

març 2009

ATARÀXIA

la revista del Joan Oró

Portada: les grues de la pau (p.20)



Revista de difusió gratuïta
Tiratge: 2000 exemplars

Sumari

Editorial.....	1
Agenda 21.....	2
L'aula d'acollida.....	4
Premi "Ciencia en Acción".....	5
Servei de mediació.....	7
Premis Treballs de recerca.....	8
Concursos de Nadal.....	9
Festival de Nadal.....	12
El bus Gaudí.....	18
Pedalada ecològica.....	19
Sadako i les grues	20
Cursa de la solidaritat	21
Sortides tutoria	22
Doble contra senzill	26
La castanyada	28
Aloma	29
Travessar el mirall	30
Setmana blanca.....	31

Col·laboren

Serman Port	3
Luis Lax	8
Articat	11
Iltrida viatges	18
PiD	26
Unipost	27
Unix	30
J. Sáez	31
Arroyos	32

EDITORIAL

Aquest curs començava amb un conte.

"Obstáculos" de Jorge Bucay, una història quotidiana, aplicable en qualsevol etapa de la vida, on es fa patent la lluita per aconseguir l'horitzó que un es proposa.

Tot, tot requereix en primer lloc una il·lusió, seguit d'un esforç i la confiança que ho pots aconseguir. Aquests ingredients, simultàniament, poden portar-nos molt lluny.

Tota la comunitat educativa de l'IES Joan Oró, posa dia a dia, un gran entusiasme per fer del nostre centre, un espai privilegiat, on el creixement personal s'enriqueix amb la diversitat que ens envolta, on l'aprenentatge és efectiu a través de múltiples projectes que donen un sentit al què estem fent, un espai on la bona convivència és un puntal i el contacte amb les famílies un referent constant.

"Obstáculos", té un final, com tots els contes, però és millor que el final el pensi cadascú o millor encara, que sigui el pas del temps que l'escrigui per a cadascú de nosaltres.

Endavant sempre!

Emma Carreras
directora de l'IES Joan Oró

Redactors: Cristina Arellano, Desirée Martín, Xavier Priego,
Jonathan Torres i Antoni Vito

Coordinador de redacció: Laia Remolà

Col·laboradors: David Esterri, A. M Rullán, M. Sorribes

Maquetació: D. Serra

Coberta: Grues de paper

AGENDA 21 ESCOLAR de Lleida curs 07-08

UNA FINESTRA VERDA AL MÓN FUTUR

IES JOAN ORÓ

QUÈ HEM FET?

- Potenciar la mobilitat sostenible.
- Fer un hort ecològic.
- Treballar a nivell curricular el reciclatge, l'estalvi d'aigua i el canvi climàtic.
- Instal·lar contenidors diversos a tot el centre.
- Crear i difondre a través del bloc i la cartellera totes les iniciatives mediambientals del centre.

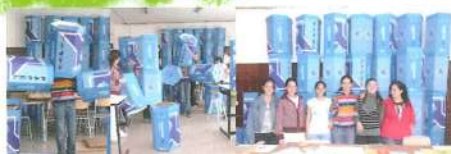
QUÈ HEM MILLORAT?

- La sensibilització de la comunitat educativa envers temes mediambientals.
- Una major implicació en el reciclatge i l'estalvi d'aigua.
- Tenir una actitud més conscient de com afecten les nostres accions sobre el medi.
- Estimar l'entorn, per nosaltres és gaudir.

QUÈ HEM APRÈS?

Hem après que per canviar les coses no n'hi ha prou amb una persona i que ens hi hem d'implicar tots. Si només lluitem nosaltres, no serveix de res, calen moltes Agendes 21.

Ha estat molt enriquidor per al centre i us animem que hi participeu tots!



Després de muntar-les i repartir-les, a l'institut ja no queda cap racó sense eco-papeteries



Tenim dos aparcaments de bicicles per facilitar el transport sostenible. Fem esport i consumim menys.



L'hort demana molta dedicació. De moment no hem collit res, però serà tot boníssim!



Els instruments fets amb material de rebuig sonen molt millor del que ens pensàvem.



Aquests són alguns dels cartells que vam fer per al concurs



I el nostre fabulós i sempre actualitzat bloc on trobareu tot el que hem fet durant aquest curs. :-)

INSTITUT D'ENVIJAMENT SECUNDARI
JOAN ORÓ

agenda
21
LOCAL DE LLEIDA

LA PAERIA
Ajuntament de Lleida

Aquest any el curs de l'Agenda 21 ha començat estrenant agenda nova per a tot l'alumnat d'ESO: l'Agenda Europea Escolar del medi ambient i el desenvolupament, que se'ns ha facilitat gratuïtament des del programa Agenda 21 de Lleida al qual estem adscrits. El que fa que aquest agenda sigui original i particular és que en cada pàgina apareix una cita relacionada amb el medi ambient i també, que al llarg de les seves pàgines apareixen activitats lúdiques i interessants alhora sobre temes de sostenibilitat i reciclatge.

El passat dijous 9 d'octubre, l'IES Joan Oró es va sumar, juntament amb 48 centres més de la ciutat de Lleida, a visitar La Paeria, en motiu de l'acte de signatura del compromís com a centre en l'Agenda 21. A l'acte hi van assistir alumnes i professores representants del nostre centre.

L'agenda 21

El nostre projecte per al curs 2008/2009 porta per títol: "UN CENTRE, UNA CIUTAT, UN MÓN SOSTENIBLE", a través del qual pretenem continuar treballant i aportant el nostre granet de sorra. Així, millorant la sostenibilitat del centre, estem millorant el món en què vivim.

L'exposició itinerant de l'Agenda 21 va aterrar fa poques setmanes a l'institut, on hi va romandre durant tres setmanes. L'objectiu de l'exposició era d'apropar el treball realitzat pel projecte agenda 21, en general, i el realitzat pels centres adherits, en particular. D'aquesta manera ens vam poder adonar de l'aportació feta pel propi centre, alhora que vam poder conèixer les tasques dutes a terme en altres centres educatius de la nostra ciutat.

