

Maig de 2010

Revista de difusió gratuïta 2000 exemplars

Ataràxia

La revista de l'INS Joan Oró



EL NOSTRE CENTRE: AVUI DESTAQUEM...

**Promoció de l'ús i el domini de les llengües
estrangeres en l'alumnat del centre**

Projecte eTwinning: Treball de l'expressió oral i escrita a través de la comunicació via web amb alumnes d'una escola agermanada de parla anglesa



CLIL: L'anglès com a llengua d'aprenentatge d'altres matèries: ciències en anglès a primer d'ESO

Optativa de francès que es pot cursar de forma ininterrompuda al llarg de tota l'ESO

Pla Experimental en Llengües Estrangeres (PELE): Treball per projectes sobre la sostenibilitat en anglès utilitzant una eina informàtica (wiki, podcast, e-magazine, bloc, webquest...)

Portfolio Europeu de les llengües a primer cicle en l'àrea d'anglès



Editorial	3
Activitats.....	4
ESO	4
Batxillerat.....	8
Teatre.....	10
Cicles Formatius.....	12
Esport.....	17
Projectes de centre.....	19
Comissió de llengües.....	19
Altres.....	21
Miscel·lània.....	32
Premis Agustí Ricart	33
Passatemps.....	34

Redactors (alumnes de 4t d'ESO): Pam Armengol, Luana Blaga, Sergio Castro, Derrick Dibotti, Jèssica Lorente, Santiago Rico, José Manuel Rodríguez, Yarik Umanets.

La redacció d'una part de la revista es fa com a matèria alternativa a la religió a 4t d'ESO.

Coordinadora de redacció: Ana Mayor

Col·laboradors: Lúdia Bell-lloch, Noèlia Escuer, David Esterri, Joaquim García, Laureà Huguet, Pilar Ichart, Montse Irun, Oriol Llovera, Joan Carles Oliva, Olga Olivera, Bea Pallarés, Macià Pelegrí, Sílvia Porté, Félix Sacristán, Carles Sallan i Marina Sorribes.

Maquetació: Beatriz Pallarés, professora del CFGM de Preimpresió en arts gràfiques.

Portada: Olga Olivera.

Aquesta revista no hauria estat possible sense el suport de l'AMPA.

Hi ha informació actualitzada al bloc del centre:
<http://blocs.xtec.cat/iesjoanoro>

Dipòsit Legal: L-755-1992

Editorial

És la història de dos nens que patinaven en un llac gelat d'Alemanya. Els nens jugaven despreocupats, quan, de sobte, el gel es va trencar i un d'ells va caure, i va quedar atrapat en una escletxa.

L'altre, veient el seu amic pres i congelat, es va treure un patinet i va començar a donar cops sobre el gel fins a trencar-lo i, així, per fi va poder alliberar el seu amic.

Quan els bombers van arribar i van veure què havia passat, li van dir al nen: "No és possible que sent tan petit i tan dèbil hagis pogut trencar el gel, com ho has fet?"

És senzill-va dir una veu- en aquell precís moment, no hi havia ningú per dir-li que no era capaç de fer-ho.

Tots tenim un potencial interior que mai no arribem a conèixer perquè nosaltres mateixos limitem les nostres capacitats.

Per tant, deixem de banda el "no puc..." i aprofundim en el "puc i vull", invertint tot el necessari per aconseguir-ho, escollint, en cada moment, el millor camí que ens hi porta.

L'esforç i el treball són les eines bàsiques del "puc i vull", portem-les sempre a les nostres motxilles!

Fer o no fer alguna cosa, només depèn de la nostra voluntat i perseverança.

Sempre endavant! Bon final de curs!

Emma Carreras, directora de l'INS Joan Oró



Els redactors

La importància de les matemàtiques i la vida

El dia 3 de desembre alguns alumnes de 1r i 2n d'ESO van anar a la Universitat de Lleida a visitar una exposició organitzada pel Departament de Matemàtiques. Els van explicar com es manifesten les matemàtiques a la vida quotidiana mitjançant problemes aritmètics, geometria i teoria dels nombres.

En acabar la visita, uns alumnes especialitzats en informàtica van preparar un taller de criptografia per tal que, als seus ordinadors, els alumnes poguessin desxifrar missatges antics.



La xarranca a l'aula d'acollida

El passat 18 de gener els alumnes de l'aula d'acollida van treballar un dels jocs més coneguts arreu del món: "la xarranca". Cada un dels alumnes va buscar la informació del seu país i va explicar com s'hi jugava. Pel fet de ser un joc senzill, que no necessita molt de material per poder-lo posar en pràctica, se'l podria considerar "universal".



Foto de grup

Intercanvi amb Almacelles

El dia 6 de maig els alumnes de l'aula d'acollida van fer una jornada de convivència amb els alumnes de l'aula d'acollida de l'Institut Canigó d'Almacelles.

La trobada va ser al municipi d'Almacelles. En arribar, tots plegats van fer jocs de presentació i de conversa, i, després d'un bon esmorzar, van anar a visitar l'aeroport d'Alguaire. Allí van veure les diverses instal·lacions i van fer un petit treball de recollida d'informació. Acabada la visita, van tornar a l'INS Canigó, on van dinar ràpidament per emprendre el viatge de retorn cap a Lleida.

Aquest dia de convivència és la cloenda d'un seguit de contactes per correu que han mantingut els nostres alumnes amb els d'Almacelles al llarg de tot el curs.

Des d'aquest escrit agraïm als companys d'Almacelles el seu acolliment i l'agradable dia que ens van fer passar.

aula d'acollida



L'escriptora Ana Alcolea, a l'institut Joan Oró

La llicenciada en Filologia Hispànica i diplomada en Filologia Anglesa, Ana Alcolea, va venir a visitar-nos per fer una xerrada als alumnes de 4t d'ESO sobre el seu nou llibre "Donde aprenden a volar las gaviotas". Els alumnes ja l'havien llegit a l'aula.

Va explicar coses molt interessants sobre els seus llibres i per què els va escriure. Els alumnes van fer preguntes

molt interessants que ella va contestar molt amablement. Els va ensenyar un collar que surt als seus tres llibres i té molt de significat per a ella. Al final de la xerrada va ser molt entranyable i amb molta il·lusió va signar els llibres.

Com a agraïment a la seva visita li van regalar una tassa i una samarreta del nostre institut, la qual cosa la va sorprendre molt.



Els alumnes escoltant l'escriptora



Ana Alcolea explicant el seu llibre.

Per viure bé, alimenta't adequadament

El passat 17 de febrer la infermera del nostre institut, Conxa Vilaplana, va donar consells de com s'hauria d'alimentar equilibradament l'alumnat de 1r d'ESO. Com ja sabem, l'alimentació és un element clau per al creixement i la salut de tothom. Amb l'alumnat de 2n d'ESO també es va fer la mateixa intervenció en diferents dies. Els alumnes es van mostrar interessats pel tema.



Alumnat de 1r d'ESO escoltant i fent preguntes

ESO

English week 2010

El primer cicle de secundària (1r i 2n d'ESO) va viatjar a Santa Susanna, on van gaudir de diferents activitats esportives en llengua anglesa. S'ho van passar molt bé i van practicar anglès.



“En clau de pau”

El 19 de febrer l'alumnat de 3r d'ESO va poder visualitzar al taller “En clau de pau” com els conflictes que s'expressen amb violència destrueixen les relacions



entre els joves, i donen pas a actituds agressives i violentes.



Hípica a l'aula oberta

Al segon trimestre d'aquest curs els alumnes de l'aula oberta van fer un taller d'hípica als Magraners. Aquest taller neix amb l'objectiu de compartir amb els nens i nenes el coneixement del món dels cavalls i el plaer d'estar una estona amb ells.

Els objectius principals d'aquest taller han estat:

- Aprendre a cuidar els cavalls.
- Col·laborar amb les tasques d'higiene.
- Conèixer els utensilis que s'empren per netejar els cavalls.
- Aprendre a conduir el cavall.
- Muntar amb cadira i prudència.



Els alumnes van descobrir que el fet de cuidar-los, netejar-los, muntar (i els més agosarats, fins i tot, van trotar una mica), i gaudir de la natura... ha estat una experiència única.



Els professors de l'aula oberta hem pogut observar com els nostres alumnes han col·laborat d'una forma lúdica i engres-

cadora en el món dels cavalls, han mostrat sensibilitat i la curiositat necessària per respectar els animals. A nivell general, s'ha demostrat que mitjançant aquesta proposta s'han disminuït problemes conductuals, s'ha fomentat la confiança i la concentració, s'ha millorat l'autoestima i s'ha incrementat notablement la interacció social i d'amistat.

Noèlia Escuer Alías (Tutora d'aula oberta).

Gràcies Joel!!

El divendres 26 de març va ser un dia molt especial. Tothom estava nerviós perquè era el darrer dia abans de vacances de Setmana Santa. Però en el nostre cas, estàvem nerviosos per un altre motiu: el nostre cuiner Joel ens prepararia una mona especial!!

Tots els alumnes de l'aula oberta van poder contemplar pas a pas tots els detalls que requereix la preparació d'una mona com cal. Ens van ensenyar, a l'inici, la preparació de la massa casolana, com es munta la nata i alguns trucs

concrets, quins són els ingredients més adients, com es decora i guarneix un bon pastís...

El més important per a nosaltres va ser la dedicació, l'afecte i l'entusiasme que va mostrar en tot moment el nostre gran cuiner!! Des d'aquí, et volem oferir mostres d'agraïment, així com també dir-te que per nosaltres ets el millor cuiner del món, ja que la mona que ens vas fer estava boníssima... mmm!! Moltíssimes gràcies!!

