anar a l'Espluga de Francolí a fer el crèdit de síntesi. Hi vam anar en tren, i quan vam arribar a l'estació ens van venir a recollir les maletes i vam anar caminant fins a l'alberg. Va ser una bona caminada ja que l'estació estava en una punta del poble i l'alberg, a l'altra punta tocant Poblet.

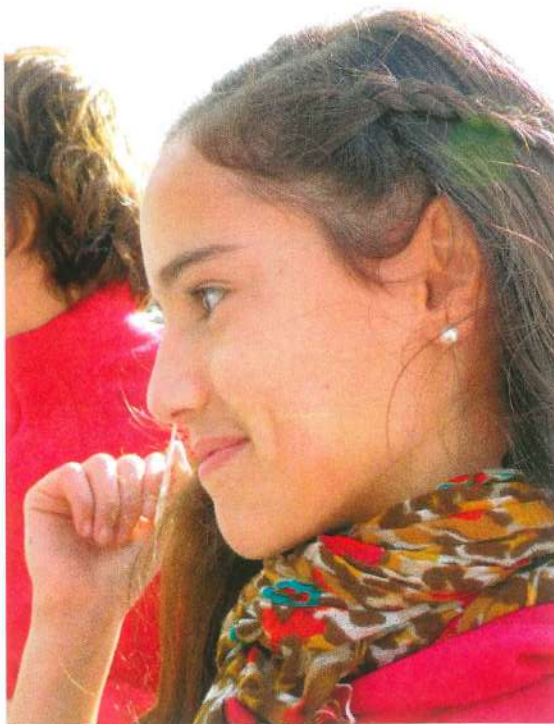
En arribar al camp d'aprenentatge vam fer una activitat sobre l'edat mitjana: la classe social i les construccions. És extraordinari com sense ciment ni cap altra barreja feien aguantar les dovelles per pressió fins i tot en un edifici tan gran com una catedral. El millor de l'activitat va ser que ens vàrem disfressar, cadascú d'una classe social i així va ser molt més fàcil d'entendre.

A la tarda vam fer una altra activitat, vam anar a visitar el monestir de Poblet que pertany a l'orde del cister. Vam fer una visita per dins, i quan érem al claustre ens vam trobar amb un dels monjos que habiten al monestir. Jo pensava que seria un home de poques paraules, i que seria una mica antipàtic; però en canvi era un home molt enrotllat, que va respondre totes les preguntes que li vam fer sense dir re. Una de les preguntes va ser: "Quina és la cosa més importat per viure?" Va agafar una de les meves

companyes, li ho va preguntar i ella li va respondre: "l'amor". Ell la va agafar tapant-li la boca i el nas, i li va dir: "pots estimar?". Doncs no, perquè no podia respirar. La conclusió, el més important: "respirar i donar gràcies". També em va sorprendre la seva resposta a la pregunta per què havia decidit fer-se monjo. Ens va dir que un dia Crist se li havia aparegut i l'havia guiat fins al monestir i deia que feia cinquanta anys que vivia al monestir. Ens vam quedar rondant per allà fins que va ser l'hora de resar, i els vam sentir cantant. El que passa és que no se sentia bé i no vocalitzaven gaire i només s'entenien algunes paraules com "amén" i "pels segles dels segles".

Després d'una nit de bojos, el segon dia vam fer l'activitat que em va semblar més divertida, la de la tinta. Primer ens van ex-

plicar la teoria: com treballaven els monjos, com es feien la seva pròpia tinta, els components de la tinta i com feien els llibres. La veritat, es va fer una mica avorrit, però quan vam fer la pràctica va ser una altra cosa. Ens vam dividir en quatre grups, cadascun tenia un element de la tinta, i quan vam haver-la elaborat, vam escriure amb la tinta i un plomí. Ens van donar una pauta i



una plantilla amb les lletres gòtiques que utilitzaven els monjos. Al principi, a alguns se'ls explotava la tinta en el paper, però amb una mica de pràctica a tots ens va acabar quedant molt bonic.

A mi m'agraden molt les excursions d'aquest tipus ja que fent-ho més divertit i més dinàmic aprens molt més del que podries aprendre en una classe normal de socials o naturals. És una experiència molt bona sobretot per fomentar la convivència. **Ma-**

rina París (2n d'ESO)

Anem a Madrid!