Redacció

SERMAN PORT

■ **Automatismes per a portes**

■ **Control d'accessos**

■ **Portes automàtiques**

■ **Comandaments a distància**

■ **Manteniment de pàrquings**

Oficines i Vendes:

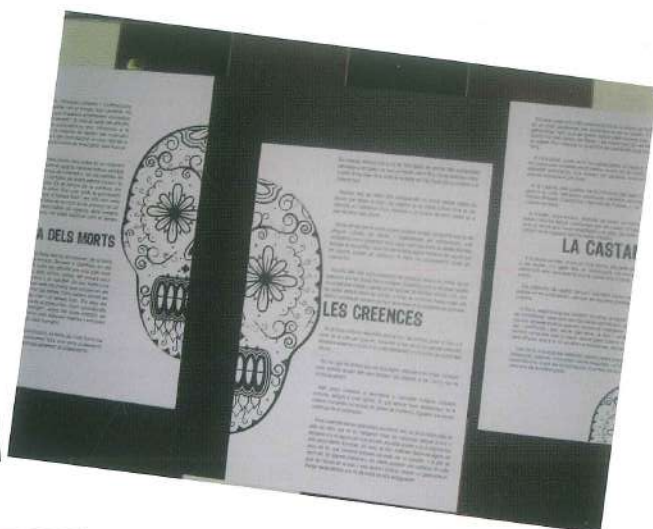
Alcalde Recasens, 23 - 25005 - Lleida

Tel. 973 22 08 57 Fax. 973 22 82 53

L'aula d'acollida

Aquest curs, els alumnes de l'Aula d'Acollida de l'IES Joan Oró han començat a caminar per un pont amb una proposta interdisciplinària entre el llenguatge visual i plàstic, d'interpretació universal, i el llenguatge verbal, el qual se serveix de la paraula per expressar-se, i que, tot i fer-ho amb moltes veus i llengües diferents, té sempre el mateix referent perquè al·ludeix a una mateixa realitat.

Des de Visual i Plàstica, els alumnes van elaborar unes màscares per celebrar el dia de la castanyada i de Tots Sants. I, des dels departaments de llengües, van acompanyar aquest treball artístic i creatiu amb poemes i textos en diferents llengües (català, castellà, anglès, francès, xinès, romanès...) relacionats amb el tema de la mort i el pas del temps.



El personatge misteriós

Els alumnes de l'Aula d'Acollida estan participant amb molt entusiasme en el Pla Lector que impulsa l'IES Joan Oró a través del projecte Punt Edu.

A l'inici del curs, els alumnes de l'Aula d'Acollida, han elaborat un mural instal·lat a l'entrada de la biblioteca del centre, i on, cada dia de la setmana se'ls dona una pista per descobrir el personatge misteriós. Es tracta d'endevinar l'autor i el protagonista d'una obra literària en concret i al final de la setmana es fa el sorteig de tots els participants i es lliura un premi al guanyador.



Redacció

Laureà Huguet guanya el premi “Ciencia en Acción”



Després de guanyar el premi “Ciencia en acción”, a Valladolid, el nostre professor de tecnologia Laureà Huguet va ser entrevistat pels nostres intrèpids reporters.

REVISTA: Com es diu el concurs al qual et vas presentar? És el primer cop que es fa?

LAUREÀ HUGUET: El concurs es diu “Ciencia en Acción” i aquesta és la novena edició.

R: Quan i on va ser el concurs?

L H: Va ser el dia 19 de setembre al Museo de la Ciencia de Valladolid.

R: Què et va passar pel cap per presentar-te en aquest concurs?

L H: M'agrada fer experiments i proves. El que realment m'interessa és la divulgació científica.

R: Quantes persones van participar en aquest concurs?

L H: Aproximadament, unes 80.

R: Quin projecte vas realitzar?

L H: Experiments sobre electricitat. Vaig realitzar un recorregut cronològic sobre els descobriments de l'electricitat, des de l'antiguitat fins els temps actuals.

R: Vas poder veure els projectes dels altres concursants? Quin et va agradar més?

L H: Sí, és clar, es tracta d'això, de veure altres projectes, conèixer gent i intercanviar experiències. Tots m'agradaven. Eren molt interessants.

R: Què vas sentir quan vas guanyar?

L H: Molta satisfacció.

R: Quin va ser el premi?

L H: Hi havia dues fases. Primer, la fase selectiva, que consistia a presentar el projecte. Es van presentar molts treballs. Si et seleccionaven en aquesta fase passaves



a la final. El premi que s'obtenia al passar aquesta fase eren les despeses pagades. I el premi del guanyador 1500 euros en metàl·lic.

R: A qui dedicaries aquest premi?

L H: Als meus alumnes.

R: Has guanyat algun altre premi a part d'aquest?

L H: No, m'hauria agradat però no.

R: Quin és el teu repte en l'àmbit professional?

L H: Anar aprenent i descobrir coses noves.

R: Sols tenir curiositat per les coses que t'envolten?

L H: Sí. La primera qüestió i el més interessant és aprendre de les coses que t'envolten.

R: Hi ha algun projecte que tinguis en ment i encara no hakis realitzat?

En pots donar detalls?

L H: Estic treballant propietats físiques de l'aigua: tensió superficial i altres.

R: T'agrada la teva feina com a professor de tecnologia?

L H: Intento que sigui una feina agradable transmetent coneixements tecnològics i científics.

R: Quin projecte dels que has fet ha impressionat més? Te'n sents orgullós?

L H: Darrerament, les diferents formes simètriques que fan les bombolles d'aigua degut a la tensió superficial.

R: Ensenyes als teus alumnes els projectes que fas?

L H: Sí. M'agrada molt ensenyar i explicar com i per què es produeixen aquests fenòmens. Els gravem i els pengem al youtube.

R: De tots aquests experiments i projectes que realitzes, quin és el que ha causat més admiració?

L H: Tant als meus alumnes com als internautes els ha agradat molt l'acceleració de partícules. Al youtube, aquesta pàgina ha tingut gairebé 30000 entrades.

Cristina Arellano, Xavi Priego i Toni Vito



Explicant un dels experiments als assistents

El Servei de Mediació del Joan Oró és Notícia

Aquest inici de curs, el servei de mediació de l'IES Joan Oró ha estat notícia tant en la premsa escrita com audiovisual. El diumenge 19 d'octubre vam poder llegir al diari Segre un reportatge sobre aquest servei de l'institut, on hi van participar els alumnes que hi col·laboren i la seva coordinadora actual, la Pilar Ichart.

El títol del reportatge era "Estudiants de pau" i destacava a la mediació com a instrument eficaç, necessari i confidencial per a dirimir conflictes en els quals no hi ha hagut violència.

Uns dies després del reportatge al diari Segre, el servei de mediació va ser notícia al telenotícies comarques, on hi van dedicar un espai d'uns dos minuts, en el qual van intervenir-hi una de les alumnes, Judit Sacristán, i la nostra directora, Emma Carreras.

Des de redacció també volem valorar el treball del servei de mediació, ja que és un servei destinat a ajudar alumnes que es poden trobar en conflicte i poden comptar amb l'ajuda i la confidencialitat d'aquest servei. Les persones que hi col·laboren ens fan adonar que valors com la solidaritat i l'ajuda desinteressada no estan passats de moda. Felicitats per la feina ben feta i endavant!