Grup d'aula oberta



aula oberta



Axla

Un grup de batxillerat assisteix a la IIIa Jornada de Treballs de recerca de la UdL

El passat divendres 26 de febrer es va dur a terme la IIIa Jornada de Projectes de Recerca a la UdL (Universitat de Lleida), a la qual van assistir els alumnes de 1r de batxillerat. La Jornada es va realitzar al Campus de Cappeda, amb l'objectiu de crear un espai on es pugui compartir experiències al voltant dels treballs de recerca. L'alumnat es va inspirar en les exposicions per realitzar els seus treballs.

Veu entre línies

El dia 15 d'abril els alumnes de batxillerat van anar al centre d'Art La Panera a visitar l'exposició "Veu entre línies". És una reflexió sobre la paraula com a element portador de múltiples significats.

Des de la paraula escrita o parlada, i alhora negada o silenciada, fins al compendi de coneixements que ens fa pròpiament humans. La paraula com a forma de pensament. L'art com a forma d'expressió. L'humà com a animal simbòlic que expressa de múltiples formes les seves emocions.

Aprendre a pensar, sentir, dir i relacionar, entre d'altres coses, és el que pretenen aquestes activitats.



Xerrada Ferran Tarradellas sobre la Unió Europea

El dia 12 d'abril en Ferran Tarradellas, portaveu del Comissionat d'ajut humanitari de la Unió Europea, va fer una interessant xerrada sobre la història dels organismes europeus i la "problemàtica" que es viu a la Unió, en un intent d'atansar-nos a les institucions, de les quals sorgeix el 70 % de les nostres lleis. Aquesta conferència està inclosa en el segon cicle de "Periodisme als instituts" promogut pel Col·legi de Periodistes de Catalunya, i inclòs en l'assignatura de filosofia.



ATAR

Xerrada de José Cendón: l'Àfrica oblidada



“Hay que luchar contra el sistema si te está maltratando”

Els alumnes de Filosofia i Ciutadania de batxillerat van assistir el dimecres 21 d'abril al Caixafòrum de Lleida a la xerrada del reporter José Cendón, resident al continent africà des de fa 8 anys i segrestat recentment a Somàlia. El fotògraf ha volgut assignar una visió diferent al que es transmet de forma mediàtica respecte a alguns conflictes que flagel·len la zona:

1. El manicomis al Congo, Burundi, Ruanda i Uganda com a conseqüència dels estralls d'un genocidi.
2. La pirateria a Somàlia: un conflicte comercial?
3. El cop d'estat a les Comores: una “charlotada”?
4. Els nous rics i els rastafaris d'Etiòpia.

La valoració va ser molt positiva

Aprenentatge i ensinistrament de gossos

Els passats 28 i 29 d'abril un grup del cos de bombers de la Generalitat van impartir un taller sobre ensinistrament de gossos als alumnes de psicologia de batxillerat.

El paral·lisme entre les diferents frases i formes d'aprenentatge d'ambdòs animals (cans i humans) ens deixà bocabadats.



“Cyrano de Bercerac”



El dia 11 de desembre de 2009 els alumnes de 2n d'ESO van assistir a una representació de l'obra Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand, interpretada per la companyia “El celler d'espectacles”. Els alumnes havien treballat l'obra a classe i havien tingut una sessió preparatòria amb el professor de l'Aula Municipal de Teatre Emili Baldellou.

“Mirall trencat”

Dilluns, dia 1 de febrer, l'alumnat de batxillerat va assistir a una representació teatral de l'obra “Mirall trencat” de Mercè Rodoreda.

L'obra relata la pujada i la baixada social de la família Valldaura-Farriols. El grup encarregat de dur a terme la representació va ser la companyia de teatre de Lleida “Encara farem salat”.



Teatre en anglès



Al nostre institut es van representar unes obres en anglès. Van assistir-hi, a la primera, “Clever Cupid”, l'alumnat de batxillerat i PPA, i, a la segona, “Z factor”, tot l'alumnat d'ESO; a més vam comptar, també, amb l'assistència dels estudiants dels instituts Màrius Torres i Gili Gaya.

Les dues obres van ser molt interessants i van fer participar nombrosos alumnes.

ATAR

El TNC rep l'alumnat de batxillerat



El grup de batxillerat a les escales del Teatre Nacional de Catalunya

teatre

Tempestades

El dia 22 de març, els alumnes de 2n d'ESO van assistir a un fantàstic taller de teatre a càrrec del grup argentí "Tempestades". A part, aquest grup, que fa molts



La professora Maria Bilbao a l'inici del taller.

El 4 de març, 1r i 2n de batxillerat van anar al Teatre Nacional de Catalunya, a Barcelona. Abans, però, van fer la ruta Modernista del parc Güell, la Pedrera, la casa Batlló... Després de dinar, van anar cap al teatre per tal de veure la representació de l'obra de Santiago Rusinyol "L'auca del senyor Esteve".



anys que ens visita, va oferir per als alumnes de batxillerat el muntatge escènic "Tempestades", basat en diferents textos literaris d'autors com Neruda, Shakespeare o Calderón. L'endemà, la mateixa companyia va representar el muntatge "La generació del 27", sobre textos d'aquests poetes, i "Ofelia" que combina el teatre amb la màgia.

La qualitat interpretativa del protagonista de les tres obres, Ricardo Fraser, va deixar impactat el jove públic que omplia el saló d'actes. L'emoció que la veu i el gest de l'actor traspuaven es va estendre ràpidament pel pati de butaques.

Era la veritat del teatre pur.

Marina Sorribes

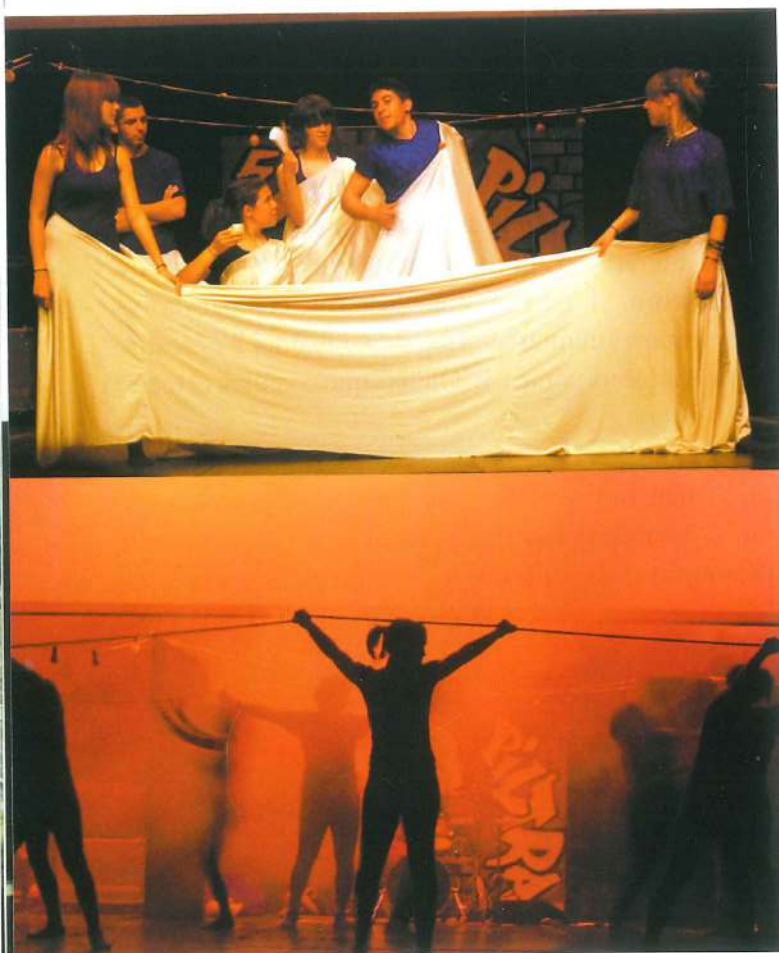
Projecte Prometeu

Tallers de teatre per a batxillerat: un viatge pel món de la biologia.

El projecte Prometeu neix a l'Aula de Teatre en un intent d'avançar i donar a conèixer tant als alumnes com al professorat de batxillerat, el gran recurs educatiu que pot ser el teatre per poder millorar l'adquisició d'aprenentatges.

L'objectiu general d'aquests tallers és complementar i reforçar els continguts del currículum, donant-los un caire més vivencial i afavorint el seu aprenentatge significatiu. Els alumnes treballen en sessions d'una hora i mitja setmanal durant vint-i-quatre setmanes (un total de 40 hores), i finalment canalitzen tot el treball en una mostra col·lectiva.

En aquesta segona edició, s'ha tractat d'apropar l'alumnat al fascinant món de la biologia, des de l'evolució de la vida tal i com l'entenem, fins a l'evolució de l'ésser humà, com a animal i com a espècie; i és que la vida és un procés en total transformació... teatral?