Els dies 15, 16 i 17 de novembre alguns companys de 2n i 3r del nostre institut vam anar a Madrid, gràcies al projecte MOST (projecte per millorar la convivència i la motivació escolar) en què participem. Aquells tres dies hi vam conèixer amb uns nens d'Andújar.

Però comencem pel principi. L'endemà de la vaga general, cap a les 7:00 del matí ens havíem de reunir a la parada d'autobús de davant de l'institut. Hi anàvem deu alumnes i dues professores, la Pilar de Cruz i la Gemma Mirmi. El viatge amb autobús va ser un avorriment: cinc hores!!!

Un cop ja érem a Madrid ens vam alegrar d'haver-hi arribat. Tots ens preguntàvem com serien els d'Andújar, estàvem bastant impacients. Primer de tot, vam anar al parc del Retiro, hi havia de tot: venedors que feien bombolles de sabó molt grosses i un estany bastant gran.

Vam dinar-hi i al cap d'una estona van aparèixer els nostres companys andalusos. Segons les primeres impressions no ens van caure gens bé... Però mira per on que quan vam anar cap a l'hotel ja ens hi vam fer amics.

Abans de sopar ens en vam anar al passadís a intercanviar informació amb els treballs amb PowerPoint de presentació del nostre institut, de la nostra ciutat i dels seus. Després d'això vam anar a sopar, després a dormir, bé "dormir"...

L'endemà havíem d'anar al museu del Prado i a fer una visita per Madrid. I tot això ho vam fer després d'esmorzar, ens vam reunir a la Porta del Sol (que és una plaça i no una porta), on ens esperava el guia del recorregut. Vam passejar per molts carrers, vam anar al palau reial, a una església molt antiga..., però el que em va agradar va ser el museu del Prado. Hi havia quadres de molts

pintors, també escultures, però hi havia un quadre que em va encantar, Las Meninas de Velázquez; era molt gran, jo sempre havia pensat que era més petit, però era enorme i també molt bonic, hi havia molts detalls. Veritablement em va agradar molt.

Després de veure el museu vam anar a dinar al McDonalds. Al cap de molta estona vam anar al parc del Retiro. Ells hi van fer uns exercicis de relaxació ("inspiramos 1,2,3, expiramos 1,2,3"), i nosaltres hi vam fer dinàmiques de grup (les targetes de les coses bones de cada persona, el exercici de guiar-nos amb els ulls tancats per agafar confiança...). I ens en vam tornar cap a l'hotel. Vam sopar, vam anar cap a la Porta del Sol i després vam anar a dormir com "angelets". Quan ens vam llevar ja ens n'havíem d'anar; els d'Andújar ja marxaven, a nosaltres no ens quedaria gaire estona més, tot just per esmorzar, anar a comprar uns regals i, abans de marxar cap a Lleida, fer una parada per mirar per dins ara el Santiago Bernabeu. De tornada vam parar per fer un mos i després vam continuar el viatge, fins arribar a Lleida, i ja està! A mi em va semblar una molt bona experiència, em va agradar molt. **Miquel (2n d'ESO)**



Projecte Planeta aigua

Què hem fet? Què hem après?

En primer lloc, hem posat aigua en un vas de precipitats i hem anat afegint sal en una placa de Petri, fins que la dissolució fos saturada.

Això passa quan comencem a veure que la sal ja no es desfà. Hem escalfat una mica l'aigua per ajudar a una millor dissolució, per això ens hem ajudat d'un encenedor d'alcohol i unes

pines de fusta per no cremar-nos. Llavors amb un comptagotes, hem tirat dues gotetes de la dissolució sobre un portaobjectes i ho hem deixat reposar fins l'endemà.

Al matí hem observat que l'aigua s'havia evaporat però la sal no. Hem mirat pel microscopi i hi havia cristalls cúbics de sal!!! Eren una passada!!!



Alumnes de 1r d'ESO A

Els alumnes de 1r en parlen...

Sóc una gota d'aigua... i ser-ho és molt difícil perquè passo per terra, mar i aire.