Redacció



INFORMACIÓN CONSENSUADA EN EL SALÓN

LA MEDIACIÓN es un instrumento cada vez más utilizado en los centros educativos. Los propios alumnos se ayudan a la solución de sus conflictos a través de este servicio.

En un momento de tanta tensión, el poder que se genera en los centros educativos es un instrumento que ayuda a la resolución de los conflictos. El proceso es confidencial y voluntario. El servicio de mediación es un instrumento que ayuda a la resolución de los conflictos.

Estudiantes de paz

Alumnos de los últimos cursos de Secundaria, supervisados por profesores, ejercen de mediadores en conflictos que se producen en los centros educativos, con el diálogo como arma y el objetivo de preservar la convivencia y el respeto.

LA MEDIACIÓN es un instrumento que ayuda a la resolución de los conflictos. El proceso es confidencial y voluntario. El servicio de mediación es un instrumento que ayuda a la resolución de los conflictos.



El servicio de mediación es un instrumento que ayuda a la resolución de los conflictos. El proceso es confidencial y voluntario. El servicio de mediación es un instrumento que ayuda a la resolución de los conflictos.





SERVEIS D'AUTOCAR

l.lax@lleida.org
telf. 973106101 / 630039913



L'exalumne Èric Miranda, obté uns dels guardons de la V edició dels premis Treballs de Recerca de la UdL

Durant la tarda del dia 15 de novembre va tenir lloc el lliurament dels premis de la V edició dels premis Treballs de Recerca de la UdL. A l'acte va assistir l'Èric Miranda com a premiat, la Maria Bustar Torrego Gonzalo com a tutora del treball i en Jordi Rexach en representació del centre.

Els premis eren en metàl·lic i consistien en els ajuts equivalents a l'import de la matrícula per cursar el primer curs en el centre de la UdL en el qual hagin obtingut plaça i s'hagin matriculat.

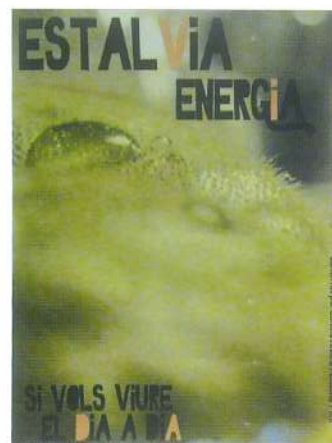
Redacció



Diversos moments de la cerimònia

CONCURSOS DE NADAL

* CONCURS DE CARTELLS PER A L'ESTALVI D'AIGUA (AGENDA 21)



La sra. Jauset entrega el premi al millor cartell a Cristina Prim i Lorena Ribera. Al costat, el cartell guanyador

ENTREVISTA A LES GUANYADORES LORENA RIBERA I CRISTINA PRIM

XAVIER PRIEGO: Per què vàreu decidir presentar-vos al concurs de cartells de l'Agenda 21?

LORENA I CRISTINA: Perquè, a part que en teníem ganes, la Teresa Jauset ens ho va proposar i ens va semblar bona idea participar-hi.

X.P. : Quina era la vostra intenció amb aquest cartell? Què hi volíeu reflectir?

L. i C.: Que l'aigua és un bé escàs i que si s'utilitza correctament pot ser una gran font d'energia.

X. P.: Havíeu fet algun altre cartell juntes? Sobre quin tema?

L. i C.: Sí. Ens entenem molt bé treballant juntes i no és el primer cop que ho fem. Aquest any, per exemple hem fet el cartell del Festival de Nadal.

X. P.: Quan temps us va dur realitzar el cartell?

L. i C.: Uns 15 o 20 minuts ja que ja teníem clara la idea.

X. P.: Què significa per a vosaltres l'Agenda 21?

L. i C.: Una manera de donar la nostra opinió pel que fa al medi ambient i queixar-nos de les agressions a les quals, a vegades, el sotmetem.



F. Franco i J. Otero (i M. Ngandjui) van obtenir el segon premi

* "PICALLETRES"



Laura Ter rep el premi de mans del sr. Matamoros



Jonathan Torres, guanyador del grup de 3r i 4t d'ESO

* CONCURS DE "SUDOKUS"



Andrés Díaz (esquerra) de 2n A i Xavi Fuentes (abaix) de 3r B reben el premi de mans del sr. Pascual



* CONCURS DE PISSARRES



2n ESO "A" es va endur el premi a la pissarra millor guarnida



* PREMI "PUNT EDU"



La guanyadora, Àngels Llurda de 1r A amb el presentador de la gala Sebastián Peinado i la sra. Remolà

El premi del Punt Edu és un dels premis que també es va atorgar el dia del Festival de Nadal.

El Punt Edu és una iniciativa nova d'enguany al nostre centre. Es basa en un concurs per tal de descobrir un personatge misteriós. Aquest personatge ha de ser un dels protagonistes d'algun dels llibres que podem trobar a la biblioteca del centre. Cada setmana, al suro que hi ha fora de la biblioteca, es penja una pista sobre el personatge a descobrir.

Ha estat un concurs que ha enganxat a molts alumnes del centre. El dia del Festival es va fer un sorteig amb tots els nois i noies que hi havien participat durant el primer trimestre. Es van anotar els seus noms en paperets i una mà innocent es va encarregar d'eleger el guanyador: l'Àngels Llurda.

Esperem que a través de noves pistes tingueu ganes de seguir identificant els futurs personatges misteriosos que us anirem proposant!

Gràcies per col·laborar!
Ànims i endavant!

L.Remolà

**OBRA NOVA, REFORMES, REHABILITACIONS,
OBRA CIVIL PER A INDÚSTRIES I MANTENIMENT
DE COMUNITATS.**

**PRESSUPOSTOS DE PALETERIA, PINTURA,
FUSTERIA, TANCAMENTS D'ALUMINI I PLADUR,
FALS SOSTRE, ETC.**

Articat



C/ VERGE DEL BLAU, 5 baixos

25005 LLEIDA

Telèfon i fax: 973 243 120

Mòbils: 605 851 583 - 658 892 464

E-mail: articat@telefonica.net

FESTIVAL DE NADAL



La música forma part de les nostres vides d'una forma més o menys inconscient, però és quan arriba de Nadal quan aquesta realitat es fa més evident. El darrer Festival de Nadal de l'institut Joan Oró va començar amb una actuació musical a càrrec d'alguns professors del centre, per tal de trencar el gel i demostrar als alumnes que la música no té edat. El Macià, el Pep, el Miquel i lo Pardal Roquer, acompanyats de la Iolanda i la Laia van estar els encarregats de reencarnar als Beatles interpretant un parell dels seus hits més importants d'ara fa gairebé cinquanta anys.