“Les Troianes” d'Eurípides

Com si fóssim a Atenes, en un marc incomparable: la falda de la muralla de l'antiga Tarraco. El dia 20 de març vam anar a veure la representació de la tragèdia “Les Troianes” d'Eurípides. Tal com deia Aristòtil, vam poder experimentar tot el que l'auditori grec sentia quan es va representar per primera vegada, l'any 415 aC. No sembla que hagin passat tants anys perquè el tema de la tragèdia és molt actual. L'obra representa la famosa victòria de l'exèrcit grec dirigit per Agamèmon contra Troia. Segons aquest transfons mític, Eurípides vol posar a escena la desolació que en aquell moment estava creant la guerra del Peloponès. No obstant això, l'autor no tracta el tema mític dels deu anys de guerra de



Asseguts al teatre

Xerrada de seguretat al medi natural

CFGM Conducció medi natural

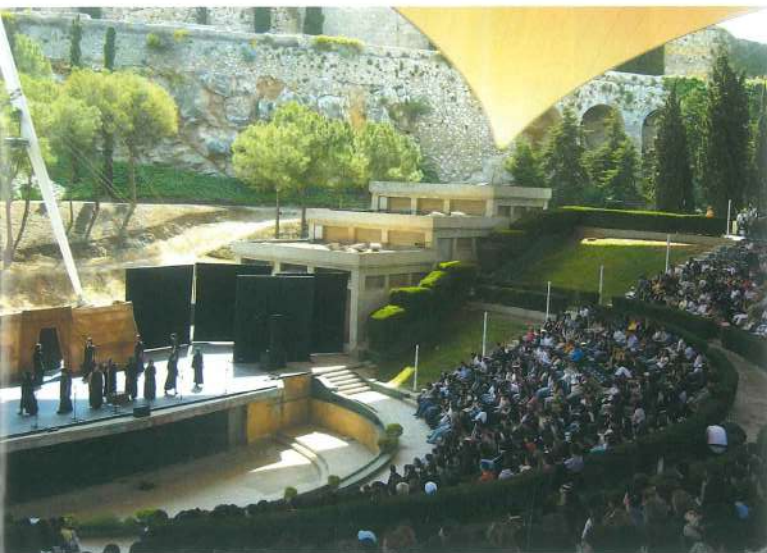
El dia 14 de desembre de 2009 en Xavier Serra va impartir una xerrada sobre les mesures de prevenció i actuació en cas de trobar-se en un incendi en el medi natural. Aquesta xerrada ha estat un dels continguts del crèdit de “Seguretat i supervivència a la muntanya”.

I tu, què faries en cas d'incendi? Gràcies a això el dia de demà estarem més preparats per afrontar un foc.

ATAR

Troia, sinó que reflexiona sobre les conseqüències d'una guerra i el dolor i el patiment que produeix a partir dels personatges de les dones troianes, que són les captives de guerra i que estan esperant el seu destí: ser lliurades com a esclaves als diferents generals grecs. Per tant, no només són presoneres de guerra, sinó que els toca ésser a les ordres dels seus propis enemics.

Després de l'obra vam visitar la Tarraco romana: el passeig arqueològic, les muralles, el museu, el circ, el pretori i l'amfiteatre.



Un moment de la representació

Va ser un dia que ens va fer sentir que la cultura grecollatina continua present als nostres dies. Vam gaudir d'un viatge en el temps a l'antiga Tarragona amb la sempre fidel companyia de la mar Mediterrània.

Marylis Marrero, 1r batxillerat



El grup davant la catedral de Tarragona

L'hora de la veritat al cicle de conducció

Amb l'arribada de la primavera i en la recta final del curs, l'activitat física augmenta cada vegada més. Durant tot el curs el cicle Mitjà de Conducció ha fet més de 50 sortides o activitats per practicar esport: totes de disciplines diferents (senderisme, bicicleta tot terreny, cavalls, tir amb arc, piragüisme, escalada, espeleologia, ...).

En finalitzar el curs hauran assolit les fites que es van proposar al començament del curs.

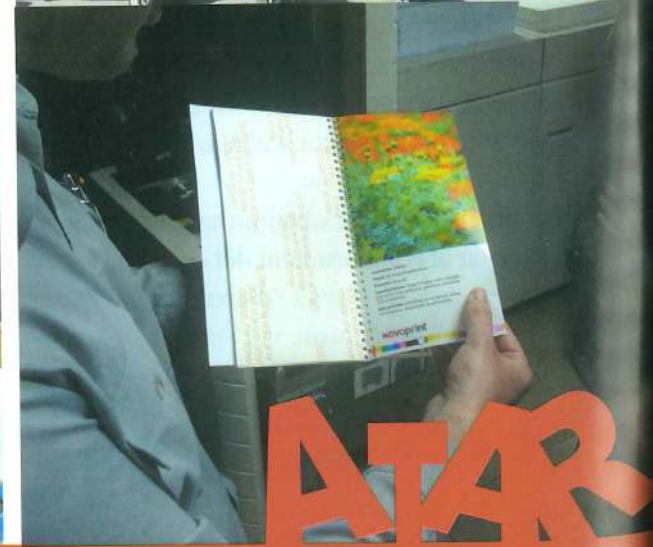
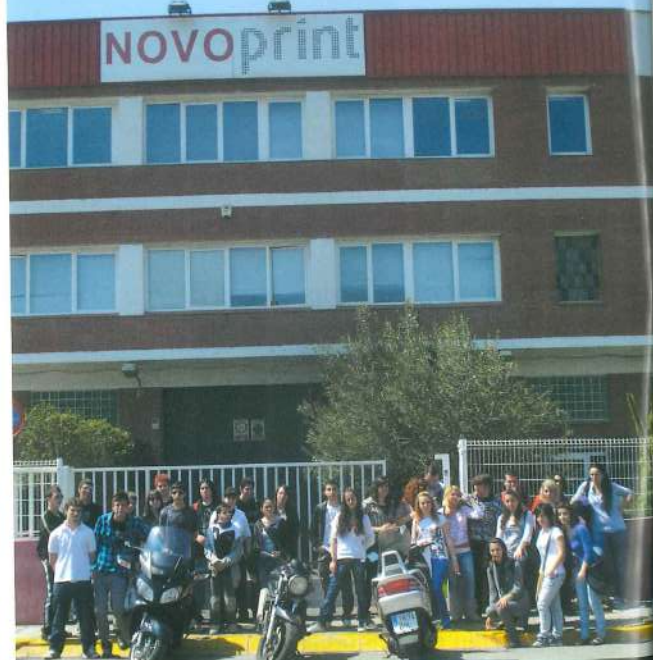


Visita a les empreses del sector d'Arts Gràfiques

La millor manera d'aprendre un ofici és treballant-hi, així que, mentre això no és possible, visitem empreses del sector on podem observar i entendre molt millor tot el que hem après durant el curs.

La Manyana, a Lleida, i Novoprint, a Barcelona, són les empreses que hem visitat aquest any. Totes elles ens han rebut molt amablement i ens han mostrat els fluxos de treball i la maquinària que utilitzen. D'aquesta manera, els alumnes ens fem una idea del que serà el nostre entorn de treball en un futur no molt llunyà.

Beatriz Pallarés
Cap de departament d'arts gràfiques



Assistim a la 4a edició de la Fira d'FP

La 4a edició de la Fira d'FP ha comptat amb una participació molt gran per part del nostre institut. Cal destacar la coordinació i el muntatge de les famílies de d'Arts Gràfiques i la família d'Activitats Físiques que van desenvolupar-hi diverses activitats. Finalment, agrair la participació del 2n curs del CFGS i de la Bea Pallarés, professora del cicle d'Arts Gràfiques, que forma part del comitè organitzador de la fira.



El CFGM d'arts gràfiques a la fira d'FP

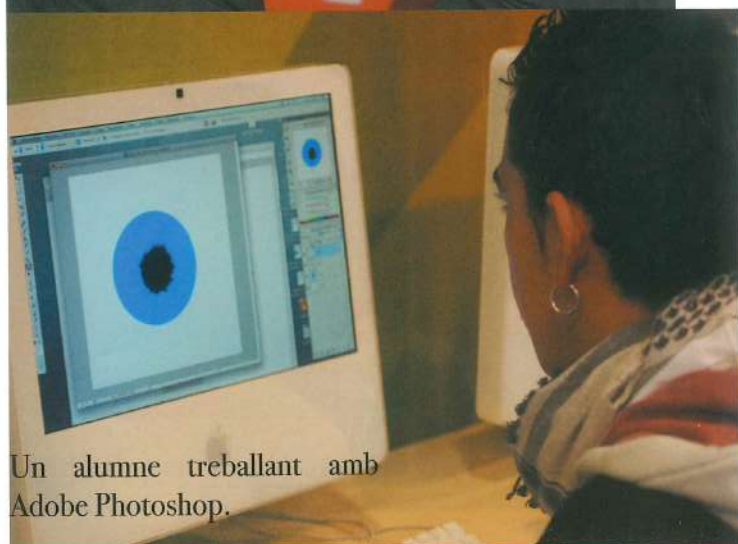
Com cada any, i ja en fa 4, la família professional d'arts gràfiques de les comarques de Lleida, que està representada únicament pel cicle de preimpresió que s'imparteix al nostre centre, disposa d'un estand a la fira de la Formació Professional i el Treball. Des d'allí dona informació a tothom que té dubtes sobre el món de les arts gràfiques i el seu futur professional i acadèmic.

Com que la idea és que la fira sigui participativa, el nostre repte és portar-hi tots els nostres alumnes, perquè puguin ser ells mateixos els que expliquin què fan a classe i quines possibilitats de futur tenen.

Això ha estat força complicat a nivell organitzatiu, ja que hem hagut de traslladar fins al pavelló núm.4 del recinte de Fira de Lleida uns quants ordinadors, perquè els alumnes puguin seguir amb les activitats diàries del cicle allà. Gràcies a la bona disposició dels alumnes tota aquest daltabaix ha estat un èxit, tant pel que fa al bon ambient amb els alumnes com per les activitats dutes a terme.

Ens veiem a la propera fira!!!

Beatriz Pallarés



Un alumne treballant amb Adobe Photoshop.

Castellers

L'11 de març, la colla castellera de Lleida va venir al centre a fer durant tres hores una *masterclass* a l'alumnat de 1r del cicle d'Animació Físicoesportiva. Primerament van realitzar un audiovisual explicatiu i després van anar al pavelló a començar a practicar aquests castells.

El més sincer agraïment a aquestes persones que van intervenir-hi.



Realitzant una torre

Jesús Àngel Garcia Bragado, un marxador com cap altre

El 22 de març Jesús Àngel Garcia Bragado, un dels millors atletes espanyols de la història, va venir al centre per fer una xerrada als alumnes de 1r i 2n del CFGS per explicar-los la seva experiència en el món esportiu, els va fer cinc cèntims dels durs entrenaments que ha dut a terme al llarg de la seva carrera.