Sóc al mar, m'evaporo i em transformo en núvol, i quan agafo una certa alçada, el núvol es condensa i es fa líquid. També arribo a ser sòlid i em faig neu, caic al mar i tot comença de nou. **Seema**

Sóc una gota d'aigua... i la gent m'utilitza per diverses coses. Sóc molt bona per a la gent, i sense aigua les plantes no podrien viure. A més, hi ha persones de diferents països que per tenir-me han de fer molts quilòmetres. **Sanna**

Sóc una gota d'aigua... i cada dia m'adono que la gent em malgasta al seu gust i això no

m'agrada, perquè ells no saben que hi ha gent que no té aigua per beure, per dutxar-se,



que l'aigua està bruta i poden agafar malalties... La gent que malgasta l'aigua no sap si el dia de demà en tindrà; si demà no en té, és perquè n'ha malgastat uns 170 litres per dia i personal! **Alisson**

Sóc una gota d'aigua que pateixo si no tanques l'aixeta, perquè si no la tanques segui-

ré rajant i arribarà un moment, un dia que diré adéu fins aviat.

Adam

Sóc una gota d'aigua... que viatjo pel riu superant molts obstacles. El primer, una depuradora. I he hagut de nedar sense parar per anar al riu, i lluitant contra els corrents d'aigua, finalment he arribat al mar i el meu somni he complert. M'arribaré a evaporar, però he complert el meu somni. **Iván**

Del projecte Planeta aigua, he après tantes coses per estalviar aigua i no malgastar-la! **Àngela**

Hem de prendre consciència de la necessitat d'estalviar aigua. **Luigi**

Si us plau, no malgasteu l'aigua! **Alisson**

L'aigua és vida! **Noor**

Projectes de 2n: Guia del paisatge i 7.000 milions

Durant el primer trimestre hem fet els projectes Paisatges i 7.000 milions. Què he après? Doncs he après com fer descripcions dels paisatges i explicar-les. El tema de 7.000 milions m'ha agradat més perquè he vist quanta gent hi ha al món i els països menys poblats, els més pobres, quanta gent neix, com moren, de què moren... **Adrian**

Aquest trimestre amb el projecte 7.000 milions he après com està el món avui en dia i com ha canviat; que estem destruint el nostre hàbitat nosaltres mateixos amb el nostre dia a dia. Després d'haver treballat aquest projecte, continuo sent el mateix que era abans de començar-lo però potser tinc una manera diferent de pensar i una nova visió del món. **Sofian**



La veritat és que treballar per projectes és millor, perquè aprens més coses i jo he après a treballar millor en grup. **Linda**

Hem pogut aprendre sobre el paisatge i també fer descripcions amb coherència. Una mateixa imatge que havíem de descriure, cadascú la veia d'una manera distinta a la del company. Hem vist que és important tenir cura del que consumim, del que fem en el nostre dia a dia, que no tots tenim els mateixos recursos i que el

que tenim s'ha d'apreciar més. **George Boran**

Del projecte sobre paisatges... he après tot tipus de clima, relleu i altres coses que hi estan relacionades... I del projecte 7.000 milions he après diferents cultures, característiques de la gent que viu en diferents països; m'ha agradat! **Andrea**

Amb el projecte 7.000 milions he après coses sobre la població, com la natalitat i la mortalitat d'un lloc; que la Xina i Índia són països molt poblats, que a Àfrica no hi ha molt bones condicions de vida, la migració d'un lloc a un altre, les energies, els fluxos migratoris... **Miquel**

He après... que hi ha moltes malalties i que l'esperança de vida depèn del país i dels recursos que té. I que si no parem de contaminar, la vida se'ns escapa. El món depèn de nosaltres! **Tenet, Andrea B., Àlex, Emilio (alumnes de 2n B)**



Sex o no Sex

El dijous 20 de setembre, els alumnes de 4t d'ESO vam anar al Centre Juvenil La Palma per assistir a una exposició que ens informava sobre els mètodes de sexe segur i prevenció de malalties de transmissió sexual, a més de mostrar-nos els efectes negatius de les drogues sobre el nostre cos.

Quan vam arribar-hi, després de presentar-nos als monitors i separar-nos en grups, vam realitzar el primer taller que consistia a triar un company de pis basant-nos en la seva vida, aptituds, aficions...