Els Beatles van reagrupar-se de la mà d'en Macià, Iolanda, Pep, Miquel, Lo Pardal (i Laia)



Interpretant una peça composta per Miquel Matamoros



El grup de 1r A ens va delectar amb unes nades i amb la cançó *Boig per tu*



"Los pardalets" durant el seu concert



The house of the rising sun per Guille, Kelly, Kelvin i Lo Pardal

La vetllada va continuar amb la interpretació d'un tema a l'estil bossanova del Miquel, que és cantautor i està a punt de treure un disc, acompanyat pel Pardal i magníficament cantat per la Iolanda.

Posteriorment arribaria el torn dels alumnes, començant els de 1r A, interpretant el "Boig per tu" de Sau... Canten com angelets... però no ho són.

Després el crèdit optatiu de 2n, amb els alumnes més valents, que es van atrevir a interpretar unes peces instrumentals per a guitarra. El Joel i el Nico van demostrar estar realment en forma.

Els alumnes de tercer, capitanejats per la Iolanda, van interpretar una original versió del Yellow Submarine, també dels Beatles (el grup favorit dels profes de música, pel que sembla).

Els més grandets de l'ESO van fer una bona demostració de Rock and Roll, interpretant un dels clàssics dels Animals. Es tracta d'una banda gairebé consolidada, formada pel Guille i els increïbles Kelly i Kelvin. Lo Pardal els acompanyava, meravellat pel seu nivell musical a tan curta edat.

Després va arribar el torn d'alguns solistes de piano en un registre més clàssic: el magnífic Robin i el polifacètic Nayim.

Per acabar, destacar també l'actuació d'un habitual, el Juanma i la seva guitarra metal, sorprenent, com sempre, amb el seu virtuosisme.

David Esterri



Els simpàtics presentadors del festival: Núria, Holly i Sebas fent un "sketch"



Tu reina mora interpretat per Imane



Canaria per Nisrine



Joseph Ofosu, *Soulja boy*



Raza fina amb Derrick, Ibra i Herol



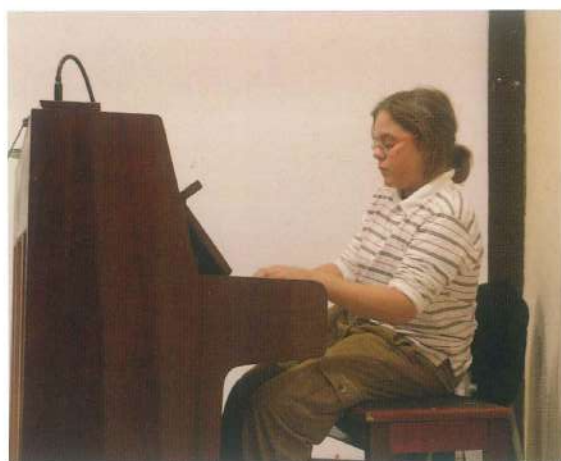
Cristina i Steven van interpretar *Save me*



Nayim al piano



"Las reguetonas" Tamara i Mayte



Mozart i Robin

ROBIN SANSEN

PREGUNTA: Quins temes vas interpretar el dia del Festival de Nadal?

ROBIN: *Rondò alla turca* de W. A. Mozart i una composició meua.

P: Quan temps fa que estudies piano?

R.: Des dels sis anys.

P: Quin curs de piano estàs estudiant enguany?

R.: Primer de Grau Mitjà.

P: T'agrada estudiar música? Per què?

R.: Sí, m'agrada molt i com que ja estic fent un grau elevat m'ho passo molt bé.

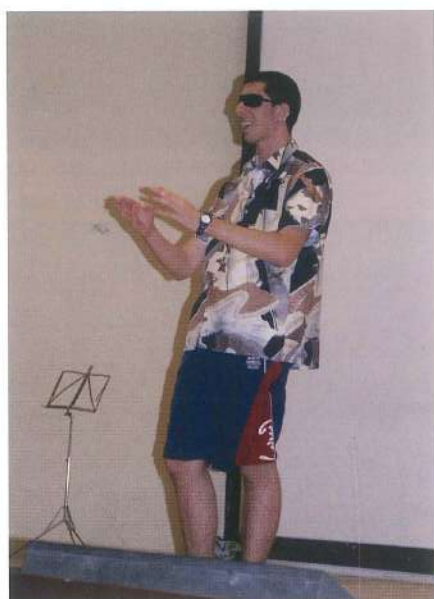
P: Quins són els teus autor preferits a l'hora de tocar?

R.: No en tinc de preferits, exactament, però reconec que m'agraden Czerny, Schumann i Bach.

P: A part del piano, toques algun altre instrument?

R.: Sí. He començat a aprendre violoncel.

Jonathan Torres



El Sebas durant el seu monòleg



"El reno metal" (Juanma)



Alumnes de 3r interpretant *Yellow submarine*

ELS BALLARINS DE NEWSTYLE

Cristina Arellano: de qui va ser la idea de participar al Festival de Nadal?

Andrea Santos, Lorena Ribera, Cristina Prim: el Fèlix Sacristán, professor del centre, va ser qui ens va animar a participar-hi i nosaltres vam acceptar.

C. A.: teniu algun monitor que us ajuda en les classes de ball?

A.S., L.R., C.P.: sí, l'Imma, que és professora de *dance scape* i exalumna d'aquest centre.

C.A.: va ser ella qui us va ajudar a triar la cançó per a l'actuació?

A.S., L.R., C.P.: sí, perquè ja tenia la coreografia muntada.

C.A.: l'estil que vau ballar s'anomena street dance?

A.S., L.R., C.P.: bé, en realitat el que vam ballar s'anomena newstyle, però això depèn de l'estil propi de cada professor. n'hi ha que l'anomenen street dance.

C. A.: us ha agradat l'experiència d'actuar al Festival de Nadal?

A.S., L.R., C.P.: sí, la veritat és que ens ha agradat molt. Participar en el Festival de Nadal ha estat una bona i nova experiència perquè hem pogut actuar davant de tot els nostres companys de l'institut.

C. A.: a nosaltres també ens ha agradat molt l'actuació! Gràcies pel vostre esforç i, endavant!



Alumnes tercer i quart ballant *Closer*

LA CRISTINA ARELLANO I LES SEVILLANES

Toni Vito: Per què ensenyes a ballar sevillanes a l'institut?

Cristina Arellano: Perquè m'agrada ballar i vaig pensar que seria una bona idea ensenyar el que he après.

T.V.: Fa molt temps que en balles, Cristina?

C.A.: Em vaig dedicar a aprendre'n durant dos anys i després vaig seguir anant a ballar per diferents pobles. Això últim ho vaig fer durant tres anys. Actualment només hi ballo a casa ja que és el meu hobby.

T.V.: A quantes noies ensenyes a ballar?

C.A.: En principi es van apuntar moltes noies però en realitat després no venien als assajos. Finalment, només eren tres o quatre noies.