Aquesta conferència forma part del projecte Roda d'Esportistes que promou l'IMAE de l'Ajuntament de Lleida.



El grup de CFGS amb Jesús

Conferència de Cèsar Frattarola i Àlex Sanz

El 16 de març es va dur a terme una conferència per part dels tècnics Cèsar Frattarola i Àlex Sanz, fundadors de CIDARF (centre de tecnificació de futbol). Ambdós són autors dels llibres "Programa de aplicació tècnica" i "Manual para la organización y el entrenamiento en las escuelas de fútbol". La xerrada va tractar de la nova proposta d'entrenament de futbol basada en els principis del joc. La conferència va tenir lloc a la sala d'actes, i anava dirigida als alumnes de 1r i 2n d'Ensenyament d'Esports de l'especialitat de futbol.



Primera lliga juvenil de korfball

El nostre institut va participar en la lliga juvenil de Korfball a Lleida. Els equips participants són les Associacions Esportives dels Instituts Joan Oró, Josep Lladonosa, Torrevicens i Guindàvols.

Ha estat una lliga experimental i de promoció de Korfball entre l'alumnat de batxillerat dels nostres centres. No hi ha hagut guanyadors, només esportistes satisfets amb la seva participació en una competició intercentres i en una activitat innovadora i renovadora dels valors de l'esport.

El divendres 30 d'abril es va celebrar al pavelló del nostre institut l'última jornada d'aquesta lliga juvenil de Korfball.



L'equip de Korfball del nostre Institut

esport

Participem en IIa Trobada anual de Joves Dirigents del “Pla Català de l'Esport a l'escola”

L'entitat independent Jo-Dic, l'associació de Joves Dirigents, que es va fundar l'octubre de 2007, va voler agrupar tots els joves dinamitzadors.

La IIa Trobada de delegats de l'associació Joves Dirigents Catalans va tenir lloc els dies 6 i 7 de febrer. L'objectiu va ser realitzar diferents tasques de coordinació i projectes. Del nostre institut van participar-hi tres persones: la Judith i la Dèlia Sacristán i la Irene Buira.



Tots els participants de la trobada



El grup en el qual participava el nostre institut.

Participem en la IIIa Trobada esportiva

El 26 de març es va celebrar a Mollerussa la IIIa Trobada esportiva territorial de secundària. Es van fer un seguit d'activitats: aeròbic, bàdminton, futbol, korfbal, etc.

L'alumnat de segon del CFGS van col·laborar en el monitoratge dels alumnes d'ESO. Aquesta trobada està inclosa dins el Pla català de l'Esport a l'escola.



Dia mundial de l'activitat física

L'any 2002 es va promoure, des de l'Organització Mundial de la Salut, celebrar anualment un dia per a l'activitat física. El missatge principal és **"almenys, 30 minuts d'activitat física cada dia"**.

El dia 6 d'abril el nostre institut el va celebrar participant en una competició de korfbal. Al matí, els alumnes d'ESO van jugar un torneig al pavelló de Pardinyes, on van ser convidats dos equips belgues. A la tarda, es va fer el mateix al pavelló del nostre institut, però en la categoria juvenil.



Torneig de la Copa Coca-Cola 2010

El 24 i 25 d'abril es va dur a terme la VIIa edició del torneig de la Copa Coca-Cola a les instal·lacions del Camp Municipal de La Bordeta. L'equip del nostre institut va jugar 3 partits: va guanyar el primer, 4-3, contra un institut d'Almenar, també va guanyar el segon, 1-0, contra l'INS Josep Lladonosa, i, l'últim, contra el Màrius Torres, que ens va eliminar guanyant-nos 0-1, i va acabar convertint-se, així, en el campió. Malgrat que ens van faltar quatre jugadors importants per a l'equip, vam jugar tres partits espectaculars plens d'entrega, coratge i entusiasme i des d'aquí els volem felicitar per l'esforç demostrat.



L'equip del Joan Oró

Torneig de futbol 7 femení

Durant els dies 29 i 30 d'abril es va dur a terme el Torneig de futbol 7 femení al camp de Pardinyes. El nostre equip de futbol femení ha estat preparant-se per a la competició durant moltes setmanes. Van participar-hi molts equips i s'ho van passar molt bé. Destaquem la bona organització a càrrec del F.C.Pardinyes i l'AEF del Josep Lladonosa.



Tot l'equip femení amb els entrenadors

Concurs de redacció

El passat 10 d'abril, quatre alumnes de 2n d'ESO del nostre institut van participar en el tradicional concurs de redacció en català que organitza la Coca-Cola. El Marc Miranda, l'Àngels Llorca, la Sara Santafé i l'Alberto Cabreravan tenir dues hores per deixar anar la imaginació i utilitzar els seus recursos lingüístics i literaris.

El certamen va tenir lloc a la Universitat de Lleida i s'hi van presentar alumnes de tota la província. Que hi hagi sort!

Certamen de lectura en veu alta

Un alumne de 2n d'ESO, Marc Miranda Neiva, representà el nostre centre en el Certamen de lectura en veu alta que organitza Enciclopèdia catalana des de fa uns anys. La lectura va tenir lloc el dia 4 de maig a la sala d'actes de La Caixa de Lleida. Els alumnes que van passar la fase comarcal aniran a Barcelona durant la primera quinzena de juny per participar a la fase final
Felicitats, Marc!

Concurs "Enigmàrius"

Abans de Setmana Santa un grupet d'alumnes de 2n d'ESO i les seves professores d'anglès i català es van inscriure al concurs "Enigmàrius", organitzat per l'editorial Digital-text. El concurs tractava d'encertar 15 endevinalles lingüístiques i requeria un cert domini de la llengua catalana. Els alumnes Àngels Llorca, Marc Miranda, Alberto Cabrera, Junfeng Zhuo, Eloy López, Oumou Diallo, Iris Pastor, Clàudia Marchal, Judith Fernández i Saray González han estat els guanyadors. El dia 5 de maig van gaudir del premi: un dia d'excursió a Barcelona, on van rebre una classe amb "l'enigmista" Màrius Serra.

L'acte va tenir lloc a la facultat de biologia de la Universitat de Barcelona. Hi van participar alumnes de diferents centres de Catalunya que prèviament havien superat la primera fase de resolució d'enigmes. De les

comarques de Lleida l'únic centre guanyador ha estat el nostre, l'INS Joan Oró.

Després de la classe magistral, va tenir lloc el concurs d'enigmes lingüístics per als alumnes d'ESO. Entre els cinc finalistes de tot Catalunya hi va haver una alumna nostra, l'Oumou Diallo, la qual volem felicitar, així com la resta dels participants del nostre centre que van saber desenvolupar el pensament lateral i jugar amb les paraules.



El grup amb Màrius Serra

Sant Jordi 2010 i la màgia de les paraules

La festa de Sant Jordi l'hem celebrada a l'INS Joan Oró amb una sèrie d'activitats que s'han iniciat a les 12:00 h del migdia. A més, des de primera hora del matí tota la comunitat educativa ha pogut reescriure a mà fragments del Tirant lo Blanc, pràctica que s'inicià el curs passat i que es perllongarà al llarg dels anys. A partir de les 12:30 h s'han celebrat al centre diferents actes: una conferència sobre *La màgia de les paraules* a càrrec de l'antic company i professor del centre Joan Manel Bueno i el lliurament de diversos premis.

Els premis literaris Agustí Ricart d'aquesta 25a edició han estat per a Víctor Alloza, en la modalitat de prosa de batxillerat, i Maria París Moliner (1r premi) i Guillermo Barci (2n premi), en la modalitat de prosa d'ESO.

El concurs de fotografia de batxillerat amb el lema *Un tomb per la Barcelona modernista* ha estat per a Dèlia Sacristan (1r premi), Ester Nombela, Rosa Martí i Andrea Santos (2n premi) i Adrià Sabaté, Víctor Alloza i Youssef Taybi (3r premi).

Finalment, el premi de reciclatge de l'Agenda 21 s'ha lliurat al grup de 2n C d'ESO.

I, aquest curs, també, s'ha iniciat el primer concurs de

recitació *Rosa dicata*, que consisteix en el lliurament d'una rosa, fent ús de l'oratòria, a una persona de qui es demana la seva presència a l'escenari. La forma d'expressar-se pot ser de tipologia molt diversa i pot anar adreçada a qualsevol membre de la comunitat educativa. El guanyador d'aquesta 1a convocatòria ha estat Juan Luís Bonilla, de 3r d'ESO.

Comissió de llengües



Voluntariat lingüístic

L'INS Joan Oró inicia la 3a edició del seu Programa de voluntariat lingüístic.

Amb aquest programa, organitzat pel seminari de Llengua i literatura catalana, es pretén fomentar la interrelació, la coneixença i el diàleg entre els/les alumnes que formen part del nostre centre, utilitzant com a instrument de comunicació la llengua catalana.

Què és el voluntariat lingüístic?

El voluntariat lingüístic és un programa que facilita que persones que habitualment parlen català es trobin amb persones que volen practicar-lo i conversin en un ambient real i distès.

D'aquesta manera les persones que volen començar a parlar català agafen seguretat i les que el parlen

habitualment s'acostumen a no canviar de llengua innecessàriament.

En què consisteix el voluntariat lingüístic?

Es tracta d'invertir tot just 5 sessions (de 30 minuts cadascuna) del nostre temps de lleure per parlar, en el context que triem, amb la parella lingüística que més se'ns adigui per practicar l'ús del català, adquirir-hi fluïdesa i incorporar-lo naturalment a les activitats quotidianes, laborals o de relació social.