Després vam anar a una sala en què hi havia una televisió per veure-hi vídeos d'una campan-

ya que denunciava el consum de tot tipus de drogues com la cocaïna, la cola, l'alcohol... amb exemples del que et podria succeir.

El següent taller consistia a escriure en un paper, com si fos l'avís d'un paquet de tabac, però en aquest cas sobre els efectes de l'alcohol; va costar una mica però al final la inspiració va aparèixer i va ser bastant entretingut. Per altra banda, els següents grups van dissenyar un missatge similar però aplicat a la utilització dels preservatius.

Seguidament, vam anar a un altra sala on hi havia uns pòsters amb diverses maneres de

prevenir les malalties de transmissió sexual; vam passar un a un per llegir-los i assabentar-nos més sobre aquest tema.

Més tard, en la mateixa sala ens vam retrobar tots, vam parlar una mica del que havíem après, ens vam fer una foto de grup i vam tornar a l'institut.

Aquesta sortida ha estat molt interessant i encertada perquè informació com aquesta mai sobra, ja que és important per a nosaltres i la nostra salut. A part d'aprendre coses noves, sortim de la rutina de les classes i ampliem els llaços entre els alumnes. **Ilyass (4t d'ESO).** Correcció a càrrec de 4tA

Mirades

Una mirada vers la ciència

Laureà Huguet, professor del nostre institut, participa en la XIII edició del programa Ciència en acció. Es tracta d'un concurs internacional que convida professors i divulgadors científics a presentar treballs científics amb l'objectiu de promoure un apropament de la ciència a la societat.

"la ciència aporta la possibilitat que l'espècie humana continuï evolucionant"

En parlem amb Laureà i ens explica que en el concurs va presentar cinc mecanismes físics que produeixen electricitat. El resultat, primer premi de la modalitat de demostracions de física de l'edició d'enguany.

Quan li preguntem per què creu que ha merescut aquest reconeixement, de manera austera i directa ens respon "per la senzillesa experimental i claredat en l'explicació". Convençut que "la ciència aporta la possibilitat que l'espècie humana continuï evolucionant", és cert que transmet voluntat didàctica i de divulgació científica; el concurs "és una bona oportunitat de mostrar treballs didàctics d'experimentació i conèixer altres professors que també s'hi dediquen".



Continuem parlant-hi i volem anar una mica més enllà de les "felicitacions dels companys i una satisfacció personal" que diu que li ha aportat el premi. Volem copsar la seva mirada envers

"L'interessant és fer-se preguntes"

la ciència. "La ciència -ens explica Laureà- és veure la realitat. Malgrat tenir-la a la vora, de vegades no la comprenem. La mirada científica intenta entendre la realitat de tots els fenòmens que ens envolten en la nostra vida quotidiana. Per què un objecte cau i, en canvi, no cau la lluna? L'interessant és fer-se preguntes".



zəbɛɾiM

"hem vist la ciència com una cosa que ajuda la nostra societat"

Enguany els alumnes de 4t han pogut triar l'assignatura optativa de robòtica impartida pel professor Laureà Huguet. Als que l'han triada els hem demanat que ens expliquin ells mateixos què hi treballen.

Es tracta d'un projecte que consisteix a construir, a partir de peces de LEGO, un robot i el circuit per on es mou. I és que una de les fases finals és la participació en un concurs de robòtica. "Primer, ho vaig trobar molt complicat" ens confessa Vyacheslav. "M'hi vaig obsessionar una mica; al final, però, vaig veure que ho podem aconseguir", hi afegeix la Daysi.

Malgrat les dificultats inicials, del grup traspua la sensació d'un treball en equip reeixit. L'Ilyass ens explica que, lluny de les aparences, "el robot no és el més important, cal conèixer-ne les funcions, les utilitats, els mecanismes, la divulgació del projecte, identificar els valors que se'n desprenen... Per això ens hem organitzat en quatre grups: els àmbits científic, mecànic i de valors. Jo em dedico a la part de valors".

A continuació passem a l'espai més mecànic. Hi trobem el Jose davant de l'ordinador des d'on dóna les darreres ordres al robot amb què ens farà la demostració pràctica que "consisteix en uns moviments precisos en un tram del circuit que duren el robot a agafar un peça LEGO i aixecar, finalment, una bandera quan aconseguix fer el que li he programat". El robot es mou. Ha estat un èxit!