T.V.: No hi ha nois a les teves classes?

C.A.: No perquè els nois i les noies fan passos diferents i jo no tinc la sort de saber ballar com ells.

T. V.: Crec que el flamenc és un estil de música que t'agrada. Per què?

C.A.: Sí, és veritat. I m'agrada tant cantar-lo com ballar-lo. És l'estil de música que més m'agrada perquè em motiva tant en moments alegres com tristos. I a part, m'ajuda a desfogar-me quan ho necessito.



Fàtima, Cris i Tamara ballant sevillanes (i olé!)

MAMMA MIA! ...LA COREOGRAFIA



La veritat és que em fa molta il·lusió parlar d'aquesta actuació. Sí senyors! I és que quan parles d'alguna cosa que has viscut en primera persona és molt més fàcil deixar-te endur per les emocions que has viscut i que has compartit.

Anem a pams, però... perquè ja sé què em passa, m'emociono i ho abocaria tot de cop... i no és així com es fan les coses, Laieta (que t'ho tinc dit, dona...), sinó pas a pas... igual que la coreografia que vam treballar.. Heus aquí que aquest any sóc nova al centre (si no ho sabíeu, ara ja ho sabeu).

Un dia, xafardejant per la intranet del centre vaig rebre un mail titulat "Ball". Vaig sentir curiositat i vaig llegir-ne el contingut que anava signat pel Carles Sallan, a qui encara no coneixia. Em va agradar la iniciativa i vaig decidir apuntar-m'hi.

A la primera reunió que vam fer ja em vaig adonar que hi havia molts companys interessats en aquesta activitat i això em va donar molta satisfacció perquè molts d'ells, ja havien participat en la coreografia de Nadal de l'any passat.

A partir d'aquella primera reunió (on se'ns va anunciar que la coreografia d'enguany estaria basada en el musical "Mamma Mia!") ens vam anar reunint cada di lluns a l'hora de l'esbarjo a la sala d'actes. Eren trenta-cinc minuts que estic segura que a tots ens passaven volant. Per què? Molt fàcil!. Per l'ambient que regnava als assajos: un ambient obert, alegre, de companyerisme, de relacionar-nos

entre nosaltres oblidant per un moment les tasques que s'han de fer a classe: ser a l'institut però sense ser-hi, compartir amb els nostres companys (i el dia del Festival de Nadal, amb els nostres alumnes) una activitat lúdica i divertida i que alhora requeria treball i esforç, és a dir, el ball.

I en aquest ambient que hi ha hagut és lògic que digui que al Joan Oró s'hi està molt bé. Que es fan activitats en les quals la gent hi participa i, al damunt, s'ho passa bé.

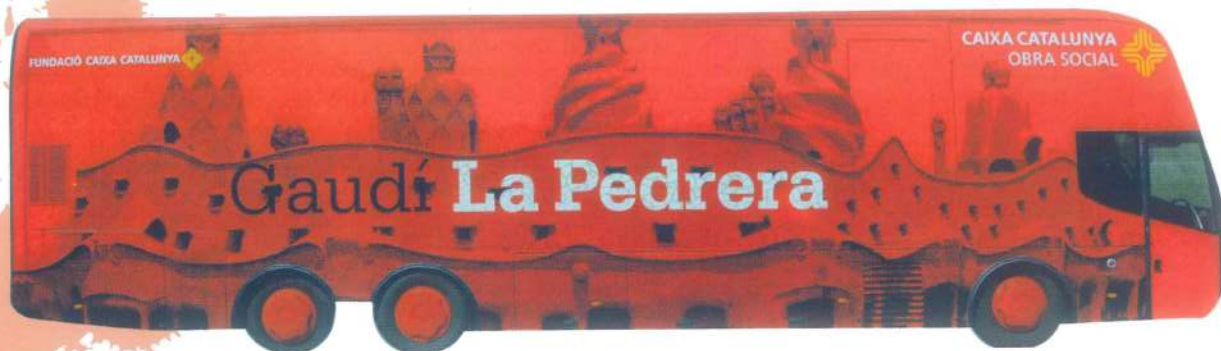
M'ha agradat participar en aquesta coreografia, perquè m'ha permès conèixer la gent que treballa amb mi i m'he sentit realment a gust en tot moment (ja sé que sona una mica pilota, però us puc assegurar que no és així: només és el que sento) i m'ho he passat tant bé amb els assajos com el dia del Festival... encara que aquell dia se'm va fer més curt que normalment.



No em vull oblidar, per descomptat de dues persones que van ser l'ànima i el cos de la coreografia i que, si em permeteu, mereixen ser nombrades: la Noèlia i el Carles Sallan. Sort n'hem tingut que ells estiguessin al peu del canó, ens dirigissin i ens animessin. Crec que parlo en nom de tots els "coreografistes" (permeteu-me que m'inventi una paraula –no ho puc evitar) quan us dic des d'aquestes pàgines: Gràcies Noèlia! Gràcies Carles!

Laia Remolà





Visita Al Bus Gaudí

El passat divendres 19 de setembre, els alumnes de 2n d'ESO van visitar el bus Gaudí. A dins el bus, una noia els va explicar facetes de la vida i l'obra de l'arquitecte català. Antonio Gaudí era fill de calderers i va ser precisament aquesta circumstància, la que va afavorir aquesta inclinació cap a les tècniques i els procediments artesans. Una de les temàtiques més recurrents en l'obra de Gaudí, és l'aparició d'elements de la naturalesa en la majoria de les seves obres arquitectòniques, entre les quals cal destacar indubtablement, la inacabada Sagrada Família, el Parc Güell i la Casa Batlló o la Pedrera. Tot i aquesta part més informativa de la visita, els alumnes també van poder participar en activitats en grup que se'ls van proposar. Segons ens han explicat els van agradar força i l'experiència els va resultar agradable i positiva.

Cristina Arellano i Xavier Priego

especialistes en... idiomes a l'estranger

Per a totes les edats, i a tot el món:
Canadà, Califòrnia, Irlanda, etc...
I fins i tot, al **PIRINEU CATALÀ**

I si volen marxar de vacances...

**PREGUNTI PELS NOSTRES 2x1, CREUERS
I ESTADES PER A TOTA LA FAMÍLIA.**



Ens trobarà a..
C/ Dra. Castells 1
Telf.: 973.21.02.67
lleida.j@iltrida.com

També, possibilitat de pagament a 10 mesos (*consulti condicions de la promoció)

Pedalada ecològica contra el canvi climàtic

El diumenge 21 de setembre, més de 1300 participants van prendre els carrers de la ciutat de Lleida en motiu de la pedalada ecològica. Es tracta d'una activitat lúdico esportiva que va començar l'any passat i que aquest any ha tingut, per tant, la seva segona edició. En aquesta trobada, organitzada per la Paeria i el Bici Club de Catalunya, no hi van poder faltar els nostres alumnes del CFGM de conduccions d'activitats en el Medi Natural. El recorregut del circuit urbà va ser de 8 km.