Seminari de Llengua i literatura catalanes

Fes-m'ho fàcil
Parla'm
en català

ATAR

Les llengües maternes s'apoderen del nostre centre

El Dia Internacional de la Llengua Materna ha estat escollit per l'INS Joan Oró per promoure la diversitat lingüística. Es va celebrar el dia 22 de febrer amb la representació per part dels nostres alumnes d'alguns fragments d'El Petit Príncep, d'Antoine de Saint-Exupéry. En la representació van intervenir-hi diferents llengües maternes presents al nostre centre. A més a més, durant la presentació de l'acte es van exposar una sèrie de treballs creatius de plàstica que contenien uns

missatges simbòlics inspirats en el capítol "Boa menjant un elefant". També es va llegir un manifest sobre els drets lingüístics dels parlants i es va fer un reconeixement/homenatge a la riquesa lingüística del nostre centre, com un valor més a tenir en compte.

Comissió de llengües



Ens incorporem al projecte 1x1

El projecte 1x1 és un programa que el Departament d'Educació vol impulsar a tots els centres d'Educació Secundària. Consisteix a dotar totes les aules de primer cicle d'un ordinador amb canó i pissarra digital per al professor i d'un netbook (ordinador portàtil de dimensions reduïdes) a baix cost per a tots els alumnes. El Departament d'Educació està apostant fort per aquest projecte que implicarà alguns canvis en les metodologies d'ensenyament-aprenentatge més adequades als nostres temps digitals.

El nostre centre ha iniciat el curs amb el programa de llibres digitals en coexistència amb llibres de text per als alumnes de 2n d'ESO. Ara, hem decidit passar-nos directament a la modalitat 1x1 i avançar-nos a la implantació del programa.

Són temps de canvi a les aules. En breu, els alumnes de 1r i 2n d'ESO tindran un ordinador portàtil amb el qual estudiaran, buscaran informació, faran treballs, etc. I

els professors disposarem d'una eina i d'uns recursos digitals que enriquiran les nostres classes. A més, el projecte 1x1 preveu la instal·lació d'una pissarra digital interactiva connectada a un ordinador, en cada aula. Sabem que els canvis no són fàcils, però des del Joan Oró estem il·lusionats amb el projecte i pensem que servirà per aconseguir l'objectiu de millora de l'aprenentatge, tot i gaudint dels avantatges de les noves tecnologies.

Oriol Llobera



Carnestoltes i xocolatada

El dijous 11 de febrer els alumnes de 1r i 2n d'ESO van celebrar el carnaval. Es van disfressar i van fer una rua pel pati amb tambors que feien l'acompanyament. Després van anar al bar i van menjar xocolata amb coca. Tots s'ho van passar molt bé.



Els alumnes disfressats.



Menjant xocolata amb coca



Port Ainé rep el Joan Oró

Com cada curs el centre ha anat a la neu a esquiar. Aquest any, del 24 al 27 de gener un grup d'alumnes van voler compartir i gaudir de tres dies junts a Port Ainé, Sort. Es van allotjar a l'Hotel Can Josep de Sort. Al matí pujaven a pistes i intentaven millorar l'esquí o snowboard amb els monitors. Van ser uns dies on tothom ha pogut desconnectar una mica i conèixer nova gent.



LLEIDA | 11

EDUCACIÓ INICIATIVES



La jornada es va celebrar ahir a l'IME.

Alumnes, pares i docents fomenten la mediació escolar

LLEIDA | L'Institut Municipal d'Educació (IME) va acollir ahir la IV Jornada de Mediadors Escolars, organitzada per la conselleria d'Educació i la Federació de Pares i Mares d'Alumnes d'Edu-

ció Secundària (FAPAES). La sessió, que va comptar amb la participació de 100 alumnes, 27 professors de 17 instituts i 5 pares i mares, va servir per compartir experiències.

IVa Jornada de Mediadors Escolars.

El 30 d'abril el grup mediador van participar a la IVa Jornada de Mediadors escolars, organitzada pels Serveis Territorials d'Educació a Lleida, la Federació d'Associacions de Pares d'Alumnes de Secundària (FAPAES) i l'IME de Lleida.

ATAR

PROJECTES DE CENTRE

Els mediadors fan balanç

L'any 2006 es va iniciar al Joan Oró el projecte "La mediació escolar: del conflicte al diàleg", que consisteix a resoldre el conflicte mitjançant l'ajuda de l'alumnat mediador.

El projecte de mediació ajuda a resoldre molts conflictes que podien haver anat a més, i, gràcies a la col·laboració dels mediadors, "tres paraules" han canviat una situació. Parlar ens dóna la possibilitat d'aportar valors fonamentals a la societat, cosa que és poc vigent avui en dia. S'ha procurat fer créixer l'alumnat en responsabilitat i confiança.

Taller interedat

Els alumnes de 1r i 4t d'ESO van fer un taller interedat de socials i matemàtiques. Consistia en el fet que els alumnes de 4t ajudaven els alumnes de 1r a resoldre els seus problemes amb les matèries. Els ajuden a fer resums, esquemes i repassar en l'àrea de socials i a practicar les fraccions en matemàtiques.

Proves Cangur

El divendres 18 de març es van realitzar les proves cangur a la UdL. Van assistir-hi 23 alumnes del centre. L'objectiu era crear interès per les matemàtiques a través del problema. En aquesta prova es van donar 30 reptes matemàtics, amb cinc opcions com a resultat.

L'institut rep l'alcalde de Lleida



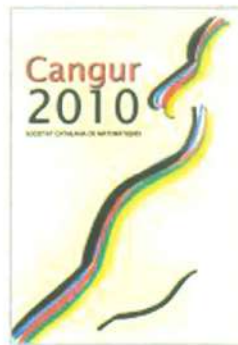
L'Alcalde i els alumnes a la Sala d'Actes.

Per dur a terme una mediació cal que els mediadors sàpiguen identificar el conflicte per poder-lo resoldre, només així es dóna la possibilitat de poder arribar a un acord que beneficiï tant l'un costat com l'altre. No és una tasca fàcil, i mai no ho serà, però sempre es pot canviar.

El dia 24 de febrer va sortir al diari Segre un article molt extens que parlava del servei de mediació que es desenvolupa al nostre centre des de fa més de quatre anys. A més a més, hem de destacar que aquesta notícia va ser també publicada a la televisió local Lleida TV.



Alumnes de 4t ajudant alumnes de 1r



El 3 de febrer l'institut va rebre l'alcalde, el senyor Àngel Ros, per fer una conferència als alumnes de batxillerat i cicles.

Primerament va esmorzar a la sala de professors. Seguidament es va dirigir cap a la sala d'actes per explicar a l'alumnat el paper dels ajuntaments en la gestió de la vida pública i dels propers projectes que l'Ajuntament ha de dur a terme. També va esmentar el projecte "Vivers d'empreses", situat a Gardeny, que fa poc s'ha ampliat per a persones de Formació Professional. Finalment va respondre algunes preguntes dels alumnes.

La biblioteca estrena bloc



La biblioteca de l'INS Joan Oró ha posat en funcionament el seu bloc. És una pàgina de ressenyes de les darreres novetats adquirides, i a més, un lloc per engrescar a llegir obres de ficció o d'assaig. Els llibres més sol·licitats del centre han estat: els darrers llibres del poemari de Pere Rovira "Entre nosaltres" i la novel·la de John Boyne "La casa de propòsit especial".

Darrerament hem tingut algunes novetats interessants a la biblioteca: "El asedio", de Pérez Reverte; "La dona que fugia de la boira", d'Albert Llimós; la divertida comèdia "Perdona si et dic amor", de Federicco Moccia; i els dos primers llibres de la impactant saga juvenil "Els jocs de la fam". Aquesta última ha estat un èxit mundial i, a més a més, està sent bastant controvertida.

Si voleu més informació (sinopsis, portades, editorials...) consulteu el nostre bloc:

www.bibliotecaiesjoanoro.blogspot.com.

El projecte de teatre. Carta als meus alumnes

Quan sortirà publicat aquest article potser ja hurem fet la nostra obra, la d'aquest any, o potser estarem a punt de fer-la. Tant se val, aquesta carta va dirigida a tots vosaltres, els alumnes de teatre de l'INS Joan Oró. Als d'aquest any, als de l'any passat, als de l'altre o de l'altre.

Fa uns anys que vam recuperar l'assignatura de teatre al nostre centre, després d'un llarg parèntesi. Alguns

dels que vàreu pujar a l'escenari fa quatre anys per representar Romeo i Julieta deixareu aviat l'institut per començar nous camins. (Molta sort, Judit!) Altres encara romandreu entre nosaltres un temps, continuant els estudis. (Endavant!). Les hores passades al saló d'actes, dubtant, memoritzant, interpretant les paraules dels clàssics, Shakespeare, Plaute... ja formen part d'un bagatge que sempre anirà amb vosaltres.



L'actual grup de teatre va néixer el curs passat, a primer d'ESO, i va iniciar el seu aprenentatge amb il·lusió i energia. Enguany preparem una adaptació de l'obra de Sergi Belbel, Albert Espinosa i David Planas que es diu "Això no és vida", estrenada el 2003 pel grup T de Teatre.

Amb un to irònic i exagerat els autors ens mostren alguns dels trets característics

ATAR

PROJECTES DE CENTRE

Nous projectes de l'Agenda 21

El dia 3 de febrer l'Agenda 21 va fer un taller d'elaboració de sabó artesà amb oli reciclat del menjador de l'institut.

El 24 de febrer es va realitzar el primer premi de preguntes sobre el reciclatge. Tots els participants que van encertar les preguntes van passar a un sorteig final i el Jungfeng, de 2n A, en va esdevenir el guanyador.

El proper 23 de març es va fer el lliurament de premis del 2n concurs de l'Agenda 21 sobre el reciclatge, i va quedar guanyador aquesta vegada César Marin de 1r d'ESO A.