Pel que fa a la part més científica, Siham ens comenta que després de parlar-ne entre tots, van concloure que "hi ha molts camps de la nostra societat que necessiten solucions". És la Daysi qui especifica que finalment van arribar a la conclusió que "el que volem és poder ajudar la gent gran, perquè hem vist que practicant amb el robot podem trobar aplicacions en la vida real".

Què heu après amb el projecte de robòtica? és l'última pregunta que els fem. La resposta té un missatge clar: "una forma de viure la realitat des d'un altre punt de vista" diu el Jose; "creus que no podràs i t'adones que amb treball te'n surts, així que guanyes autoestima, coneixement, possibilitat d'ajudar...", matisa la Daysi.

Els nois que ens en parlen ho fan amb entusiasme i podem conèixer la seva mirada vers la ciència en general. Hi estan realment interessats "perquè podem relacionar la ciència amb la realitat", diu el Jose; "com que hi trobem una utilitat, la ciència ens interessa", hi afegeix el Cèsar. La xerrada amb aquest grup d'alumnes de 4t ha estat esperançadora perquè és evident que comportaixen una idea: "hem vist la ciència com una cosa que ajuda la nostra societat".



troba les 7 diferències



Realitzat per Xavier Fuentes (CFGM de preimpresió) i Vyacheslav Dubrovsky (4t d'ESO)



sudoku

9		4		3		6		5
		6		2		7		
8			4		6		2	
6		9	5		8			2
3						9	7	8
	8	2		9			6	
1		3	9		2			7
	5			1		2	9	
2	9		3		5			

Sudoku realitzat per: Glòria García CFGM Preimpresió en arts Gràfiques

sopa de lletres

A	G	J	Y	U	I	O	E	S	T	O	I	G	G	J	K	K
A	T	E	N	S	E	N	Y	A	M	E	N	T	H	H	K	E
F	N	D	G	H	Y	U	T	T	E	C	A	T	E	S	D	Y
A	S	D	U	Y	S	R	T	A	D	F	T	P	W	X	N	B
Q	W	T	Y	B	I	E	R	U	S	A	E	K	P	T	A	O
À	Y	U	I	O	E	R	T	L	I	T	X	P	S	C	X	L
A	D	R	T	U	I	Ó	E	A	M	R	N	D	B	U	R	I
S	C	E	I	E	P	K	S	D	M	B	I	B	T	E	Ó	G
Y	Q	I	R	Q	C	Ü	G	Ö	E	I	X	T	V	G	F	R
N	N	A	S	D	E	L	G	N	T	V	A	I	Y	R	R	A
R	È	G	H	Ú	N	M	A	I	R	È	S	I	T	B	M	F
A	T	S	C	X	M	N	M	T	G	T	Y	Ü	B	X	A	R
T	C	V	A	T	Y	Ü	H	J	A	A	S	F	E	W	T	I
O	A	S	R	Q	T	M	O	T	X	I	L	L	A	I	T	B
L	Q	E	R	P	A	B	Y	I	Ó	E	W	X	K	L	N	U
I	D	Y	A	S	O	D	E	S	T	R	O	M	Y	W	E	B
A	E	R	S	W	T	Y	R	S	L	A	I	C	O	S	Y	R
A	R	Y	S	I	D	W	E	T	Y	U	I	T	Y	U	W	I
W	L	L	I	B	R	E	T	A	A	R	I	D	A	C	E	A
À	W	X	P	K	L	R	V	Q	U	I	E	B	N	Ó	P	N
C	R	A	S	G	U	D	I	A	U	L	A	E	B	P	I	P

Sopa de lletres realitzada per: Judith García CFGM preimpresió en arts gràfiques

Paraules:

- | | | |
|------------|------------|----------------|
| 1-Taula | 6-Llibreta | 11-Ensenyament |
| 2-Motxilla | 7-Estol | 12-Xinxeta |
| 3-Cadira | 8-Revista | 13-Música |
| 4-pissarra | 9-Bolígraf | 14-Aula |
| 5-Ratolí | 10-Teclat | 15-Socials |

mots encreuats

1	4			5		3		9	
26					25		24		11
7									
6		10				23			
				22					
27				18			19		
8						15			
					16				
	12		14						21
2				17					
13							20		