Redacció



La participació va ser molt elevada: més de 1300 ciclistes



La jornada va tenir un caire festiu



Sadako i les 1000 Grues de Paper



La història de Sadako és una crida a la pau al món.

Sadako tenia dotze anys quan va morir. Una terrible bomba atòmica va ser llançada sobre la seva ciutat, Hiroshima, al Japó, quan ella tenia dos anys d'edat. Deu anys més tard, emmalaltí de leucèmia com a resultat de radiació d'aquella bomba.

Després de morir, els seus companys van seguir la iniciativa que ella havia començat: fer mil grues de paper. La grua és un animal sagrat al Japó, i es creu, que si una persona que ho necessita fa 1000grues de paper, el seu desig es complirà. Malaura-

dament, Sadako no va aconseguir acabar-les i ho van acabar fent els seus companys i companyes de classe.

En un viatge al Japó, una alumna de 1r d'ESO va fer amistat amb la Hitomi, que es va oferir a ensenyar-li el costum, molt arrelat al Japó, de fer grues de paper. Pocs mesos després, la Hitomi va visitar Lleida i va acceptar venir a l'institut a ensenyar a fer les grues i explicar-ne el seu sentit com a símbols de pau i en contra de la nuclearització del món.

D'aquesta experiència en va sortir la idea de fer mil grues de paper i enviar-les al Japó com a mostra de pau i solidaritat amb tota la gent que pateix i ha patit per les guerres, i especialment pel patiment causat per la radiació de les bombes atòmiques.

Redacció



A dalt: la Hitomi explicant com es fan les grues.

A l'esquerra: els alumnes mostrant amb satisfacció les seves grues de paper



LA CURSA DE LA SOLIDARITAT

El grup juvenil de Lleida de l'ONG "Save the Children" va tornar a organitzar la tradicional cursa solidària al recinte de la pista d'atletisme del Camp Escolar. La iniciativa tenia com a fita recollir diners per aquest ONG que treballa des de 1919 pel benestar dels nens i nenes d'arreu del món i en defensa dels seus drets.

La participació de la cursa va tenir una important acollida i segurament es repetirà en el curs vinent.



La 13ena edició de la Pedalada Ecològica de "La Mañana" va comptar amb la col·laboració indispensable de l'alumnat de CFGM de conducció d'activitats en el Medi Natural, en tasques de control i recolzament. A aquest acte va pretendre, un cop més, potenciar la mobilitat sostenible com a centre.

La sortida va tenir lloc als Camps Elisis a les 11:00 hores i va reunir un total de 6400 participants que van trigar més de 15 minuts a prendre la sortida i van poder optar entre un circuit curt de 6.5 km, o un de més llarg de 12 km.

Redacció

EXCURSIONS DE TUTORIA

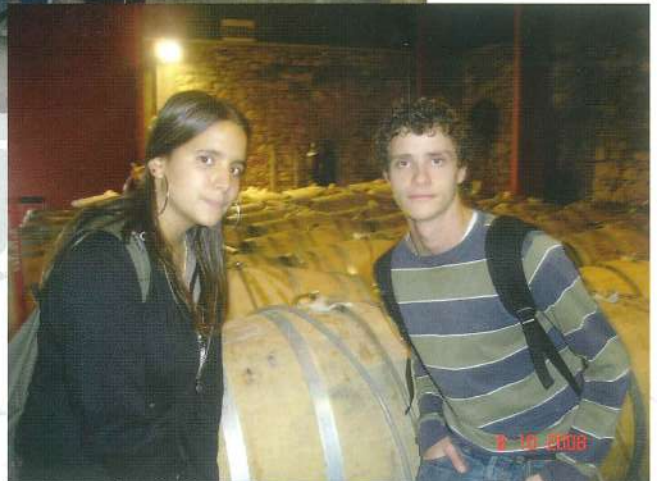
Durant el mes d'octubre el cursos d'ESO van fer les sortides de tutoria.

Els alumnes de 2n i 4t d'ESO van anar Vallbona de les Monges, on van visitar el monestir cistercenc mitjançant un guia que els va parlar de la història del monestir, de l'època en què es va construir i quin tipus de religioses l'habitaven. A mesura que anaven descobrint les diferents estances de l'interior del monestir se'ls anava explicant que s'hi feia en cadascuna d'elles en el dia a dia de l'època. Fins i tot, una de les sales que van visitar, contenia cert misteri... alguna cosa relacionada amb un portamonedes, potser?...

Després de la visita al monestir, els alumnes van visitar també l'empresa vitrallera del Gerard Balcells (abans professor del centre). El Gerard els va explicar els processos que segueixen per a l'elaboració del vidre i les característiques de cada tipus. Va ser una experiència gratificant tant pels alumnes com per als tutors que els van acompanyar...



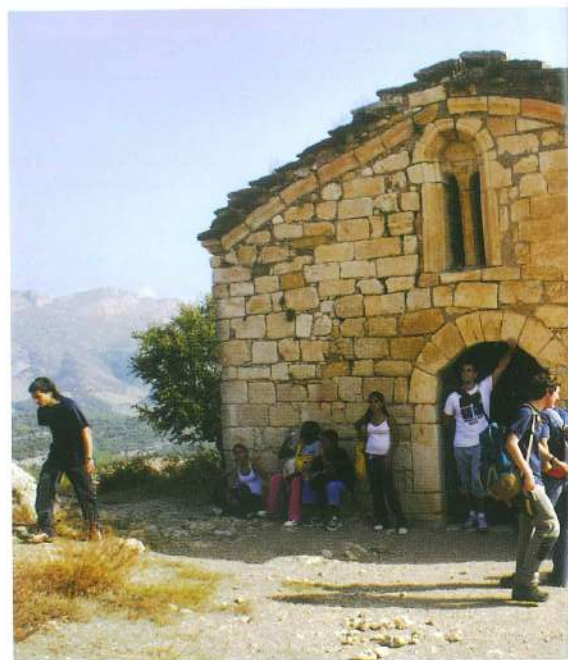
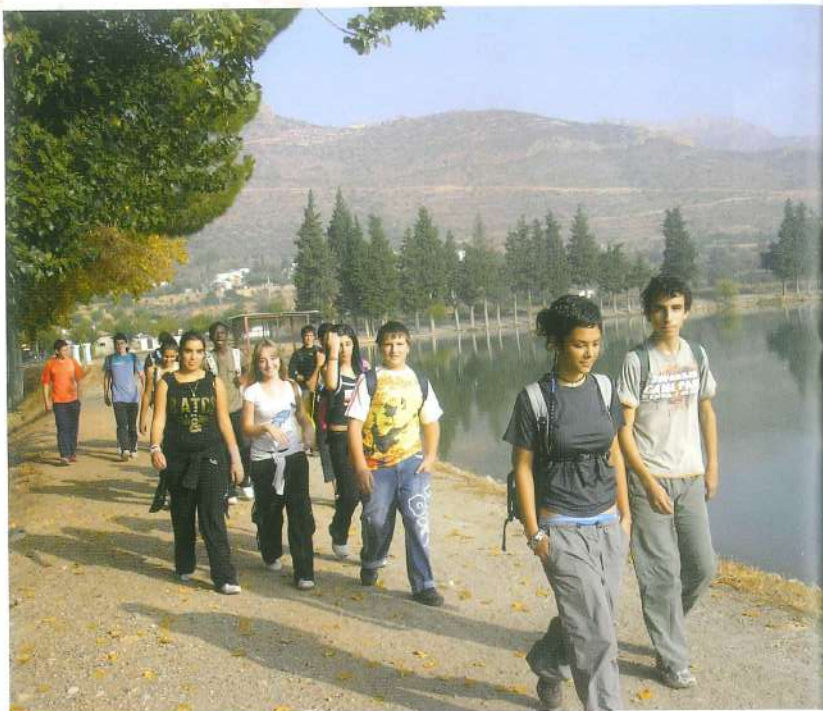
Vallbona de les Monges