Aquest curs també s'ha iniciat el concurs a la millor classe sostenible (la que separa correctament els residus, tanca els llums i les finestres a última hora del dia, etc.). En la primera edició va guanyar la classe de 1r d'ESO C i, en



la segona, la classe de 2n d'ESO B. El premi fou un bon esmorzar a la cafeteria de l'institut.

del nostre temps: l'estrès, la depressió, l'obsessió per l'estètica, l'agressivitat, l'autoengany...

Les cinc protagonistes viuen atrapades en la seva pròpia manera de ser i són incapaces de sortir-se'n. Les situacions caricaturitzades que els toca de viure reflecteixen aquesta infelicitat, però sempre amb la mirada divertida i corrosiva dels seus autors.

La joventut dels actors i actrius que representaran l'obra no ha estat impediment per a copsar les intencions i matisos dels diferents personatges.

Ara estem arribant a la recta final d'un procés que començava a principi de curs i que ha anat madurant a poc a poc, com ha de ser.

A tots vosaltres, Saray, Àngels, Carlota, Marc M., Sara, Alberto, Iris,

Marc V., Blau, Cipri, Amiliber, Alice, Judit, us felicito per tot l'esforç que hi heu posat, per tots els moments magnífics que hem viscut i la "paciència" que aneu adquirint cada dia, i que en els nostres temps, i a la vostra edat, costa tant d'aconseguir.

El "cuquet" del teatre ha començat a punxar-vos, endavant, no us atureu. Com a espectadors, com a actors, gaudiu de la nova realitat que ell us presenta.

L'escenari us espera

Marina Sorribes



Premi Joan Oró

Aquest any s'ha tornat a lliurar el Premi Joan Oró, adreçat a alumnes de 5è de primària. Durant la setmana del 8 al 12 de març a la pàgina del nostre centre s'han plantejat enigmes relacionats amb les diferents àrees del coneixement. Hi han participat uns seixanta alumnes de diverses escoles.

El dia 25 de març a la biblioteca del nostre centre s'ha celebrat el lliurament del premi. Van assistir pares, mares i professors implicats en aquest projecte.

El més destacat d'aquest acte va ser la xerrada amb els participants, l'experiment realitzat pel professor Laureà Huguet (professor de tecnologia del nostre centre) per resoldre alguns enigmes d'una forma científica, i el lliurament de premis. El primer premi va ser un ordinador portàtil per a una alumna del Pràctiques I, el segon premi una bicicleta per a una alumna del Frederic Godàs, i el tercer premi un mp4 per a una alumna del Frederic Godàs. També es va donar un accèssit a un alumne dels Camps Elisis.



El professor Laureà Huguet fent els experiments

Un intercanvi que ja dura 23 anys

Des del dia 12 fins el dia 22 d'abril, un grup dels Estats Units, format per 12 alumnes i 2 professores de Traip Academy Kittery de l'Estat de Maine, han realitzat un intercanvi escolar i cultural amb el nostre centre. Aquesta ha estat l'onzena vegada en què un grup d'estudiants d'aquest institut americà visita Lleida.

L'objectiu d'aquest intercanvi és aconseguir un millor coneixement de la llengua i cultura nord-americanes i ensenyar als alumnes una altra cultura. Els nord-americans s'allotjaven a casa d'estudiants lleidatans, amb ells van anar al Joan Oró, i els van acompanyar en totes les activitats escolars i lúdiques. També van conèixer llocs com Barcelona, Tarragona, els Pirineus i Madrid.



ATAR

PROJECTES DE CENTRE

Viatge a Berlín. Students in Berlin

Learning history in Germany.

A group of students from Joan Oró visited Berlin from March 16 to 20. There we visited the most important places in the city in order to understand its history and the present of the city.

We went to some museums but the eye-opener for them was their visit to the Sachsenhausen concentration camp. There is not much to see there but the guide told us the terrible story of what happened in that and other concentration camps in Germany. She pointed out how the Jews and other people were treated inhumanely and how they were killed.

Nevertheless, we saw a city in making. One of the students said: "Berlin has a really sad history behind which happened only sixty years ago, but the city doesn't want its habitants and tourists to still feel pity for its past history. Berlin prefers to be considered a new optimistic place." Another student explained: "This trip was a good experience to learn about the terrible history of the XX century and to understand it better, but also it is very interesting to be with your classmates outside school to get to know them better and learn how to live together." I think we achieved it.

Judith Sacristán, 2n batxillerat



Una ciutat clivellada també per l'aigua



Postdammer Platz. El ressorgiment d'un poble



Mur de Berlín. Com escapar a la barbàrie humana?

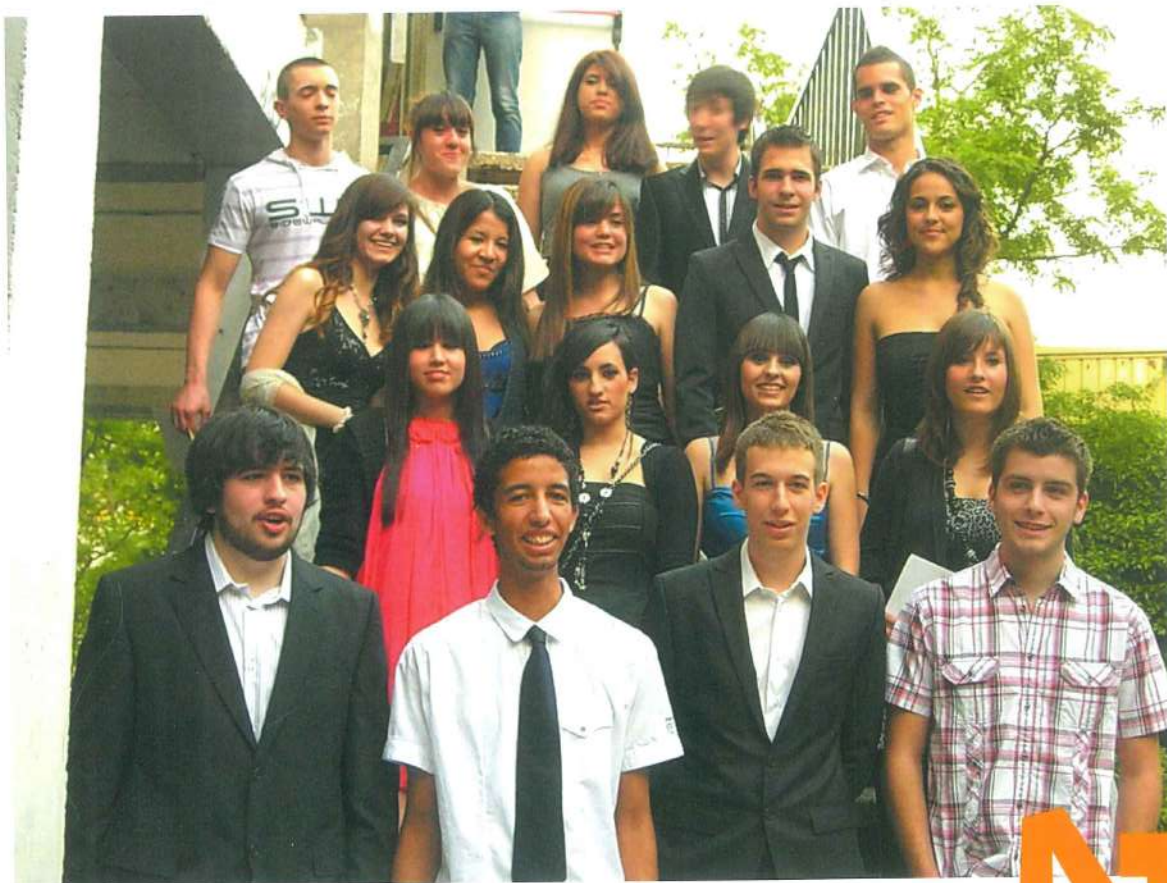


Orles batxillerat

Com cada any quan arriba el final de maig, els i les alumnes de 2n de batxillerat i de 2n del cicle formatiu estan a punt d'acomiar-se de l'institut. Encara queda alguns exàmens, treballs i el repàs final per a aquells que es presentaran a l'examen de selectivitat. Però la seva estada al nostre centre està a punt d'acabar. El claustre de professors i tot el PAS van voler que tot l'alumnat guardés un bon record d'aquest comiat i van preparar un acte acadèmic que es va celebrar el dia 21 de maig per als alumnes de batxillerat, i que se celebrarà el 10 de juny per als alumnes de cicles.

En el cas de l'alumnat de batxillerat, la celebració va comptar amb la presència del senyor Ramon Camats, regidor de la Paeria de Lleida i antic professor de l'INS Joan Oró, que fou el ponent de l'acte d'aquesta promoció de batxillerat 2008-2010. A més d'escotar unes paraules que ens van recordar la seva estada a l'institut i de desitjar-los bona sort en el futur, es van lliurar els títols honorífics de batxillerat i l'orla (patrocinada per l'AMPA del centre) a tot l'alumnat.

Montse Irun, coordinadora de batxillerat





El privilegi de tenir un auxiliar de conversa

Aquest curs, l'institut Joan Oró ha tingut un auxiliar de conversa per a les classes d'anglès. A principis de novembre, el Frank va arribar a Lleida provinent dels Estats Units on havia acabat els seus estudis universitaris i amb ganes de conèixer a fons un país que sempre li ha agradat i on ja havia estat abans.