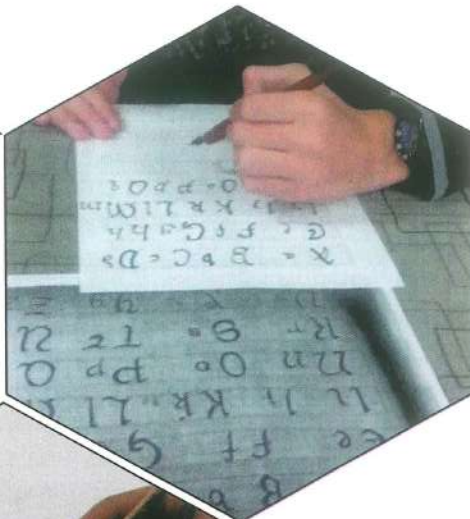
VERTICALS

- 1: Població del Segrià on es troba el tossal dels morts.
 2: Gas noble; Neo.
 4: Abans s'escrivia amb guix i ara és digital.
 5: Cristiano Ronaldo.
 9: Ofici de Panoràmix.
 10: Purificació alliberadora de les emocions primàries.
 11: Fill d'Arathorn.
 12: Article possessiu.
 14: Targeta de mòbil.
 15: Tercera persona del present d'indicatiu del verb Xalar.
 18: Grup d'organització popular de treballadors dentistes de iberoamèrica.
 19: Conduccions que transporten l'aigua per l'Urgell.
 21: Clorur de sodi.
 23: Sistema operatiu d'Apple.
 24: Òrgan de la visió.
 25: Vall D'...

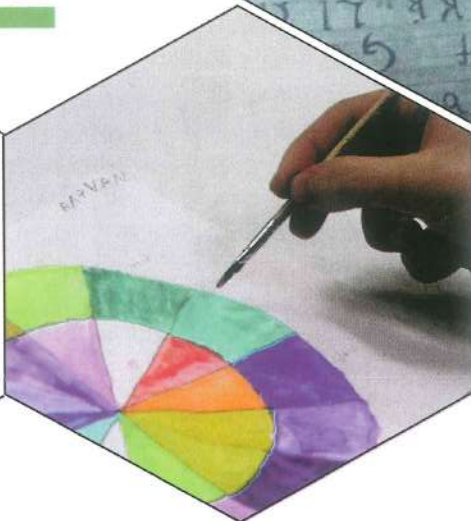
HORITZONTALS

- 1: Trobada gastronòmica del cargol a Lleida.
 2: Negació.
 3: Nord.
 6: Província aragonesa que limita amb el Segrià.
 7: Matricula antiga de Castelló.
 8: Comarca de la qual és capital Olot.
 9: Primera nota de l'escala musical.
 13: Antònim d'amic.
 12: Vi dolç.
 16: Sense curvatura, sense ondulacions.
 17: Que respon a la idea que concebem del perfecte.
 20: L'astre més calorós.
 22: Ondulació de la mar.
 26: Totes les llengües en tenen.
 27: Enemic del Hobbit.

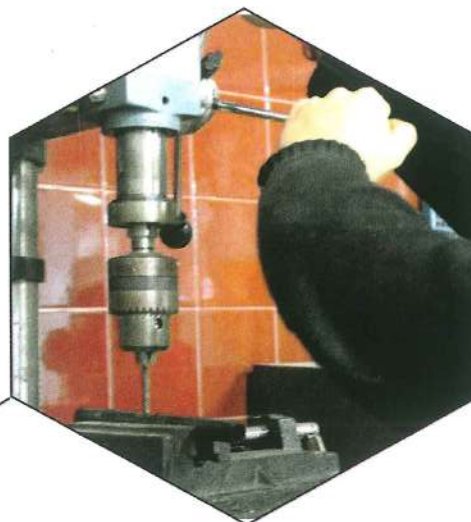
Aprendre



Moments únics



Il·lusió



Convivència



Autonomia

Solidaritat

22



Emocions



Esforç



Treball en equip



Motivació



INSTITUT JOAN ORÓ

ctra de Saragossa km 464,2 - 25194 Lleida

insjoanoro@xtec.cat

www.insjoanoro.cat