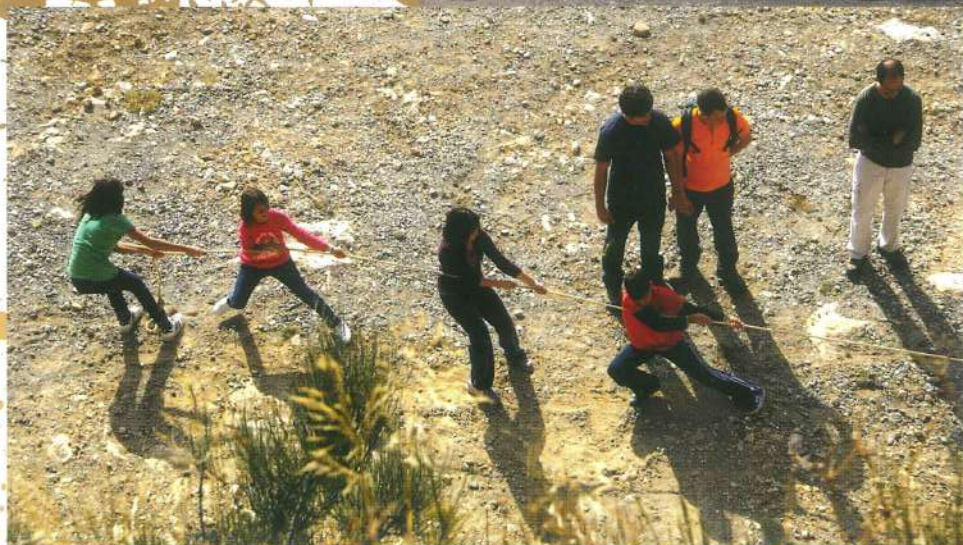
... mentres que els alumnes de 1r i 3r van anar a St. Llorenç de Montgai, on van visitar l'ermita de la Mare de Déu del Castell, i anaven acompanyats pels seus tutors i pels alumnes de CFGM d'activitats en el Medi Natural.

Mentre els alumnes de 1r d'ESO gaudien d'una gimcana a l'aire lliure, els seus companys de 3r van fer una ruta a peu al voltant de l'estany de Sant Llorenç. Els guies d'aquesta ruta eren els alumnes de CFGM d'activitats en el Medi Ambient. A ells els tocava dirigir i cohesionar la marxa. Així mentre uns anaven davant dirigint la marxa, els altres anaven al final per tal que el grup de 3r no es disgregués i no hi hagués molta separació entre ells. La ruta va finalitzar al poble de St. Llorenç de Montgai. Va ser una visita, segons ens han contat, molt bonica i en la que tots van gaudir de la natura.

Redacció



Sant Llorenç de



Montgai



Toni Chamizo

Pintura i Decoració

*Passeig de Ronda, 39 3r 2a
25006 - Lleida*

*Tel. 973 28 00 28
Tel. Mòbil 619 24 31 02*

DOBLE CONTRA SENZILL

És el títol de l'obra de teatre que els alumnes de 1r i 2n de Batxillerat de l'IES Joan Oró van poder presenciar el 5 de novembre al teatre de l'Escorxador, convidats pel Departament d'Educació i acompanyats per les seves professores de Llengua catalana i Literatura.

Es tracta d'una brillant adaptació de tres contes del llibre Ulleres de sol de l'escriptora de Tremp, Maria Barbal.

El director, Miquel Górriz, mostra escènicament els sentiments de soledat, d'insatisfacció personal, de nostàlgia, de frustració íntima, amb una posada en escena que combina harmònicament música, llum, objectes simbòlics (com les ulleres de sol) amb una interpretació potent per part de la companyia El Celler d'Espectacles, que finalitza amb l'efecte inesperat produït per la sòlida veu de l'actriu Belén Alonso, entonant l'eterna i bella Suzanne de Leonard Cohen. Un plaer.

Marina Sorribes



El seu Centre Unipost



Servei Postal Nacional

Martí Gralla, 4 - baixos. Tel.: 973 22 05 06. 25005 LLEIDA

Sant Diego de Califòrnia, 9 - baixos. 25600 BALAGUER

Lluís Millet, 4 - baixos. 25300 TÀRREGA

Raval Coma, 50 - baixos. 25210 GUISSONA

Atenció al Client
902 902 242

www.unipost.es

La Castanyada



Els pastissos van protagonitzar part de la castanyada... i és que, a més d'estar ben presentats, estaven molt bons!



El passat dijous 30 de novembre, com ja fa anys, vam celebrar la festa de la castanyada a l'institut. També com cada any, va ser el grup de 4t d'ESO, l'encarregat d'organitzar la festa.

Durant un mes (més o menys) abans de la festa, els alumnes de 4t van posar a la venda els tiquets per a què tant alumnes com professors no es quedessin sense la seva paperina de castanyes ni el seu got de refresc. Tot i això, també hi va haver qui va aconseguir el seu tiquet el mateix dia.

El dia de la celebració, els alumnes de 4t, ajudats per alguns professors es van distribuir per partir les castanyes, coure-les, empaperinar-les i vendre'n més tiquets, mentre els seus companys d'altres cursos eren a classe, segurament frisant ja per començar la festa, i intentant allargar el màxim possible l'estona de pati que va passar de ser de mitja hora a una hora.

L'aconteixement es va dur a terme, majoritàriament, a la cafeteria de l'institut i al pati.