La seva tasca aquí, durant 12 hores a la setmana, ha estat la d'ajudar els nois i noies del nostre centre a tenir un contacte més proper i natural amb la llengua anglesa i la cultura americana. Aquesta iniciativa afavoreix no

només la pràctica oral de l'anglès per part de l'alumnat sinó també el tractament de la diversitat per part dels professors i una atenció més personalitzada dels nois i noies. El Frank no ha estat un professor més de la plantilla, sinó que, com molt bé diu el seu "títol", és un auxiliar, un assistent, que ajuda la professora titular d'un grup d'alumnes a promoure l'ús de la llengua oral. El fet de poder assistir a l'aula conjuntament amb la professora ha permès portar a terme un conjunt de tasques, actuacions i dinàmiques que afavoreixen altament el rendiment del conjunt dels alumnes, els quals se senten més protagonistes, més atesos i sobretot més motivats a expressar-se en aquesta llengua. La missió del Frank ha superat les barreres del centre ja que també ha participat en l'excursió a Tarragona i en altres sortides lúdiques. Fins i tot va rebre una rosa dicata!

La presència d'un "assistant" a l'Oró, amb els beneficis que això comporta, ha estat possible gràcies a la participació del Departament d'anglès en un dels Projectes d'Innovació del Pla Experimental de Llengües Estrangeres, que promou el Departament d'Educació. El nostre projecte, Sustainable Oro@English, té com a objectiu principal impulsar l'ús de l'anglès al centre mitjançant un seguit de projectes que promouen la conscienciació sobre el medi ambient.

Sé que l'alumnat el trobarà a faltar quan marxi al seu país i m'agradaria pensar que ell també ho farà. En nom de tots els membres del departament de Llengües Estrangeres del centre, vull agrair al Frank el treball que ha compartit amb tots nosaltres!!

Montse Irun



FRANK, OUR ENGLISH TEACHER

A group of three 2 ESO students interviewed Frank, the English assistant in Joan Oró this year.

Everyone knows Frank. Who doesn't know who he is? The tall and English-speaking guy that comes from America. But no, you're wrong. He's not the person of the description, he's more than that. He's one of our favourite teachers, our English teacher.

Frank, all the students in Joan Oró high school know you. The first thing we want to say is that we really enjoyed staying and learning English with you. But anyway, the thing is that we would like to ask you some questions on your stay here in Lleida, and more concretely on your stay in Joan Oró.

First, we would like to ask you some personal questions

Àngels: Where exactly do you live in the States?

Frank: *I live in Las Vegas, in the State of Nevada*

Blau: What would you do when you go back in June?

Frank: *I will continue with my studies.*

Marc: How is life different here from life in the States?

Frank: *Life here is completely different. Everything is a lot smaller, a lot older and definitely closer in distance.*

Àngels: And high schools? How are they different?

Frank: *You only go to High School for four years starting around 14 and you finish at 18 years old.*

Blau: Why did you come to Lleida?

Frank: *Because that's where I got assigned.*

Marc: And now some question about Lleida. Do you feel well in Lleida?

Frank: *Yes, I love the city.*

Àngels: Was it difficult to get used to living in Lleida?

Frank: *It wasn't too difficult. At first it was a bit difficult finding a place to live but after that, everything worked out.*

Blau: How about the schedule here?

Frank: *It's completely different. You definitely do things*

much later here. You would never eat around 10 at night in the States!

Marc: What do you like the most about Lleida?

Frank: *La Seu Vella and the area round the river.*

Àngels: What's the funniest memory that you have about your stay in Lleida?

Frank: *Well, one day we were doing English class. A bee came flying through the window and everybody started screaming and running and hiding. It was pretty funny.*

Blau: What is for you the best thing about Lleida?

Frank: *I really like the location. It's easy to move to different places. You've got the beach not far away and the mountains ... And the AVE is definitely cool.*

Marc: Now we would like to ask you some questions about our school Joan Oró. Do you like teaching?

Frank: *I do. I love it. Students are great!*

Àngels: Did you enjoy teaching English to us?

Frank: *Of course I do.*

Blau: What is your favourite moment in Joan Oró?

Frank: *I liked the Christmas assembly, the Christmas concert and Saint Jordi.*

Marc: And now the final question. What would you miss most when you leave?

Frank: *Everything, specially students.*

Marc: Thanks a lot Frank. We'll miss you.

Frank: *I'll miss you too.*



Un món virtual o real, matar la imaginació

Les mal anomenades noves tecnologies, ens aporten canvis en la nostra societat, això és un fet tan antic com la humanitat, la tecnologia aporta les eines que han fet i continuaran fent canvis en les societats, noves maneres de fer i de treballar. Però no vull parlar d'això, ja que és una obvietat clara, sinó de com les eines informàtiques estan substituint la realitat física per una realitat virtual. Sí, un món que et proposa que les persones es relacionin via Internet, en què els llibres en versió paper, tenen els dies comptats, la televisió i el cinema en tres dimensions, etc,etc. Aquest món virtual arriba a ésser quasi real, fins i tot hi ha persones que creuen que la realitat virtual és real, i poden arribar a tenir una dependència física al videojocs o a les xarxes socials, per totes aquestes persones el món virtual és real i la realitat és ficció.

Davant aquesta realitat vull reivindicar una manera de transmetre el coneixement científicotecnològic, mitjançant la realització d'experiments, però no utilitzant les eines informàtiques, per visualitzar l'experiència a través d'una pantalla, sinó fer-ho tu mateix, poder tocar els elements que conformen la pràctica des de l'experimentació. Solament les persones que han gaudit del treball realitzar amb experimentacions reals saben del que estic parlant. L'experimentació física et fa veure molt més enllà que la mateixa experiència realitzada via eina informàtica. Les necessitats imaginatives són

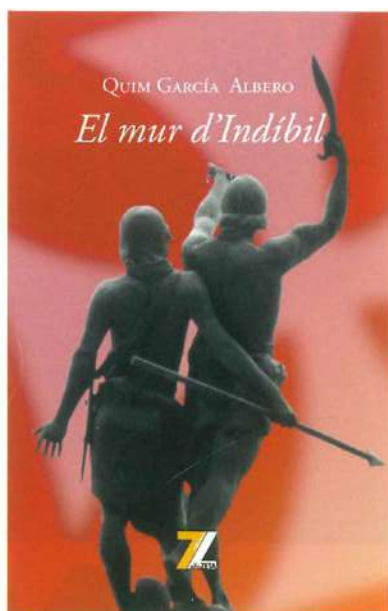
il·limitades, l'experimentador cal que tingui enginy per trobar els materials, per poder realitzar el muntatge, ajustar tots els paràmetres per tal que l'experiment que persegueix es pugui aconseguir. La demostració física i palpable, que es pot agafar amb les mans, aporta una informació molt valuosa, fomenta la imaginació, l'enginy i la utilització de tota mena de recursos i disciplines. Un experimentador, té la necessitat d'utilitzar tota mena de disciplines com les matemàtiques, la física, la química, la mecànica, l'elèctrica, el dibuix, tot és útil; un material que en un moment el llençaries a les escombraries, més tard és un recurs indispensable per poder fer el muntatge.

Com a docent, reflexiono moltes vegades sobre aquestes qüestions, i molts cops penso que la manera, extremadament pautada de transmetre els coneixents, sense connexions interdisciplinàries, mata l'enginy i la imaginació dels nostres alumnes. Molts cops en aquest afany de facilitar l'aprenentatge, el cervell dels nostres alumnes no fa cap esforç i adopta una actitud passiva, com si estigués davant el televisor de casa o al cinema.

Caldrà trobar les mesures justes per tal de no cometre massa errors en la utilització de les potents eines informàtiques.

Laureà Huguet i Caufapé, professor de Tecnologia.

Joaquim Garcia publicà el seu nou llibre



El passat 21 de desembre al Cafè del Teatre de l'Escorxador, el professor de Llengua i Literatura Castellana Joaquim Garcia Albero va presentar el seu nou llibre "El mur d'Indíbil", acompanyat per l'escriptor i editor Emili Bayo i l'historiador Joan Busqueta. Després el Joaquim va actuar amb el seu grup musical "Conde Boira".

Al bloc de notícies de l'institut vam ser testimonis des del primer moment. A més a més, sabem que ha estat durant mesos un dels llibres més venuts de la llibreria Caselles. Fins i tot, es va publicar una entrevista seva al dominical Lectures del diari Segre, un article al diari La Mañana i va sortir al Telenotícies de TV3 i a la Tertúlia de La Manyana TV.

David Esterri, un profe de música de luxe

El cant de la Sibil·la, tot un èxit.

El David Esterri va estrenar aquesta composició el passat Nadal a la Seu Vella. L'obra tracta sobre un dramalítúrgic al voltant de la fi del món, l'apocalipsi i la redempció que pretén recrear diversos ambients místicoculturals i que està coproduïda per l'escola de música i el Patronat de la Seu Vella. L'estrena va comptar també amb la col·laboració de cors de les terres de Lleida: les corals Clamor de Soses, l'Alzina d'Alcarràs i el cor Etosca d'Aitona (dirigides per la Iolanda Dolcet) i el cor de la Capella de Música de Sant Llorenç i la mateixa coral de l'Intèrpret.



I és que va ser tot un èxit. Tal i com podem comprovar al retall de notícies del Segre i La Manyana. Les entrades es van exhaurir ràpidament i l'organització va haver de repetir la representació.

"Memòria/Oblit"

El 24 de febrer el David Esterri va estrenar l'obra "Memòria/Oblit". L'obra versa sobre la memòria històrica i va tenir lloc dins la temporada musical de la UdL. Es van combinar la música amb lectures per part del professor de la UdL Matías López. També van col·laborar el Josep Bergès i l'Oriol Ricard, a la part audiovisual. El David Esterri transmet un sentiment de remordiment, oblit, record i amnèsia. Aquesta obra va ser per encàrrec de la Universitat de Lleida.

Portada del suplement "Lectures" del diari Segre

Al David Esterri li van fer una entrevista de quatre pàgines al dominical del dia 11 d'abril. Va repassar els orígens de la seva vocació musical, la seva trajectòria vital i els seus darrers anys com a compositor musical.

Joan Carles Oliva entrevistat a Lleida TV

El passat 9 de març el programa lleidatà "Som de Lleida" va entrevistar el professor de l'INS Joan Oró, Joan Carles Oliva. L'entrevista va girar al voltant de la seva trajectòria com a entrenador de futbol en diferents categories. El Carles va repassar els seus inicis fins a arribar a l'actual temporada, en la qual ha estat entrenador de la UD Salamanca.

Jubilacions

Aquest any es jubilen la professora de ciències naturals Ana González i el professor d'història Salvador Martínez. Els desitgem que els vagi molt bé. Han estat dos professors que realment han aportat moltíssim a la nostra comunitat educativa amb la seva tasca docent dia rere dia i han estat també molt bons companys per a tot el claustre. Gràcies per la feina ben feta.



ATAR

1r Premi de Narrativa ESO

Pseudònim: Ria

SOMNI O REALITAT?

[...]

- Va ser un àngel, em va contestar. Un àngel? Allò no tenia sentit però ja que em donava respostes vaig continuar preguntant:

- Els àngels existeixen?

- Sí, són esperits que ajuden els morts a arribar aquí. Tu vas tenir la sort que un estava per aquella zona i en veure que encara no estaves morta, et va portar a un lloc segur. Va dir amb una veu plena d'afecte. Àngels que salven la gent? Esperits? Tenia més imaginació del que creia.

- I el Boc?

- El Boc vas ser tu mateixa que de la por del moment vas patir una al·lucinació, em va respondre. Ara ja no pensava en si somniava o no, simplement gaudiria d'allò mentre durés.

- I el Boc que vaig veure al campament?

- Els teus companys et van voler gastar una broma. Ni la noia era morta, ni el Boc era real, em van contestar.

- Una broma? Aquells em sentirien quan em despertés. Ja tenia ganes de despertar-me simplement per les ganes de desfogar-me amb ells. De sobte, vaig sentir un espetec i vaig veure com un dels arbres s'apagava, i acte seguit es calcinava amb unes flames violetes. Una silueta va creuar l'arc.

[...]

Maria París Moliner, 1r d'ESO

2n Premi de Narrativa ESO

Pseudònim: Coco Loco

RECUERDOS DE UN CHARRUA

Quizás, algún día, el olvido se apodere de mí, que me salve del sufrimiento eterno del recuerdo, el recuerdo de una linda tierra, la tierra en la cual me crié, la tierra de la cual me enamoré.

Cómo olvidar la gran llanura de pasto verde, los caballos paseando por la ciudad sin dueño alguno, sin norma alguna. Cómo olvidar mi cielo, mis playas de arena blanca y fina, mi vecino escuchando un maravilloso tango por la mañana con una vetusta radio, y cómo no, mi Río de la Plata. Aún sigo pensando que no quiero volver, que mis recuerdos conserven su candor y que no me decepcione al ver una tierra diferente. Todavía es como si estuviese allí, disfrutando de las primeras luces del día, donde paseabas por cualquier parte del barrio, y la gente te regalaba sus buenos días. Es donde aún conservaba la inocencia de un niño, un niño que vivía sin pesadumbre, sin rencor alguno, sólo con la responsabilidad de ser feliz, de saltar de alegría cuando su madre lo llevaba a la playa para ver como el océano azul y profundo, se carcomía el sol, el gran ocaso, el gran atardecer.

Pero siempre llegan los peculiares cambios de la vida, la curiosidad rompe la consistencia, el vicio y la costumbre se hunden en el olvido, y cuando te quieres dar cuenta, estás de viaje. Ahora tengo una vida nueva, en otra tierra, que aunque haya sido todo nuevo para mí, mi vigor se ha empaquetado en un cajón de viejos momentos. Cada día lo intento asemejar con aquella lejana tierra, pero para qué engañarme, sigo enamorado de aquel recuerdo de cuando era chico, que hasta después de siete largos años, me hace despertar cada mañana colmado de melancolía, por consiguiente, mi dulce agonía.

Guillermo Joaquín Barci Díaz, 4t d'ESO

1r Premi de narrativa batxillerat

Pseudònim: Marró Claret

Aquesta és la meua carta de presentació, aquest sóc jo, m'agrada pensar que sóc tot el que dic, però també m'agradaria dir tot el que sóc, i encara que dic el que puc, el que podria dir de mi, en fi... em sembla que no és poc.

Sócaquell espai petit, finit i d'un monòton mono-to-blanc que es forma entre les paraules per deixar córrer la imaginació d'aquell que em coneix. Sóc la lletra, sí, aquella que escrita amb la meua mà, poca gent entén, però que escrita amb l'ajut del cor bastants comprenen. Sóc aquell que demostra

una valentia poca-solta amb una covardia vergonyosa. Sóc la curiositat que em porta cada nit a l'infinit d'un somni i m'atorga una ment científica que em permet explicar coses complicades amb una simplicitat exaltant. Sóc l'abstracció d'un artista que explica coses comunes d'una manera poc habitual. Sóc les coses que m'agraden, com la becaina plaent del migdia i les coses que em desagraden com les funcions matemàtiques que tenen aquella estúpida mania de posar límits a tot el que trobem. I, és que al cap i a la fi, m'agradi o no, la vida és una funció en una recta real determinada en el recorregut de zero que és quan naixem, passant per tots aquells punts que són les petites coses de la vida i arribant, per acabar, a l'infinit, allà on totes les rectes paral·leles ens trobarem.

Victor Alloza Visart, 1r batxillerat

Les vuit diferències

Troba les vuit diferències a les fotos del pavelló de L'INS Joan Oró.



EL NOSTRE CENTRE: AVUI DESTAQUEM...

Treball per projectes interdisciplinaris a primer cycle

El **professorat** del centre fa tres anys que **rep formació** al voltant de les noves **metodologies d'aprenentatge**. Aquest curs, entre altres coses, s'han realitzat tres projectes interdisciplinaris (un per trimestre).

Presència d'un tutor per a cada grup de desdoblament (Projecte de tutories compartides)



Aquest és un exercici, dins el Treball per Projectes, sobre l'exposició "Jaume I i el seu pas per Lleida".

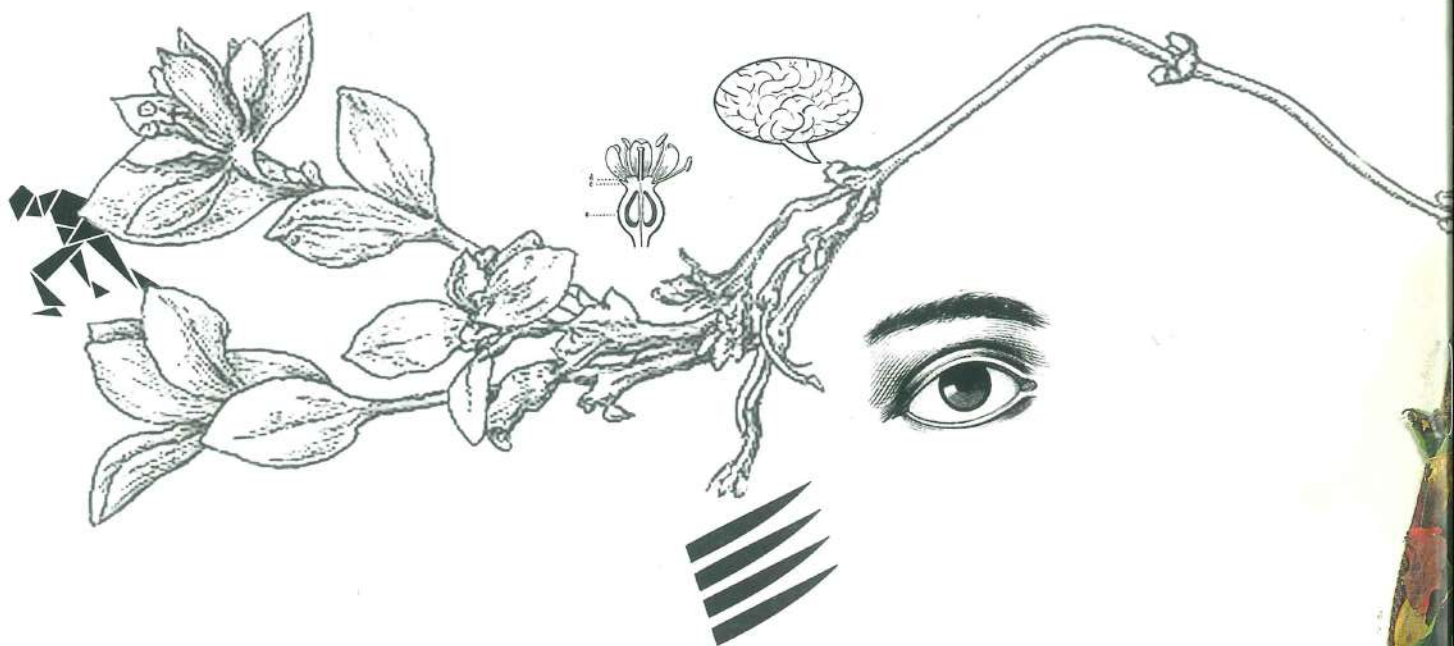
Organització en petits grups en totes les matèries: facilita el procés d'aprenentatge i ens permet dur a terme un tracte personal, proper i familiar



Promoció de la web de centre i les PDA com a mitjà per al seguiment de l'alumnat



Enviament d'un informe de la trajectòria acadèmica i relacional, dues vegades per trimestre



I N S T I T U T

JOAN ORÓ

Ctra. Saragossa, Km 464,2 25194 Lleida

Tel. 973 268 399 Fax 973 275 662

correu electrònic: insjoanoro@xtec.cat

web: www.insjoanoro.cat