Però durant aquesta hora del pati, no tothom estava per la disbauxa i les castanyes... Hi havia un determinat nombre de membres de la comunitat educativa que estava catant tots els pastissos que uns 30 alumnes (34 concretament) havien dut al centre per participar en el concurs.

El concurs va tenir molt bona acollida perquè van participar alumnes de tots els cursos... però com en tot concurs... només hi va haver un... NO!! Un no! Quatre guanyadors! I és que devien estar bons els pastissos, perquè en principi només n'hi havien d'haver tres, de guanyadors! Això sí, a la resta de participants se'ls va donar un petit detall per agrair-los la seva participació i les hores de feina que s'havien dedicat a elaborar el seu pastís... Però... ja se sap! Quan es va acabar la festa, uns queixant-se més que uns altres, però a classe hi faltava gent!

Redacció

ALOMA



El TNC ha volgut cloure l'any Rodoreda amb la posada en escena d'*Aloma*. Una versió teatral de Lluís Arcarazo, amb música i lletres d'Alfonso de Vilallonga i produïda per *Dagoll Dagom*.

Aloma va ser una novel·la de joventut (Premi Crexells l'any 1937) revisada el 1969, a l'exili.

Aquesta versió musical fusiona dues veus, la de l'*Aloma* jove i la de l'*Aloma* madura. El tema central és la pèrdua. La pèrdua de la infantesa, la dels sers més estimats, la de la casa familiar, la dels records més íntims. Aquests esdeveniments donaran pas a la maduresa, a l'acceptació del propi destí i a la necessitat de continuar endavant malgrat la desesperació que sent. La brillant interpretació musical i la com-

plexa escenografia han sabut recrear aquest univers rodoredià tan barceloní i tan universal alhora.

Molts dels nostres alumnes de batxillerat ja van participar el curs passat dels inicis de la celebració de l'Any Rodoreda, assistint a la representació de *La plaça del diamant* al TNC i de *Mirall trencat* al teatre de la Caixa. El 17 de desembre han tancat feliçment el cicle amb aquesta versió d'*Aloma* i han pogut tenir un coneixement més directe i profund de la riquesa narrativa de Mercè Rodoreda. La sortida es va completar amb una vista al Museu d'Història de Catalunya.

Marina Sorribes

Travessar el mirall. Per què ens cal el cinema?

El dia 11 de desembre el professor d'història de l'art de la UDL, sr. Sandro Machetti va donar una conferència als alumnes de batxillerat i de 4r d'ESO sobre l'assignatura de la seva especialitat.

L'acte presencial d'un professor universitari obre unes vies de col·laboració importants entre la Universitat de Lleida i el IES Joan Oró.

Amb el suport d'un DVD va mostrar el treball dels graduats en Història de l'Art en els àmbits dels museus, exposicions, laboratoris de restauració i conservació d'obres de pintura... , a més a més, totes les possibles sortides professionals que actualment estan a l'abast dels graduats en aquesta especialitat en el camp dels medis audiovisuals o musicals, entre d'altres. També va donar molta importància a l'encaix de la història del cinema en la disciplina històrico-artística, en la seva utilitat com a font de coneixements. Per aquest motiu va mostrar alguns fragments de films de Charles Chaplin. Es fa referència



al món de l'ensenyament com a sortida per a la feina: Primària, Secundària, Universitat i Belles Arts. La presentació va ser entretinguda i agradable. Esperem que sigui molt profitosa per a tots els que van assistir-hi.

Ana María Rullán

El senyor Machetti durant la seva exposició



UNIVERSAL DE EXTINTORES, S.A.

Bisbe Ruano, 17
Tel. 973 26 03 04
Mòbil. 649 41 53 24
25006 LLEIDA

Tecnología de protección contra incendios

P. dels Til·lers, Nave 13 (Pol. Ind.)
Tel. 93 410 07 03 - 93 439 04 52
Fax: 93 419 73 24
08390 MONTGAT (Barcelona)
e-mail: unixbcn@terra.es

LA SETMANA BLANCA



Els passats dies 25, 26, 27, i 28 de gener alguns dels alumnes de l'IES Joan Oró vam celebrar la Setmana Blanca, que com ja sabeu es tracta d'anar a la muntanya (a Sort, a Port Ainé per ser més exactes) a esquiar.

Molts dels companys i professors ja ens coneixiem però d'altres era el primer cop que feien una activitat com aquesta i això ens va permetre conèixer-nos i fer noves amistats.

Va ser una setmana en la qual vam poder practicar diferents activitats amb la neu des de l'esquí fins a l'snow.

Mentre érem a Port Ainé vam poder gaudir també de les instal·lacions de l'Hostal de Can Josep on vam rebre un tracte força agradable i hospitalari.

Cada dia ens llevàvem a les 8h del matí per esmorzar i a les 9h sortíem cap a les pistes que ja ens esperaven per ser esquiades. El primer que fèiem en arribar a les pistes era anar a la caseta de lloguer del material d'esquí i a partir d'aleshores



CALEFACCIÓ

GAS BUTÀ
PROPÀ
GAS NATURAL

ELECTRICITAT



CLIMATITZACIÓ



FONTANERIA



MANTENIMENT

C/. Casagualda, 48 - 25005 LLEIDA
Tlfs.: 973 22 11 78 / Mòbil: 609 31 98 67



teníem temps lliure fins les 12h,
hora en què havíem d'anar a
classe amb els monitors.

A les 14h anàvem a dinar,
que amb tant d'esquí,
ja teníem la gana feta i
després de dinar tornà-
vem a tenir temps lliure
fins les 18:30h. A aques-
ta hora ja agafàvem el
telecadira per a què ens
dugués fins on teníem
l'autobús i ens portés de
retorn a l'Hostal, on ja ens
tenien preparat el berenar.

Després de berenar i de dut-
xar-nos solíem anar a passe-
jar pel poble i quan tornàvem
ja teníem el sopar a taula. So-
líem tenir gana i estàvem can-
sats, així que després de l'àpat
anàvem cap a la saleta a veure
la TV i relaxar-nos... menys l'últim
dia... que vam fer una FESTA!!



Xavier Priego

Mobiliari/Portes
Cuines/Banys
Armaris

Fusteria
Arroyos
S.C.P

pressupostos sense compromís

C/Ager, 35 (La Bordeta)
25001 Lleida

Tel. 973 204 098
Fax. 973 211 389
Mòb. 687 436 564
arroyos@wanadoo.es



INSTITUT D'ENSENYAMENT SECUNDARI

JOAN ORÓ

Ctra. Saragossa, Km. 464,2

25194 Lleida

Tel. 973 268 399 Fax 973 275 662

correu electrònic: iesjoanoro@xtec.cat

web: www.iesjoanoro.cat